



Вступительные испытания по русскому языку для 9 класса с ранней гуманитарной специализацией

Демоверсия с ответами и советами



ИНСТРУКЦИЯ К ТЕСТИРОВАНИЮ

- ✓ Тестирование проходит в компьютерной форме.
- ✓ Время тестирования – 60 минут.
- ✓ В тесте 18 заданий.
- ✓ Максимальное количество баллов за конкурсное тестирование – 50 баллов.
- ✓ В задании может быть несколько правильных ответов, но не могут быть правильными все ответы.
- ✓ Вес каждого задания не зависит от количества правильных ответов.



При тестировании компьютер не только считает правильные ответы, но и штрафует за неправильные!

Количество баллов за задание уменьшается в следующих случаях:

- при наличии в слове любой орфографической ошибки;
- в случае если выбрано лишнее слово или словосочетание;
- в случае если в ответе указана лишняя цифра.

Нижняя граница оценки задания – ноль баллов.

ЗАДАНИЕ 1. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ И СТРУКТУРНЫЙ АНАЛИЗ ТЕКСТА (анализ содержания)



Внимательно прочитайте текст.

(1) Когда-то, примерно десятка два лет назад, мне пришёл в голову такой образ: Земля – наш крошечный дом, летящий в безмерно большом пространстве. (2) Потом я обнаружил, что этот образ одновременно со мной пришёл самостоятельно в голову десяткам публицистов. (3) Он настолько очевиден, что уже рождается избитым, шаблонным, хотя от этого и не теряет в своей силе и убедительности.

(4) Дом наш! (5) Но ведь Земля – дом миллиардов и миллиардов людей, живших до нас! (6) Это беззащитно летящий в колоссальном пространстве музей, собрание сотен тысяч музеев, тесное скопище произведений сотен тысяч гениев (ах, если бы примерно сосчитать, сколько было на земле только одних всеми признанных гениев!). (7) И не только произведений гениев!

(8) Сколько обычаев, милых традиций. (9) Сколько всего накоплено, сохранено. (10) Сколько возможностей. (11) Земля вся засыпана бриллиантами, а под ними сколько алмазов, которые еще ждут, что их огранят, сделают бриллиантами. (12) Это нечто невообразимое по ценности. (13) И самое главное: второй другой жизни во Вселенной нет! (14) Это можно легко доказать математически. (15) Нужно было сойтись миллионам условий, чтобы создать человеческую культуру, что там перед этой невероятной ценностью все наши национальные амбиции, ссоры, мести личные и государственные («ответные акции»)! (16) Эрмитаж, несущийся в космическом пространстве! (по Д.С. Лихачеву)

Укажите верные утверждения.

1. Ведущий тип речи текста – рассуждение.
2. Текст написан в научном стиле речи.
3. Отсутствие жизни на других планетах нельзя доказать с помощью точных методов.
4. Автор сравнивает Землю с известным музеем Санкт-Петербурга.
5. Образ Земли – крошечного дома в огромном пространстве – многие публицисты заимствовали у Д.С. Лихачева.



Обращайте внимание на детали.

ЗАДАНИЕ 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ И СТРУКТУРНЫЙ АНАЛИЗ ТЕКСТА (анализ средств связи)



Внимательно прочитайте текст.

(1) Когда-то, примерно десятка два лет назад, мне пришёл в голову такой образ: Земля – наш крошечный дом, летящий в безмерно большом пространстве. (2) Потом я обнаружил, что этот образ одновременно со мной пришёл самостоятельно в голову десяткам публицистов. (3) Он настолько очевиден, что уже рождается избитым, шаблонным, хотя от этого и не теряет в своей силе и убедительности.

(4) Дом наш! (5) Но ведь Земля – дом миллиардов и миллиардов людей, живших до нас! (6) Это беззащитно летящий в колоссальном пространстве музей, собрание сотен тысяч музеев, тесное скопище произведений сотен тысяч гениев (ах, если бы примерно сосчитать, сколько было на земле только одних всеми признанных гениев!). (7) И не только произведений гениев!

(8) Сколько обычаев, милых традиций. (9) Сколько всего накоплено, сохранено. (10) Сколько возможностей. (11) Земля вся засыпана бриллиантами, а под ними сколько алмазов, которые еще ждут, что их огранят, сделают бриллиантами. (12) Это нечто невообразимое по ценности. (13) И самое главное: второй другой жизни во Вселенной нет! (14) Это можно легко доказать математически. (15) Нужно было сойтись миллионам условий, чтобы создать человеческую культуру, что там перед этой невероятной ценностью все наши национальные амбиции, ссоры, мести личные и государственные («ответные акции»)! (16) Эрмитаж, несущийся в космическом пространстве! (по Д.С. Лихачеву)

Среди предложений 4-7 найдите предложение(я), которое(-ые) присоединяет(-ют)ся к предыдущему при помощи указательного местоимения.

