

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ЭКЗАМЕНАЦИОННОГО ЭССЕ

Критерий и его дескрипторы	0	1	2	3	4	5
A. Understanding and Interpretation of the fragment <u>Понимание и интерпретация отрывка</u> Насколько интерпретация, предложенная учащимся, демонстрирует знание и понимание текста	Учащийся не достиг уровня, описанного далее	Очень слабое понимание текста, отсутствие интерпретации и осмысленных ссылок на текст.	Некоторое понимание текста, но попытка интерпретации незначительна . Присутствуют несколько осмысленных ссылок на текст..	Интерпретация, подтверждённая по большей части уместными ссылками на текст, демонстрирует приемлемое понимание.	Интерпретация, подтверждённая уместными и существенными ссылками на текст, демонстрирует хорошее понимание	Тщательная интерпретация, подтверждённая грамотно подобранными ссылками на текст, демонстрирует очень хорошее понимание.
B. Appreciation of the writer's choices <u>Анализ писательского мастерства</u> Насколько учащийся воспринимает, что авторский выбор приёмов и стиля влияет на смысл текста?		Практически нет упоминания о влиянии литературных приёмов и стиля на формирование его смысла.	Упомянуты способы влияния литературных приёмов и стиля на формирование смысла .	Литературным приёмам и стилю уделено достаточное внимание и обнаруживается некоторое понимание их влияния на формирование смысла текста	Хорошее понимание (<i>appreciation</i>) влияния языка литературных приёмов и стиля на формирование его смысла.	Отличное понимание (<i>appreciation</i>) влияния литературных приёмов и стиля на формирование его смысла.
C. Organization and structure <u>Композиция и выступление</u> В какой мере можно назвать эссе ученика структурированным и цельным?		В эссе практически отсутствует композиция и / или центральная идея.	Незначительные и редкие попытки композиционной организации и следования центральной идее.	В эссе просматриваются некоторые зачатки композиции. и цельности Основная мысль прослеживается.	Эссе чётко композиционно выстроено и развивает основную мысль.	Эссе очень чётко выстроено, основная мысль последовательно развивается
D. Language <u>Язык</u> - Насколько грамотным и богатым языком написана работа? - Уместен ли выбор стиля и терминологии?		Язык изредка точен и уместен, много грамматических, и синтаксических ошибок и слабое чувство интонации и стиля (<i>register and style</i>).	Язык временами точен и уместен, грамматика и синтаксис в основном грамотные, хотя ошибки и непоследовательность очевидны, интонация и стиль (<i>register and style</i>) в известной степени соответствуют заданию.	Язык в основном точен и приемлем, грамматика и синтаксис удовлетворительны, интонация и стиль (<i>register and style</i>) в значительной степени соответствуют заданию.	Язык точен и тщательно продуман, грамматика и синтаксис на хорошем уровне, интонация и стиль (<i>register and style</i>) выразительны (<i>effective</i>) и соответствуют заданию.	Язык очень точный, и полностью соответствующий, грамматика и синтаксис на высшем уровне; интонация и стиль (<i>register and style</i>) выразительны (<i>effective</i>) и соответствуют заданию.