

Внимательно прочитайте отрывок из книги Уильяма Голдинга «Повелитель мух»:

Джек стоял ярдах в десяти, под пальмой. Роджер открыл глаза, увидел его, и еще более темная тень наползла на смуглоту щек, но Джек ничего не заметил. Он кивал, он всем своим видом подзывал Роджера, и Роджер к нему подошел.

– Роджер...

У моря запруженная песком река наливала заводь, крошечное озерцо. Оно все поросло иголками камыша и кувшинками. Там ждали Сэм и Эрик и еще Билл. Джек зашел в тень, стал возле озерца на коленки и развернул два больших листа. В одном оказалась белая глина, в другом – красная. Рядом была головешка.

Между делом Джек объяснял Роджеру:

– Чуют свињи меня не чуют. А видят, наверное. Видят что-то розовое в кустах.

Он размазывал по лицу глину.

– Эх, мне бы еще зелененькой!

Он повернулся к Роджеру наполовину закрашенным лицом и ответил на мелькнувшую в его взгляде догадку:

– Это я для охоты. Как на войне. Ну – маскировка. Когда что-то на что-то еще похоже.

Он очень старался растолковать это Роджеру.

– ... ну, как бабочки на дереве серые...

Роджер понял и угрюмо кивнул. Близнецы подошли к Джеку и стали чем-то возмущаться. Джек отмахнулся от них:

– Да ну вас.

Он затушевывал головешкой просветы между красным и белым у себя на лице.

– Хотя нет. Вы со мной пойдете.

Он взглянул на свое отражение и разочаровался. Нагнул, зачерпнул полные пригоршни теплой воды и все смыл с лица. Снова показались веснушки и рыжие брови.

Роджер хмуро усмехнулся:

– Вид ничего.

А Джек уже сочинил себе новое лицо. Одну щеку и веко он покрыл белым, другую половину лица сделал красной и косо, от правого уха к левой скуле, полоснул черной головешкой. Потом опять заглянул в воду, но от его дыхания она замутилась.

– Эрикисэм. Ну-ка быстренько мне кокос. Пустой.

Он стал на коленки и зачерпнул скорлупой воды. Круглая солнечная заплатка легла на лицо, и глубь осветлилась ярким зеркалом. Он недоуменно разглядывал – не себя уже, а пугающего незнакомца. Потом выплеснул воду, загоготал и вскочил на ноги. Возле заводи над крепким телом торчала маска, притягивала

взгляды и ужасала. Джек пустился в пляс. Его хохот перешел в кровожадный рык. Он поскакал к Биллу, и маска жила уже самостоятельной жизнью, и Джек скрывался за ней, отбросив всякий стыд. Красное, белое, черное лицо парило по воздуху, плыло, пританцовывая, надвигалось на Билла. Билл хихикал, потом вдруг смолк, повернулся и побежал прочь, продираясь сквозь кусты. Джек метнулся к близнецам.

– Остальным построиться. Пошли.

– Но ведь же...

– ... мы...

– Пошли! Я подкрадусь и ка-ак...

Маска завораживала и подчиняла.

Задание:

Книгу Уильяма Голдинга «Повелитель мух» называют романом-притчей. Притча – это рассказ, в котором за внешний смысл стоит внутренний, иносказательный смысл, который читателю нужно «расшифровать».

Ниже даны вопросы. Ответьте на них как можно подробнее, полными, развёрнутыми предложениями. Не забывайте опираться на текст отрывка. Удачи!

1) Для чего мальчики раскрашивают свои лица в этом отрывке? Что они собираются делать? – 2 балла

Критерии:

2 балла за полный* ответ на поставленный вопрос (с целью маскировки, для охоты на свиней, по одному баллу за каждый вопрос; 1 балл за неполный ответ).

*Здесь и далее *полный ответ* – ответ синтаксически полным распространённым предложением (лучше сложным, т.е. предложением, в котором больше одной основы)

Примерный ответ:

Мальчики раскрашивают свои лица с целью **маскировки** для **охоты на свиней**.

Или:

Мальчики хотят **слиться** с окружающим их пейзажем, чтобы **свиньи не заметили** их во время **охоты**.

Жирным выделены ключевые слова.