Ответ:

6



Обращайте внимание на средства связи предложений в тексте. Могут быть представлены разные средства связи.

ЗАДАНИЕ 3. СИНТАКСИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ



Внимательно прочитайте текст.

(1) Когда-то, примерно десятка два лет назад, мне пришёл в голову такой образ: Земля – наш крошечный дом, летящий в безмерно большом пространстве. (2) Потом я обнаружил, что этот образ одновременно со мной пришёл самостоятельно в голову десяткам публицистов. (3) Он настолько очевиден, что уже рождается избитым, шаблонным, хотя от этого и не теряет в своей силе и убедительности.

(4) Дом наш! (5) Но ведь Земля – дом миллиардов и миллиардов людей, живших до нас! (6) Это беззащитно летящий в колоссальном пространстве музей, собрание сотен тысяч музеев, тесное скопище произведений сотен тысяч гениев (ах, если бы примерно сосчитать, сколько было на земле только одних всеми признанных гениев!). (7) И не только произведений гениев!

(8) Сколько обычаев, милых традиций. (9) Сколько всего накоплено, сохранено. (10) Сколько возможностей. (11) Земля вся засыпана бриллиантами, а под ними сколько алмазов, которые еще ждут, что их огранят, сделают бриллиантами. (12) Это нечто невообразимое по ценности. (13) И самое главное: второй другой жизни во Вселенной нет! (14) Это можно легко доказать математически. (15) Нужно было сойтись миллионам условий, чтобы создать человеческую культуру, что там перед этой невероятной ценностью все наши национальные амбиции, ссоры, мести личные и государственные («ответные акции»)! (16) Эрмитаж, несущийся в космическом пространстве! (по Д.С. Лихачеву)

Укажите верные утверждения.

1. В предложении 5 составное именное сказуемое.
2. Предложение 7 неполное.
3. Предложение 9 простое, осложнено однородными членами предложения.
4. Предложение 14 односоставное определённо-личное.
5. В словосочетании *засыпана бриллиантами* (предложение 11) тип синтаксической связи – согласование.



Повторите типы подчинительной связи в словосочетании, типы сказуемых, односоставных предложений.

ЗАДАНИЕ 4. МОРФЕМНЫЙ И СЛОВООБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ СЛОВА



Укажите способ словообразования выделенного слова.

(4) Дом наш! (5) Но ведь Земля – дом миллиардов и миллиардов людей, живших до нас! (6) Это беззащитно летящий в колоссальном пространстве музей, **собрание** сотен тысяч музеев, тесное скопище произведений сотен тысяч гениев (ах, если бы примерно сосчитать, сколько было на земле только одних всеми признанных гениев!). (5) И не только произведений гениев!

Ответ:

суффиксальный



Повторите способы словообразования.

ЗАДАНИЕ 5. ЛЕКСИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ СЛОВА



Выпишите из предложений 1-3 синонимическую пару.

(1) Когда-то, примерно десятка два лет назад, мне пришёл в голову такой образ: Земля – наш крошечный дом, летящий в безмерно большом пространстве. (2) Потом я обнаружил, что этот образ одновременно со мной пришёл самостоятельно в голову десяткам публицистов. (3) Он настолько очевиден, что уже рождается избитым, шаблонным, хотя от этого и не теряет в своей силе и убедительности.

Ответ:

ИЛИ

Выпишите из предложений 1-3 фразеологизм.

(1) Когда-то, примерно десятка два лет назад, мне пришёл в голову такой образ: Земля – наш крошечный дом, летящий в безмерно большом пространстве. (2) Потом я обнаружил, что этот образ одновременно со мной пришёл самостоятельно в голову десяткам публицистов. (3) Он настолько очевиден, что уже рождается избитым, шаблонным, хотя от этого и не теряет в своей силе и убедительности.

Ответ:



Выучите определения синонимов, антонимов, омонимов, повторите фразеологизмы (по любому словарю или словнику)

ЗАДАНИЕ 6. МОРФОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ СЛОВА



Выпишите из предложений частицы. Если слов несколько, пишите их без пробелов и запятых. Если слова повторяются, выписывайте каждое слово.

