

**Демонстрационная работа по словесности для поступающих в 9 класс в
2022- 2023 учебном году**

Часть I.

I. Восстановите орфографию и пунктуацию в тексте. Пишите буквы разборчиво. Используйте понятные символы, чтобы показать слитное либо раздельное написание слов. (25 баллов)

1) (При)чем Елена была почти троечниц__й (по)этому урок о поэзии она пропустила мимо ушей у__снив только что это пагубное пр__страстие но им увл__кался и зач__натель русского ав__нтурного романа Пушкин и л__уреат (Н/н)обелевской премии Бунин и (н__)кто иной как великий русский ученый Ломоносов. 2) Кажет__ся говорилось еще что поэзия дор__стая может не до ш__девров но хотя(бы) до пр__годных к употреблению текстов сове__ких поэтов прошла путь б__рущий начало еще в древнейш__е врем__на. 3) Потом она пр__вр__тилась в антич__ный театр в котором греки и римлян__любили пр__даваться ко(лл/л)ективному б__зумию под ритмизова__ые произв__дения многих без__мя__ых авторов. 4) Поэмы эти были дли__ее даже чем Василий Теркин. 5) (Не)даром читатели и слушатели от них впа(Допровиства Сильшикова "Опоереданно")

II. Выполните тестовые задания. (45 баллов)

1. Укажите номер(а) предложений, в котором(ых) есть фразеологизм(ы). Выпишите этот(эти) фразеологизм(ы). Поясните свой выбор. (10 баллов)

2. Укажите верные варианты ответов к тексту. Запишите их номера. (5 баллов)

- 1) В первом предложении две грамматические основы.
- 2) Во втором предложении есть вводное слово.
- 3) В третьем предложении одно из сказуемых – составное глагольное.
- 4) Грамматическая основа третьего предложения – *поэмы были*.
- 5) Пятое предложение осложнено деепричастным оборотом.

Проверяющий 1 _____
Проверяющий 2 _____

3. Укажите, в каких рядах пропущена одна и та же буква. (5 баллов)

- 1) бле...ть, ве...ть, кле...ть, леле...ть,
- 2) ш...рох, заж...г, реч...нка, чащ...ба
- 3) пр...возносить до небес, пр...сечь разговоры, непр...менно сделать, непр...станно грохотать
- 4) р...сток, прод...лжали, зар...сль, подск...чить
- 5) ад...ютант, без...ядерный, с..ехался, четырех...этажный

4. Укажиие, в каких рядах пропущена одна и та же буква. (5 баллов)

- 1) он предвид...т, он раньше предвид...л, он вынынч...т, он расстро...тся
- 2) стро...щийся, раска...ться, высе...ть, зате...л
- 3) мы стел...м, завис...мый, дыш...шь, он кле...т
- 4) бежать по тропинк..., пр...бывать в весель..., запутался в тюл...

5. Укажиие цифру(-ы), на месте которой(-ых) пишется НН. (5 баллов)

Когда Репину приходилось ночевать в помеще(1)ии с затворе(2)ыми окнами, он чувствовал себя исти(3)ым муче(4)иком. В натопле(5)ой гости(6)ице "Княжий двор" он, к ужасу ее хозяина, распахнул ветре(7)ой осе(8)ей ночью в своем номере замаза(9)ые на зиму окна.

6. Укажите номер предложения, в котором НЕ пишется слитно. (5 баллов)

- 1) Тот, кто имеет семью, (не)одинок.
- 2) На корабле была размещена (не)одна тонна провианта.
- 3) Комары у нас оттого, что трава (не)скошена.
- 4) Иди к цели, (не)взирая на трудности.
- 5) Учись хорошему – худое на ум (не)пойдет.

7. Определите предложение, в котором оба слова с выделенными орфограммами пишутся слитно. (5 баллов)

- 1) Мы шли по заповеднику и выдыхали ни(с)чем (не)сравнимый аромат.
- 2) Проводник внимательно следил (за)тем, что(бы) мы держались маршрута.
- 3) (В)следствие болезни я не мог идти скоро, (по)этому часто садился на землю и отдыхал.
- 4) Я попросил своих друзей, что(бы) они шли так(же), как и я.

