

Филология 5 класс

Перед тобой два произведения: басня И.А. Крылова «Стрекоза и Муравей» и сказка в стихах американского поэта Джона Чиарди «Джон Джей Пленти и кузнечик Дэн». Прочитай их (читай колонки по порядку слева направо, начни со слов «В лесу...»).

Джон Чиарди «Джон Джей Пленти и кузнечик Дэн»

В лесу
В одном из
прелых пней
Жил Джон Джей
Пленти —
Муравей.

На зорьке,
Утренней порой,
Джон Джей
Вставал в
неровный строй
Таких же
Рыжих муравьёв

И шёл в поход
Без лишних слов.
Работал Джон
Что было сил,
В свой
муравейник
Он носил

Весь день
С утра и дотемна
Личинки,
Щепки,
Семена.

И всем доволен
был
Джон Джей,
Весьма
почтенный
Муравей.

Пускай работа
Тяжела,
Зато на лад
Идут дела,

И Пленти,
Волоча жука,
Кричал: —
Вперёд!
Зима близка!

Вокруг шумел
Дремучий бор,
Пел птиц лесных
Согласный хор,

Но был Джон
Пленти
Не таков,
Чтоб слушать
Глупых соловьёв.

Он жирных
гусениц
Таскал,
Молочных тлей
В листве искал,

Готовил на зиму
запас.

И каждый день,
И каждый час
Он повторял:

— Друзья,
вперёд!
Не медлите!
Зима идёт!

И жил бы он,
Не зная зла,
Но у него
Сестра была.

А каждый знает,
Что сестра
Не всех
Доводит до
добра.

Так и случилось.
Вечерком
На ближнем
поле,
Под цветком,

Ей повстречался
Дэн — кузнечик,
Смешной
Зелёный
человечек,

Который только-
то и мог,
Что дёргать
Травяной
смычок,
Пиликать
На зелёной
скрипке
И вечно
Совершать
ошибки.

И, неизвестно
Почему,
Сестра Джей.-
Джей.
Ушла к нему.

А он с рассвета
До рассвета
Играл на скрипке
Песню лета.

И пела скрипка
Вместе с ветром
О солнышке,
Большом и
светлом;

О том, что дни
Бегут за днями;
О том, что мы
Взрослеем с
вами.

Прямые сосны
На опушке
Склоняли песне в
такт
Верхушки,

Качались
Синие дубравы,
Покачивались
В поле травы,

И, улыбаясь
Песне той,
Крутился важно
Шар земной

Пришла на смену
лёту
Осень,
Лес золото
На землю бросил,
А скрипка пела:
«Все идёт,
Всему приходит
Свой черёд,

Листва летит,
Трава желтеет,
Одна лишь песня
Не стареет...»

Дубы столетние
В печали
Кривыми
сучьями
Качали,

Молчали ели,
Но смола,
Как слёзы,
По стволам
текла.

А Пленти,
Волоча жука,
Кричал: —
Вперёд!
Зима близка!

Прожить без
скрипки —
Ерунда,
Ведь скрипка —
Это не еда.

Зато без крова
И еды
Нам всем
Не миновать
беды.

Он звал сестру:
— Вернись
домой!
Замёрзнет

Твой скрипач
зимой,

А с музыкантом
Ни за грош
И ты, сестрица,
Пропадёшь!

Сестра сказала:
— Милый Джон,
Я не вернусь.
Родным —
поклон.

— Ну хорошо!
Вскричал Джон
Джей.
— Посмотрим,
Кто из нас умней.

Беги скорее
К скрипачу,
Тебя я видеть
Не хочу!

Зато,
Когда придет
зима,
Ищи себе приют
Сама.

Зимой зелёный
Мутный лед
Все реки и ручьи
Скуёт,

Поля покроет
Плотный снег,
И скрипка
Замолчит навек.

...И впрямь
(Как смог он
угадать)
Помалу
Стало холодать.
Сначала чуть.
Потом чуть-чуть
В термометре
Упала ртуть.

Еще чуть-чуть,
И сразу — хлоп!

— Мороз.
И на дворе —
сугроб.

Но Джон Джей
Пленти,
Прежде чем
Захлопнуть двери
Насовсем,

Взглянул вокруг.
Вокруг бело.
Всё белым

снегом
Замело,
И только на
деревьях,
Синий,
Сверкает
звёздочками
Иней.

Над мёртвым
полем тишина,
И скрипка
больше
Не слышна.

И Джон,
Сдержав
печальный вздох,
Сказал: — Конеч.
Скрипач подох.