(4) Дом наш! (5) Но ведь Земля – дом миллиардов и миллиардов людей, живших до нас!
(6) Это беззащитно летящий в колоссальном пространстве музей, собрание сотен тысяч музеев, тесное скопище **произведений** сотен тысяч гениев (ах, если бы примерно сосчитать, сколько было на земле только одних всеми признанных гениев!).

Ответ:

ведьбытолько



Выучите постоянные и непостоянные признаки частей речи.

ЗАДАНИЕ 7. ПРАВОПИСАНИЕ ПРИСТАВОК, КОРНЕЙ, СУФФИКСОВ



Укажите слова, в приставках и корнях которых на месте пропуска пишется буква И.

Выберите один или несколько ответов:

- ☒ ПР...ЗРЕТЬ (сироту);
- ☒ ПР...ВНОСЯЩИЙ (суету);
- ☐ СИТЦ...ВЫЙ (сарафан);
- ☒ Б..ЧЕВАТЬ (пороки);
- ☐ (нарядное) ПЛАТЬ...ЦЕ;
- ☐ ОБ...НДЕВЕТЬ (на морозе);
- ☒ (стрекот) Ц...КАД;
- ☐ (молодой) КОЗЛ...К;



Обращайте внимание на контекст, повторите трудные слова с ПРЕ- и ПРИ-. Не забывайте проводить анализ морфемного состава слова.



ЗАДАНИЕ 8. ПРАВОПИСАНИЕ БЕЗУДАРНЫХ ГЛАСНЫХ В КОРНЕ СЛОВА

Выберите,какая гласная пишется на месте пропуска в данных словах.

сж...мать (кулак);

Выберите...

(броская) р...клама;

Выберите...

(уколоть) м...зинец;

проверяемая Е
непроверяемая И
проверяемая И
чередующаяся И
чередующаяся Е
непроверяемая Е

прим...рять (противников);

(провести) д...агональ.

Выберите...

(грохнулся) оз...мь;

ед...ница (измерения);

Выберите...

т...снёная (кожа);

Выберите...



ЗАДАНИЕ 8. ПРАВОПИСАНИЕ БЕЗУДАРНЫХ ГЛАСНЫХ В КОРНЕ СЛОВА (ответы)

Выберите,какая гласная пишется на месте пропуска в данных словах.

(грохнулся) оз...мь;	проверяемая Е ⇅
(провести) д...агональ.	непроверяемая И ⇅
прим...рять (противников);	проверяемая И ⇅
(броская) р...клама;	непроверяемая Е ⇅
сж...мать (кулак);	чередующаяся И ⇅
ед...ница (измерения);	проверяемая И ⇅
(уколоть) м...зинец;	непроверяемая И ⇅
т...снёная (кожа);	проверяемая И ⇅



Правильно подбирайте проверочные слова, помните про исключения из правил.

ЗАДАНИЕ 9. ПРАВОПИСАНИЕ О, Е, Ё ПОСЛЕ ШИПЯЩИХ И Ц



Выберите, какая гласная и в какой части слова пишется в данных словах.

(большим) тираж...м;

Выберите...

(злая) собач...нка;

Выберите...

расч...сывать (волосы)

Выберите...

в корне Ё

(плетёная) кош...лка;

в суффиксе О

в окончании О

грош...вая (прибыль);

в окончании Ё

(запечатан) сургуч...м;

в корне О

в окончании Е

облиц...вка (стен);

в суффиксе Ё

Выберите...

прож...рливый (щенок);

Выберите...



ЗАДАНИЕ 9. ПРАВОПИСАНИЕ О, Е, Ё ПОСЛЕ ШИПЯЩИХ И Ц (ответы)

Выберите, какая гласная и в какой части слова пишется в данных словах.

облиц...вка (стен);

в суффиксе О

(запечатан) сургуч...м;

в окончании О

расч...сывать (волосы)

в корне Ё

прож...рливый (щенок);

в корне О

(большим) тираж...м;

в окончании О

(плетёная) кош...лка;

в корне Ё

(злая) собач...нка;

в суффиксе О

грош...вая (прибыль);

в суффиксе О



Важно уметь правильно выделять морфемы в слове.

ЗАДАНИЕ 10. ПРАВОПИСАНИЕ СУФФИКСОВ ПРИЧАСТИЙ



Определите, какие буквы пишутся в каждом из данных ниже слов на месте пропуска.

