

КОМПЛЕКСНЫЙ ТЕСТ (9 класс)

1. Вставьте пропущенные буквы, объясните и подберите 3 примера к каждому слову.

ДИКОВИ...ЫЙ ВИД -

ПР..СТУПИТЬ ЗАКОН -

КОМАНД...ВАТЬ ОТРЯДОМ-

НАЗВА...ЫЙ БРАТ -

ВКУСНАЯ СГУЩ...НКА -

ГЛАЖЕ...ЫЙ ВРУЧНУЮ -

ШКОЛЫ ПОСТРОЕ...Ы -

МИЛАЯ ФРАНЦУЖ...НКА -

ТЯЖЕЛО ДЫШ...ЩИЙ ЧЕЛОВЕК -

2. ОБЪЯСНИТЕ написание НЕ в разных частях речи.

НЕ (ПРОМОКАЕМЫЙ) ПЛАЩ

ЕЩЕ (НЕ)ЩЕДРАЯ ЗЕМЛЯ

(НЕ)ПРОЧИТАННАЯ МНОЮ КНИГА-

ТОВАРЫ (НЕ)ВЫЛОЖЕНЫ-

(НЕ)ГЛУБОКАЯ,НО БЫСТРАЯ РЕЧКА-

(НЕ)СИЛЬНЫЙ ЧЕЛОВЕК-

(НЕ)КОЖАНЫЕ БОТИНКИ-

(НЕ)ЛЮБИМЫЙ ШКОЛЬНИКАМИ ПРЕДМЕТ-

3. Запишите слова в нужный столбик: трущ...бы, ноч..вка, реш...тка,
парч...вый, пш..нка, дириж...р, каблуч..к.

Е в корне	О в суф сущ и прил	Остальные слова

4 Расставьте знаки препинания:

Я влюбился в него молодого на этих фотографиях.
Море огромное и бунтующее лежало передо мной.
Расположив сжавшиеся в комок фигуры сидящих рядом мужчины и женщины смотрящей на себя в зеркало мастер наполнил пластику скульптуры драматической эмоциональной силой.
Пушкина все знают как гениального поэта.
Привлеченные светом бабочки прилетели и кружились около фонарей.
Кроме картин в комнате было много цветов.
В лесной глуши распускаются ландыши первые весенние колокольчики.

4. Дайте синтаксическую характеристику предложений.

1. Горы Кавказы! Я всегда восхищаюсь вами!
2. Быть беде!
3. За окном вечерет.
4. Нет грусти и печали!
5. Цыплят по осени считают.
6. Мне надо идти.
7. У меня не было ни копейки.
8. Внезапно в дверь постучали.
9. Вдали лес.
10. Радость жизни. Как важно сохранять ее всегда.
11. О чем вы говорили? - О разном.
12. Милый дедушка, пишу тебе письмо.
13. О чем в газетах пишут?
14. Мне нездоровится.

5. Прочитайте текст, определите главную мысль текста. Опираясь на главную мысль текста, напишите сочинение - рассуждение, подобрав в качестве доказательства аргумент из литературы. (120 - 150 слов).

Как-то давно, тёмным осенним вечером, случилось мне плыть по угрюмой сибирской реке. Вдруг на повороте реки, впереди, под тёмными горами мелькнул огонёк.

Мелькнул ярко, сильно, совсем близко...

— Ну, слава богу! — сказал я с радостью, — близко ночлег!

Гребец повернулся, посмотрел через плечо на огонь и опять апатично налёг на весла.

— Далече!

Я не поверил: огонёк так и стоял, выступая вперёд из неопределённой тьмы. Но гребец был прав: оказалось, действительно, далеко.

Свойство этих ночных огней — приближаться, побеждая тьму, и сверкать, и обещать, и манить своею близостью. Кажется, вот-вот ещё два-три удара веслом, — и путь кончен... А между тем — далеко!..

И долго ещё мы плыли по тёмной, как чернила, реке. Ущелья и скалы выплывали, надвигались и уплывали, оставаясь назади и теряясь, казалось, в бесконечной дали, а огонёк всё стоял впереди, переливаясь и маня, — всё так же близко, и всё так же далеко...

Мне часто вспоминается теперь и эта тёмная река, затенённая скалистыми горами, и этот живой огонёк. Много огней и раньше и после манили не одного меня своею близостью. Но жизнь течёт всё в тех же угрюмых берегах, а огни ещё далеко. И опять приходится налегать на весла...

Но всё-таки... всё-таки впереди — огни!..

В. Короленко

Примерный план сочинения:

1. Главная мысль.
2. Пояснение главной мысли (развитие главной мысли).
3. Аргумент из литературы.
4. Заключение.