

Мы и иностранец Билл

1 Мы в пирожковую: “Дайте нам с другом
С мясом, с вареньем, с капустой и с луком”.
Т А иностранец по имени Билл
Р Был с нами рядом и всех удивил.
О “Дайте, пожалуйста, — молвил он, — с
Ф луком,
А С мясом, с вареньем, капустой и с другом”.

2 Мы на Неве любовались моржами,
С Как они плавают, стиснуты льдами,
Т А иностранец по имени Билл
Р Был с нами рядом и всех удивил.
О “Вы говорите, что это моржиха,
Ф Что ж она в шапочке, словно пловчиха?”
А

3 “Жаль, — я сказал, — что тбилисцы в
С финале
Т У ленинградцев очки отобрали”.
Р А иностранец по имени Билл
О Был с нами рядом и всех удивил.
Ф “Дайте, — сказал, — до Нью-Йорка
А добраться.
Вышлю очки дорогим ленинградцам”.

4 “Мне, — я сказал, — иностранец мешает:
С Всякого смысла он фразы лишает”.
Т А иностранец по имени Билл
Р Был с нами рядом и всех удивил.
О “Вы же не суп, — он сказал осторожно, —
Ф И помешать вас никак невозможно”.
А

5 “Был бы он наш, — говорю для потехи, —
С Дал бы, пожалуй, ему на орехи”.
Т А иностранец по имени Билл
Р Был с нами рядом и всех удивил.
О “Мистер, — сказал он, — вы очень любезны,
Ф Так как орехи вкусны и полезны”.
А

6 Что-то меня в этой фразе смутило.
С Жалко мне стало и совестно Билла.
Т Ведь иностранец по имени Билл
Р Русский язык изучал и любил.
О Грецких ему мы купили орехов
Ф И пожелали дальнейших успехов.
А

Задания

Прочитай стихотворение внимательно. Ответь на вопросы. (Если ответ не находится сразу, пропусти вопрос и вернись к нему позже). Пиши подробно. Полными развернутыми предложениями.

1. Как ты представляешь себе рассказчика? Почему?

2. Сколько здесь действующих лиц? Кто они?

3. Почему в первой строфе* всех удивляет речь иностранца, хотя он использует те же слова, что и герои (с мясом, с луком, с другом, с вареньем...)?

*Строфа – это несколько стихотворных строк, разделенных между собой пробелами.
В каждой строфе, как правило, одинаковое количество строк и способ рифмовки.
По своим функциям строфа в поэзии **напоминает абзац в прозе**.

4. Найдите во второй строфе слово, которое используется в прямом смысле и в переносном; что оно значит?
5. О каких очках идёт речь в третьей строфе? Как называются такие слова?
6. Из-за чего возникает путаница в четвёртой строфе? Какую роль в этом играют местоимения?
7. Что имеет в виду герой, когда говорит: «дал бы ему на орехи»? И как это понимает иностранец? Как ты думаешь, какие чувства испытывает каждый из них в этот момент?
8. Изменилось ли отношение героев к иностранцу в конце стихотворения и почему?