

Демо-версия письменной вступительной работы по литературе в 8 гуманитарный класс

Авторы предлагаемых стихотворений – поэты Иосиф Бродский (1940 – 1996) и Новелла Матвеева (1934 – 2016). Как можно полнее ответьте, чем похожи эти стихотворения (обратите внимание и на содержание, и на форму) и в чем основные различия между ними. Если можете, определите автора каждого стихотворения и аргументируйте свой ответ.

МЕРКУЦИО

(Из цикла "Прочтение ролей")

С глубокой раной века Возрождения
Лежит на яркой площади, в веках,
Меркуцио – двуногое Сомнение
В остроконечных странных башмаках.

Весной времён, меж солнц ума и гения,
Он вдруг увидел (сам не зная как)
Вселенную, лишённую строения;
Бермудский свищ; неподнадзорный мрак

Всех наших чёрных дыр... В садах цветущих
Он декаданса гусениц грядущих
Расслышал шорох (через триста лет

Возникнуть должный!)... Проклял эти знаки,
Паясничая, выбежал на свет,
Вмешался в спор – и пал в нелепой драке.

ГАМЛЕТ

Чего вы ждете, принц?
Чего вы ждете?
Не надо больше, не ломайте рук.
Все эти люди, принц,
В конечном счете
Устали от душевных ваших мук.

Они умудрены, они уже не дети.
Над ними нечего махать крылом.
Они ведь знают, принц,
Что добродетель
Погибнет все равно
В борьбе со злом.

Им зло не нравится,
Они, конечно, против,
Но, все-таки, они и не за вас.
Они пришли смотреть,
Как вы умрете,
Умрете в миллионный раз.

Нет, принц, вам не дано
Их огорошить.
Ведь ваш удел – стремиться и не сметь.
Они помчатся вниз к своим калошам,
Хлопками одобряя вашу смерть.

Слова становятся с годами лживы.
Сомнение – плохое ремесло.
Ошеломите их – оставайтесь живы.
К чертям спектакль –
И пусть погибнет зло!..