

Прочитайте текст и выполните часть 1 (задания 1–10), часть 2 (эссе).

(1)Я ждал своего верного дружка Ваньку Жукова, которого наш учитель задержал в классе. (2)Уйти без Ваньки я, разумеется, не мог. (3)Во-первых, это было бы похоже на предательство. (4)Да и всё без Ваньки не имело бы смысла: без него речка – не речка, лес – не лес, сады – не сады, да и для чего мне всё это, когда рядом не будет Ваньки Жукова! (5)Не будет его милой шепелявости, не будет и его разбойничьего свиста в четыре пальца. (6)Как ни старался, я так и не научился этому искусству, составлявшему предмет моей зависти: Ванька свистел столь пронзительно, что по всему лесу сороки срывались со своих мест и поднимали переполошный, панический крик. (7)Ванька успокаивал: «Ничего, Миш, научишься и ты». (8)Мне многое хотелось у него перенять, и я перенимал от Ваньки, радовался, если что-то получалось. (9)Даже, как он, чистил зубы тем, что жевал смолу, или вар, как звали эту вязкую, упругую массу в нашем селе. (10)И вот, наконец, его лицо показалось в дверях школы. (11)Я с кличем «ура» во весь дух рванулся ему навстречу. (12)И был ошеломлён, когда Ванька с ходу ударил меня в подбородок, да так сильно, что из глаз моих посыпались искры. – (13)Ты... ты за что меня, Ванька?! – возопил я, задыхаясь и от страшной боли, и от жгучей обиды. – (14)За что-о-о?! – (15)А ты... ты за что?! – в свою очередь закричал Ванька и вдруг размахнулся и ударил меня в лицо. (16)Помутившись разумом, слепые в ярости, мы начали дубасить друг дружку с превеликим усердием. (17)Откуда нам было знать, что наш одноклассник незаметно, очень умело подтолкнул Жукова так, что тот угодил головой в мой подбородок в момент, когда я кинулся к товарищу. (18)Подтолкнул и тут же скрылся, точно рассчитав свой ход: теперь и я, и Ванька были в полной уверенности, что один из нас и затеял эту драку – вот только непонятно почему. (19)Но могли ли мы, ребяташки, распалённые боем, доискиваться истины, когда война между нами началась?.. (20)Не было теперь у меня врага более лютого, чем Ванька. (21)...Всё очевиднее становились последствия нашей размолвки. (22)Что-то тесновато стало на душе. (23)Утраты и потери становились всё ощутимее. (24)Не приносили радости ни катание на коньках, на санках, ни снежки, ни поездка с отцом за дровами, ни даже пойманный заяц. (25)Всё утратило свою привлекательность без друга.

(26)От многого приходилось отказываться. (27)От многого такого, что было бесконечно дорого сердцу, что откладывается в памяти на всю жизнь тёплыми и светлыми зёрнами и прорастает, расцветая время от времени на лице такою же тёплой и светлой улыбкой даже в минуты совсем не светлые. (28)И хотя жажда примирения жила в нас, но она жила параллельно с чувством незаслуженной обиды, и, к сожалению, мы стеснялись отворить дверь и дать ей выход на волю.

(По М.Н. Алексееву*)

** Михаил Николаевич Алексеев (1918–2007) – советский и российский писатель, журналист.*

- 1. Из предложения 21 выпишите словосочетание со связью СОГЛАСОВАНИЕ.**
- 2. Выпишите грамматическую основу предложения 2. Укажите тип сказуемого. Обоснуйте ответ.**
- 3. Среди предложений 10-15 найдите такое, в котором есть обособленное обстоятельство, выраженное деепричастным оборотом. Запишите номер этого предложения. Укажите причину обособления.**
- 4. Укажите варианты ответов, в которых верно определена грамматическая основа в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.**
 - 1) Я задержал (предложение 1)
 - 2) Разумеется (предложение 2)
 - 3) Это было бы похоже (предложение 3)
 - 4) Не будет (предложение 4)
 - 5) Сороки срывались (и) поднимали (предложение 5).
- 5. Укажите варианты ответов, в которых дано верное утверждение. Запишите номера ответов.**
 - 1) Предложение 2 простое, осложнено вводным словом.
 - 2) Предложение 8 содержит две грамматические основы.
 - 3) Предложение 16 простое, осложнено обособленным обстоятельством и обособленным определением.
 - 4) Предложение 24 простое, осложнено однородными подлежащими и дополнениями.
 - 5) Предложение 25 простое нераспространённое.

6. В предложениях 9-12 найдите притяжательное(-ые) местоимение(-я). Выпишите его (их).

7. Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

- 1) РАЗБОЙНИЧЬЕГО (предложение 5) – буква Ъ используется для обозначения мягкости согласного.
- 2) ПРЕВЕЛИКИМ (предложение 16) – приставка ПРЕ- в слове имеет значение ОЧЕНЬ.
- 3) ПОДБОРОДОК (предложение 17) – на конце приставки перед буквой, обозначающей звонкий согласный звук, пишется Д.
- 4) РАСПАЛЁННЫЕ (предложение 19) – в полном страдательном причастии прошедшего времени совершенного вида пишется НН.
- 5) ПРОРАСТАЕТ (предложение 27) – написание безударной чередующейся гласной в корне определяется конечным согласным корня.

8. Установите соответствие между пунктуационными правилами и предложениями, которые могут служить примерами для приведённых пунктуационных правил. К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПУНКТУАЦИОННЫЕ ПРАВИЛА

А) Вводное слово, стоящее в середине предложения, выделяется запятыми с обеих сторон.

Б) Одинокое приложение обособляется, если относится к личному местоимению

В) Однородные члены предложения с повторяющимися союзами отделяются запятой

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1) Но могли ли мы, ребята, распахнуть боем, доисследовать истины, когда война между нами началась?..

2) И хотя жажда примирения жила в нас, но она жила параллельно с чувством незаслуженной обиды, и мы стеснялись отворить дверь и дать ей выход на волю.

3) Не приносили радости ни катание на коньках, на санках, ни снежки, ни поездка с отцом за дровами, ни даже пойманный заяц.

4) И хотя жажда примирения жила в нас, но она жила параллельно с чувством незаслуженной обиды, и, к сожалению, мы стеснялись отворить дверь и дать ей выход на волю.

5) И вот, наконец, его лицо показалось в дверях школы.

9. В предложении 27 найдите слово с непроизносимой согласной в корне. Выпишите его.

10. Среди предложений 7-11 найдите предложение, в котором средством выразительности является фразеологизм. Напишите номер этого предложения.

Часть 2.

Напишите эссе-рассуждение или эссе-повествование (на выбор) на одну из предложенных тем. Объём эссе должен составлять не менее 70 слов. При написании работы помните о композиционной структуре текста, логичности повествования и грамотности. Эссе пишите аккуратно, разборчивым почерком.

1. Эссе «Что может разрушить дружбу?» на основе прочитанного текста. В качестве одного из аргументов используйте прочитанный текст.
2. Эссе на свободную тему. «Важно ли отвечать добром на добро».
3. Эссе на свободную тему. «Человек, которым я восхищаюсь».