Проверяющий 1 _____
Проверяющий 2 _____

8. Укажите цифры, на месте которых надо поставить запятую. (5 баллов)

Дождь (1) не прекращавшийся ни на минуту (2) шел целый день (3) и к вечеру (4) раскисшие от сырости (5) дороги стали непроезжими.

Часть II (30 баллов)

Внимательно прочтите текст и ответьте на вопросы по нему.

В Средние века комедией называли любое сочинение со счастливой развязкой. Поэма Данте заканчивается описанием Рая; очевидно, поэтому автор и назвал ее “Комедией”. Эпитет “Божественная” добавил Бокаччо, один из первых комментаторов “Комедии”, в знак ее высочайших достоинств и в соответствии с ее смыслом.

Книга рассказывает о странствиях Данте по загробному миру. С точки зрения поэта и его первых читателей, в повествовании не было ничего нереального. В Евангелии апостол Павел сообщал о том, что знал христианина, который “назад тому четырнадцать лет был восхищен в рай и слышал неизреченные слова, которых человеку нельзя пересказать”. Эта история не вызывала сомнений. Столь же достоверным для средневекового человека было и то, что в Страстную пятницу 1300 г. Данте, “земную жизнь пройдя до половины” (дожив до 35 лет) во сне-видении очутился “в сумрачном лесу”.

Этот лес – символический образ греховной жизни и самого поэта, и всего человечества, вступившего на дорогу, ведущую к вечной гибели. И по прошествии семи лет, отделяющих видение от начала работы над поэмой, Данте не может забыть ужас, охвативший его в чаще, куда не пробивался ни единый луч света. При появлении первых солнечных лучей герой поэмы пытается подняться на холм, замыкающий долину. Однако путь к спасению ему преграждают три аллегорических зверя: рысь, лев и волчица. Они воплощают пороки, наиболее опасные для человека: рысь – ложь, предательство и сладострастие, лев – гордость и насилие, волчица – алчность и себялюбие.

Перед Данте предстает таинственный муж – римский поэт Вергилий. Его послала на помощь поэту пребывающая в Раю Беатриче. Вергилий должен провести его через Ад: чтобы обрести путь наверх, ему предстоит спуститься вниз и собственными глазами увидеть, что ожидает грешников после смерти, а затем пройти через Чистилище. Миновав темные провалы Ада, взобравшись по утесам освещенного слабым рассветным солнцем Чистилища и преодолев девять сияющих небес Рая, Данте возносится в обитель Бога – Эмпирей.

Автор словно переносит человечество в ситуацию конца света и Страшного суда и берет на себя роль судьи, определяя каждому из умерших, а также некоторым из живых современников место в одном из трех царств загробного мира. Этот замысел мог бы показаться дерзновенным, если бы Данте не считал, что его пером движет Божественный

Проверяющий 1 _____
Проверяющий 2 _____

промысел и по ходатайству Беатриче он избран для постижения тайн иного мира и возвещения о них живым. (С. Пискунова).

Вопросы к тексту

1) Объясните, в чем разница значений слова “комедия” в наше время и в Средние века (5 баллов)

2) Определите, какие из приведенных ниже утверждений истинные, какие – ложные. Исправьте ложные утверждения. (10 баллов)

1. Рысь в видении Данте олицетворяет собой ложь, предательство и себялюбие, а волчица – алчность и сладострастие.

2. Данте назвал свое произведение “Божественная комедия”, потому что там изображены боги.

3. В своем загробном странствии Данте спустился в Ад, а потом прошел Чистилище и девять небес Рая.

4. Серединой жизни в Средние века считался возраст 33 года.

5. Данте начал работу над “Божественной комедией” в 1300 году.

6. Беатриче, находящаяся в Раю, прислала на помощь Данте таинственного мужа – Овидия, римского поэта.

3) Какие главные добродетели человека вы могли бы назвать и в виде каких аллегорий представить (предметы, растения, животные)? Объясните свой выбор. Одну из аллегорий разверните более подробно. (15 баллов)

Проверяющий 1 _____

Проверяющий 2 _____



Проверяющий 1 _____
Проверяющий 2 _____



Проверяющий 1 _____
Проверяющий 2 _____

Проверяющий 1 _____
Проверяющий 2 _____



Проверяющий 1 _____
Проверяющий 2 _____



Проверяющий 1 _____
Проверяющий 2 _____



Проверяющий 1 _____
Проверяющий 2 _____



Проверяющий 1 _____
Проверяющий 2 _____