

I. Прочитайте текст и выполните задания

Кто н... прокл...нал станцио...ых зрителей кто с ними н... бранивался? Кто в минуту гнева не требовал от них роковой книги дабы вписать в оную свою бе...полезную жалобу на пр...теснение грубость и неисправность? Кто н... поч...тает их извергами человеческого рода равн... покойным под...ячим или по крайней мере (М,м)уромским разбойникам? Будем однако справедливы постараемся войти в их положение и может быть стан...м судить о них гораздо снисходительнее. Что такое станцио...ый зритель? <...> Покою н... днем н... ночью. Всю досаду накопл...ную во время скучной езды путеше...ственник вым...щает на зрителе. Погода (не)снос...ная, дорога скверная ямщик упрямый лошади не везут – а виноват зритель. Входя в бедное его жилище проезжающий смотр...т на него как на врага; хорошо если удаст...ся ему скоро избавит...ся от не проше...ного гостя; но если не случит...ся лошадей? .. боже! какие ругательства какие угрозы посыпл...тся на его голову! **В дождь и слякоть принужден он бегать по дворам; в бурю в крещенский мороз уходит он в сени чтоб только на минуту отдохнуть от крика и толчков раздраж...ного постояльца.** <...> Вникн...м во все это хорошенько и в место негодования сер...це наше исполнит...ся искренним состр...данием. (По А.С. Пушкину)

1. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки.
2. Расставьте недостающие знаки препинания.
3. Исправьте орфографические ошибки.
4. Выпишите слова с пропусками букв, распределив их по группам, обозначьте соответствующую морфему:

буква пропущена:

- 1) в корне; в каких словах пропущенную букву можно проверить ударением?

Рядом с такими словами запишите проверочное слово;

- 2) в приставке; отметьте слова, написание приставки в которых зависит от значения; определите значение такой (-их) приставки (-ок);

- 3) в суффиксе; выделите суффиксы причастий и прилагательных, объясните написание Н/НН;

- 4) в окончании; объясните правописание гласных в личных окончаниях глаголов.

5. Выпишите слова, в которых Вы нашли орфографические ошибки. Объясните, почему нужно исправить написание этих слов. Составьте и запишите такие предложения, в которых подобное написание не будет считаться неправильным.

6. Выпишите вводные слова.

7. Подчеркните один причастный оборот как член предложения.

8. Подчеркните один деепричастный оборот как член предложения.

9. В выделенном предложении подчеркните грамматические основы, укажите тип сказуемых, тип связи между частями сложного предложения.

II. Прочитайте предложения и выполните задания

Дверные приборы были страстью Александра Яковлевича. Александр Яковлевич положил великие труды и снабдил все без исключения двери пружинами самых разнообразных систем, самых разнообразных фасонов. Здесь были простейшие пружины в виде железной штанги. Здесь были духовые пружины с медными цилиндрическими насосами. Здесь были пружины на блоках со спускающимися дробовыми мешочками. Здесь были еще пружины конструкций таких сложных. Слесарь только удивленно качал головой. Все эти цилиндры, пружины и противовесы обладали могучей силой. Двери захлопывались с такой же стремительностью. От работы механизмов дрожал весь дом. Старухи едва спасались от набрасывающихся на них дверей. Старухам убежать удавалось не всегда. Двери настигали беглянок. Двери толкали их в спину. Сверху с глухим карканьем уже спускался противовес. Противовес пролетал мимо виска. (По И. Ильфу и Е. Петрову)

- 1) Исправьте текст: устраните ненужные повторы и однообразие синтаксических конструкций, употребив предложения с однородными сказуемыми и деепричастными оборотами.
- 2) Где необходимо, объедините простые предложения в сложные. Используйте для связи союзы: **что, но, и, а** и слова: **во-первых, во-вторых, кроме того, наконец**.
- 3) Добавьте сравнения: **как дверцы мышеловки, как ядро**.