Да будет смерть
его уроком
Всем скрипачам
И лежебокам.

Пусть воет ветер,
Я тем часом
Отправлюсь
вниз,
К моим запасам.

И он спустился
вниз. А там
Еда лежала по
углам.
Подумал Джон:
«Ну что бы
съесть?
Припасов здесь
За год не счесть:

Вот ветчина
Из мотыльков,
Вот макароны
Из цветов...»

Он было сел
За свой обед,
Но вдруг
Воскликнул
громко: — Н-е-е-
т!

Я, видимо,
Сошел с ума —

Ведь будет
До-о-олгая зима,

И есть я должен
Понемножку,
Раз в месяц —
Маленькую
крошку.

Зато
На следующий
год
Совсем не буду
Знать забот.

И правильно
(Скажи на
милость),
Зима
Почти до марта
длилась.

И как ни странно,
Но в апреле
Лучи
Замёрзший лес
прогрели.

Когда весна
Погнала стужу,
То выполз
мудрый Джон
Наружу.

Голодный,
бледный и худой,
Он полз
За новою едой.
И, ковыляя
С бугорка,
Кричал: —
Вперёд!
Зима близка!

Но что это?!
За ближней
чащей
Услышал он
Напев звенящий.

Звучала музыка
весны,
И, солнышком
Озарены,

Прямые сосны
На опушке
Склоняли песне в
такт
Верхушки.

Качались
Синие дубравы,
Покачивались
В поле травы,

И, улыбаясь
Песне той,
Крутился важно
Шар земной.

Кузнечик Дэн
Играл на
скрипке,
Вокруг него
Цвели улыбки.

И Джон заметил
Слабым взглядом
Кого-то,
Кто стоял с ним
рядом.

Но кто?
Ах, Джон, очки
наденьте —
Ведь это бывшая
мисс Пленти!

И ослабевший
Джон,
Бранясь,
Свалился носом
Прямо в грязь.

.....

И вот что сообщу
я вам
(Прислушайтесь
к моим словам):

Накопишь много
Или мало,
Накупишь соли
Или сала,
Сошьёшь костюм
Иль три наряда

—
Не в этом радость
И награда.

А вот
Без скрипачей
И песен
Наш мир
Совсем
неинтересен.

Без песен
Липы не цветут,
Без песен
Реки не бегут
И шар земной,
Как ни проси,
Не повернётся
На оси.

Ещё скажу о том,
Что тоже
Нам с вами
Забывать неже:

Зимой,
Когда бушует
вьюга,
Кузнечикам,
Конечно, туго.

А иногда и так
бывает,
Что кое-кто
Не выживает.

Но песня вечная
жива —
Весной,
Когда взойдёт
травы,
Весь лес
огромный,
Всё зверьё
И все ручьи
Поют её.

И третье.
То, что надо
знать
Тому,
Кто хочет умным
стать:
**НЕТ НИЧЕГО
НА СВЕТЕ
ХУЖЕ,
ЧЕМ СЛУШАТЬ
ПЕСНЮ,
ЛЁЖА В ЛУЖЕ.**

Иван Андреевич Крылов «Стрекоза и Муравей»

Попрыгунья Стрекоза
Лето красное пропела;
Оглянуться не успела,
Как зима катит в глаза.
Помертвело чисто поле;
Нет уж дней тех светлых боле,
Как под каждым ей листком
Был готов и стол, и дом.
Все прошло: с зимой холодной
Нужда, голод настает;
Стрекоза уж не поет:
И кому же в ум придет
На желудок петь голодный!
Злой тоской удручена,

К Муравью ползет она:
«Не оставь меня, кум милый!
Дай ты мне собраться с силой
И до вешних только дней
Прокорми и обогрей!» —
«Кумушка, мне странно это:
Да работала ль ты в лето?» —
Говорит ей Муравей.
«До того ль, голубчик, было?
В мягких муравах у нас
Песни, резвость всякий час,
Так, что голову вскружило». —
«А, так ты...» — «Я без души
Лето целое все пела». —

«Ты все пела? Это дело:
Так поди же, попляши!»

Задание:

Ответь на вопросы ниже, опираясь на текст. Отвечай как можно подробнее, полными, развёрнутыми предложениями. Удачи!

