

**Примерная экзаменационная работа по русскому
языку
(2017-2018 учебный год)**

I. Прочитайте текст. Раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы и недостающие знаки препинания.

Условные обозначения: - слитно, - раздельно, - через дефис.

В один из ветре(н,нн)ых и (не)жарких сентябр...ских дней отправля...мся побр...дить по окрес...ностям. В раздумье бредем по а(л,лл)ее сада среди зар...слей какого(то) кустарника и (ни)(на)(что) (не)обращаем вн...мания. Доро...ка выводит нас к ни...кому дерева(н,нн)ому домику который окружают (полу)...гнившие столбики. С соседних (двух)этажных дач(?) все давно с...ехали и они сиротливо и мертво отр...жают своими стекла(н,нн)ыми глазами свет ре...ких (не)ярких ф...нарей.

— Счас...ливый ты человек Алеша что есть у тебя дом! — вдруг неожиданно для самого себя сказал я. — Это, малыш, понимаешь, хорошо когда есть у тебя дом в котором ты вырос. Это уж на всю жизнь... Недаром есть такое выр...жение: отчий дом! Так вот, милый, у тебя-то есть дом, а у меня... Не было никогда у меня отчего дома, малыш! Мне (ото)всюду пр...ходилося уезжать чтобы больше уж никогда туда (не)верну(тс,тьс)я... Горько это сынок горько, когда нет у тебя отчего дома! Понимаешь ли ты что это такое? Чу...ствуешь ли?

— Вот, знаешь, ехали мы в один пр...красный день на пар...ходе с пр...ятелем по чудес(?)ной реке Оке (погоди, милый, подр...стешь ты, и повезу я тебя на Оку, и тогда ты сам увид...шь что это за река!). Так вот, ехали мы с товарищем к нему домой, а (не)был он дома больше года. До дома его было еще ки(л,лл)ометров пятнадцать а приятель уж стоял на носу, как капитан дальнего плавания, увидевший родные берега, волновался и все показывал мне, все говорил Вот тут мы с отцом рыбу ловили, а вон там такая-то горка, а вон, вид...шь, реч(?)ка впадает, а вон такой(то) овраг...

А на берегу уж ждали моего приятеля, и тут же лошадь стояла, запр...женная в телегу...

И взвалили мы все свои ч...моданы и рю...заки на телегу а сами пошли вверх по скату. И чем ближе подходили к дому, тем сильнее волновался мой приятель.

Еще бы! Ведь дом этот, малыш, стро...л дед моего товарища, и отец и мать прожили (з,с)десь всю жизнь, и товарищ мой тут р...дился и выр...с.

(по Ю.Казакову)

Творческая часть II.

Задание.

Внимательно прочитайте текст. Напишите связный ответ на вопрос.

Какие чувства испытывает герой повести В.Г.Короленко «Слепой музыкант» Петрусь и какими приемами и средствами они выражены в тексте?

Третья зима его жизни приходила к концу. На дворе уже таял снег, звенели весенние потоки, и вместе с тем здоровье мальчика, который зимой все прихварывал и потому всю ее провел в комнатах, не выходя на воздух, стало поправляться.

Вынули вторые рамы, и весна ворвалась в комнату с удвоенной силой. В залитые светом окна глядело смеющееся весеннее солнце, качались голые еще ветки буков, вдали чернели нивы, по которым местами лежали белые пятна тающих снегов, местами же пробивалась чуть заметною зеленью молодая трава. Всем дышалось вольнее и лучше, на всех весна отражалась приливом обновленной и бодрой жизненной силы.

Для слепого мальчика она вырвалась в комнату только своим торопливым шумом. Он слышал, как бегут потоки весенней воды, точно вдогонку Друг за другом, прыгая по камням, прорезаясь в глубину размякшей земли; ветки буков шептались за окнами, сталкиваясь и звеня легкими ударами по стеклам. А торопливая весенняя капля от нависших на крыше сосулек, прихваченных утренним морозом и теперь разогретых солнцем, стучала тысячью звонких ударов. Эти звуки падали в комнату, подобно ярким и звонким камешкам, быстро отбивавшим переливчатую дробь. По временам сквозь этот звон и шум окрики журавлей плавно проносились с далекой высоты и постепенно смолкали, точно тихо тая в воздухе.

На лице мальчика это оживление природы сказывалось болезненным недоумением. Он с усилием сдвигал свои брови, вытягивал шею, прислушивался и затем, как будто встревоженный непонятною суетой звуков, вдруг протягивал руки, разыскивая мать, и кидался к ней, крепко прижимаясь к ее груди.

- Что это с ним? - спрашивала мать себя и других. Дядя Максим внимательно вглядывался в лицо мальчика и не мог объяснить его непонятной тревоги.

- Он... не может понять, - догадывалась мать, улавливая на лице сына выражение болезненного недоумения и вопроса.

Действительно, ребенок был встревожен и беспокоен: он то улавливал новые звуки, то удивлялся тому, что прежние, к которым он уже начал привыкать, вдруг смолкали и куда-то терялись.