Опорные цитаты:

– Чуют свиньи меня не чувят. А видят, наверное. Видят что-то розовое в кустах.

– Это я для охоты. Как на войне. Ну – маскировка.

2) Что означает выражение «Джек уже сочинил себе новое лицо» из отрывка? Почему вы так думаете? – 3 балла

Критерии:

По 1 баллу за правильный ответ на каждый из вопросов; +1 балл за полноту ответа, –1 балл за неполный ответ

Примерный ответ:

Выражение «Джек уже сочинил себе новое лицо» имеет иносказательное значение. Оно означает, что человек **отказался от своей собственной личности и прикрыл ее чужой личиной**. Потому что в дальнейшем он начинает вести себя **несвойственным ему образом, вести себя как дикарь**.

Жирным выделены ключевые слова.

3) Что такое маска в символическом смысле? Как маска действует на Джека и почему? – 4 балла

Критерии:

По 2 балла за ответ на каждый из вопросов (всего 4 балла); –1 балл за неполный ответ.

Примерный ответ:

В символическом смысле маска означает сокрытие своего собственного лица. Маска действует на Джека магически, он сразу превращается в другого человека, для которого нет тех запретов, которые есть для воспитанного мальчика.

4) Где ещё в культуре вам встречались сюжеты с маской (в книгах, театре, кино и т.д.)? Приведите хотя бы один пример. Объясните, для чего маска используется в вашем примере и что собой символизирует. – 3 балла

Критерии:

Оценивается удачно подобранный и обоснованный пример:

1 балл за пример, 1 балл за обоснование, 1 балл за красоту примера и логику высказывания.

Возможный ответ:

Маска, карнавальный костюм, скрывая подлинный облик своего владельца, позволяли ему делать что угодно, невзирая на титулы и звания, а главное — нimalo не заботясь о последствиях этого для своей репутации.

В древней культуре маски использовались для театральных представлений. Если герой надевал маску смеха или маску скорби, он мог под ней испытывать какие угодно чувства, но зрители судили о его чувствах по маске на его лице.

Маска использовалась в погребальном обряде. Древние верили, что отлетевшая душа, возвращаясь в покинутое ею тело, должна была опознать его, а лицо умершего, до неузнаваемости обезображенное разложением, могло сбить с толку заблудшую душу, и тогда воскрешение из мертвых не состоялось бы.

В кинофильме «Маска» герой получил в свое распоряжение волшебную маску, которая делала его другим человеком. С ней он освобождался от всех сдерживавших его в обычной жизни качеств, правил и принципов. Эта маска символизировала темную сторону жизни, свободу от человеческой порядочности.

5) Попробуйте «расшифровать» иносказательный смысл отрывка, выделенного курсивом. Что помогает вам его понять? – 4 балла

Критерии:

4 балла за исчерпывающую интерпретацию, включающую следующие параметры:

герой понял, что он «спрятался» за маску и стал другим человеком (1) и теперь за его поступки отвечает этот другой человек (2), т.е. он может себе позволить быть каким угодно – кровожадным, разнузданным, угрожать другим и т.п. 1 балл бонусный за логику, развитую речь и богатую лексику.

Примерный ответ:

Джек видит в воде свое новое отражение и сначала пугается и недоумевает от увиденного. Но счастливая мысль быстро приходит ему в голову. Теперь он не должен вести себя как культурный, воспитанный, добрый мальчик, он свободен от всех правил и законов, он дик: «Джек пустился в пляс. Его хохот перешел в кровожадный рык. Он поскакал к Биллу, и маска жила уже самостоятельной жизнью, и Джек скрывался за ней, отбросив всякий стыд».

6) Чего испугались мальчики, наблюдавшие за Джеком? Почему? – 2 балла

Критерии:

2 балла за полный ответ (они испугались «пугающего незнакомца»), 1 балл за верный неполный ответ.

Примерный ответ:

Билл и другие внезапно поняли, что веселая игра кончилась. Мальчики испугались «незнакомца», они увидели не Джека, а другого человека, от которого неизвестно чего ждать.

Отдельно оценивается образность речи, чёткость формулировок (1 балл) и соблюдение орфографических и пунктуационных норм (1 балл).