1) *Чем Муравей из сказки Дж. Чиарди похож на Муравья из басни И.А. Крылова? — 3 балла*

Примерный ответ:

Оба Муравья *трудолюбивы; думают о будущем, презрительно относятся к тем, кто, по их мнению, не работает (работа = физический труд, планирование будущего; работа ради хлеба насущного); возможно, чёрствы, немилосердны: Джон-Джей оставил сестру, Муравей отказал в помощи Стрекозе.*

Критерии:

- Если дан верный, но не подробный* ответ – 1 б. (неполное предложение).
- Если дан верный и подробный* ответ – 3 б. (указать как минимум два пункта сходства из предложенных в примерном ответе).
- Если ответ полный, но в речи есть ошибки – 2 б.
- Если дан неверный ответ – 0 б.

*Подробным считается ответ, состоящий как минимум из двух полных сложных распространенных предложений (есть больше – отлично).

2) *А чем похожи Стрекоза и Кузнечик из этих произведений? — 3 балла*

Примерный ответ:

Они оба беззаботны, оба веселятся и получают удовольствие от настоящего.

«Оба не работают» — ответ неверный, т.к. Чиарди, автор сказки, не считает Кузнечика Дэна бездельником.

Однако могут засчитываться следующие варианты:

«Они не работают так, как Муравьи» либо «Они не работают, а поют и танцуют».

Критерии:

- Если дан верный, но не подробный ответ – 1 б. (неполное предложение).
- Если дан верный и подробный ответ – 3 б.
- Если ответ полный, но в речи есть ошибки – 2 б.
- Если дан неверный ответ – 0 б.

3) *На кого и как в стихотворении действует песня Кузнечика Дэна? Выпиши цитаты, подтверждающие твое мнение. — 4 балла*

Примерный ответ:

Влияние на природу:

*И, солнышком
Озарены,
Прямые сосны
На опушке
Склоняли песне в такт
Верхушки.*

*Качались
Синие дубравы,
Покачивались
В поле травы,*

*И, улыбаясь
Песне той,
Крутился важно
Шар земной.*

Влияние на сестру Джона Джея:

*И, неизвестно
Почему,
Сестра Джей.-Джей.
Ушла к нему.*

Влияние на самого Муравья Джона Джея:

*И ослабевший Джон,
Бранясь,
Свалился носом
Прямо в грязь.*

Критерии:

- упоминание сущности – 1 балл
- цитата с ней из текста – 1 балл
- упоминание второй сущности (и более) – 1 балл
- цитаты с ними из текста – 1 балл

4) В чём мораль басни «Стрекоза и Муравей», чему нас хочет научить её автор? — 2 балла

Примерный ответ:

Крылов учит нас тому, что нужно трудиться, — только тогда твоя жизнь сложится хорошо (работа = зарабатывание на хлеб).

Критерии:

- верный полный ответ – 2 б.
- верный неполный ответ – 1 б.
- неверный ответ – 0 б.

5) Как думаешь: согласен ли Дж. Чиарди, автор стихотворения «Джон Джей Пленти и кузнечик Дэн», с моралью басни «Стрекоза и Муравей»? Почему? Дай ответ с опорой на текст. — 4 балла

Примерный ответ:

Дж. Чиарди, автор стихотворения «Джон Джей Пленти и кузнечик Дэн», не согласен (или не совсем согласен) с моралью басни И.А. Крылова «Стрекоза и Муравей», и прямо пишет об этом в тексте:

*Накопишь много
Или мало,
Накупишь соли*

Или сала,
Сошьёшь костюм
Иль три наряда —
Не в этом радость
И награда.

...

Без песен
Липы не цветут,
Без песен
Реки не бегут
И шар земной,
Как ни проси,
Не повернётся
На оси.

Так, Чиарди говорит, что «песни» - важная часть нашей жизни, без которой она (жизнь) не может быть такой, какой мы её видим, «песни» двигают жизнь.

При этом Чиарди не утверждает, что можно быть сытым одной только песней:

Зимой,
Когда бушует вьюга,
Кузнечикам,
Конечно, туго.

А иногда и так бывает,
Что кое-кто
Не выживает.

Таким образом, Чиарди представляет нам более сложную реальность жизни.

Критерии:

- краткий верный ответ – 1 балл
- полный верный ответ с объяснением – 3 балла
- приведена цитата или дана интерпретация текста – 1 балл.

Отдельным пунктом оцениваем **речь** ребёнка: — **4 балла**

3 балла – образность речи, чёткость формулировок (логичность, связность), «насыщенность» фраз/предложений (синтаксическая распространённость).

NB!: не можем дать макс. балл, если есть фактические или речевые ошибки в ответах.

1 балл – грамотность (орфография, пунктуация, грамматическая правильность)

Снимаем 1 балл за фактические ошибки (вне зависимости от их количества).