(молоко) скваш о (в баночке);

леч ий (зверей);

замеш ый (в преступлении);

выкач ая (из скважины нефть);

блещ ий (знаниями);

кле ий (марки);

стел ийся (дым);

(брёвна) выдерж ы (в спецрастворе)

ЕНН	ЕН	АНН	АН	АЩ	ЯЩ	УЩ	ЮЩ
-----	----	-----	----	----	----	----	----

ЗАДАНИЕ 10. ПРАВОПИСАНИЕ СУФФИКСОВ ПРИЧАСТИЙ (ответы)



Определите, какие буквы пишутся в каждом из данных ниже слов на месте пропуска.

(молоко) скваш о (в баночке);

леч ий (зверей);

замеш ый (в преступлении);

выкач ая (из скважины нефть);

блещ ий (знаниями);

кле ий (марки);

стел ийся (дым);

(брёвна) выдерж ы (в спецрастворе)



Повторите исключения. Обращайте внимание на форму причастия.

ЗАДАНИЕ 11. СЛИТНЫЕ, РАЗДЕЛЬНЫЕ И ДЕФИСНЫЕ НАПИСАНИЯ



Укажите ряд(-ы), в котором(-ых) оба выделенных слова пишутся слитно.

Выберите один или несколько ответов:

- ☒ оказалось (В)ПОСЛЕДСТВИИ, сделать (ПОЛ)ДЕЛА
- ☐ ТО(ЖЕ) самое; говорил (ПО)ЧЕШСКИ
- ☐ (СВЕТЛО)ЛИЛОВЫЙ цвет, узнать (ПО)БЛИЖЕ
- ☒ нарисовать (ПОЛУ)КРУГ, обнять (ПО)КРЕПЧЕ
- ☐ (ПРОСТО)НАПРОСТО объяснил, сделать (НА)ПОЛОВИНУ
- ☒ изменения (НА)ЛИЦО, (ДРЕВНЕ)ГРЕЧЕСКИЙ язык



Повторите словарные написания наречий.

ЗАДАНИЕ 12. ПРАВОПИСАНИЕ НЕ С РАЗНЫМИ ЧАСТЯМИ РЕЧИ



Укажите слова с приставкой НЕ.

Выберите один или несколько ответов:

- ☐ (лес) (не) хвойный
- ☒ (не) глубокая, (но) быстрая река
- ☐ (не) интересная, (а) скучная передача
- ☐ (ничуть) (не) интересно
- ☐ (ничего) (не) сказал
- ☒ (ему) (не) здоровится
- ☒ (остановился в) (не) решительности
- ☐ (не) решил (задачу)



Обращайте внимание на слова, которые без НЕ- не употребляются (в них нет приставки НЕ-), на глаголы с приставкой НЕДО-.

ЗАДАНИЕ 13. ПУНКТУАЦИЯ. ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ В ПРОСТОМ ОСЛОЖНЁННОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ



Выберите номера ответов, в которых верно названы недостающие знаки препинания и даны правильные объяснения условий их употребления.

Мы вошли в лес ⁽¹⁾ и увиденное потрясло нас своей красотой. Освещённые закатным солнцем ⁽²⁾ тянулись к облакам стройные берёзы. Чуть поодаль ⁽³⁾ на пригорке ⁽⁴⁾ стоял вековой кедр ⁽⁵⁾ мудрый страж времени ⁽⁶⁾ уже укрытый пушистым ⁽⁷⁾ сотканным из снега покрывалом ⁽⁸⁾ и ⁽⁹⁾ украшенный серебристой изморозью. Мы стояли ⁽¹⁰⁾ затаив дыхание ⁽¹¹⁾ и думали ⁽¹²⁾ что никогда ранее ⁽¹³⁾ наверно ⁽¹⁴⁾ не замечали ⁽¹⁵⁾ насколько прекрасна наша природа.

1. Запятая между однородными сказуемыми
- ☒ 2. Запятая при причастном обороте
3. Запятая при однородных обстоятельствах
- ☒ 4. Запятая при уточняющем члене предложения
- ☒ 5. Запятая при обособленном приложении
6. Нет знака
- ☒ 7. Запятая при однородных членах
8. Запятая при причастном обороте
9. Запятая при причастном обороте
10. Запятая при деепричастном обороте
- ☒ 11. Нет знака
- ☒ 12. Запятая в сложноподчинённом предложении
- ☒ 13. Запятая при вводном слове
- ☒ 14. Запятая при вводном слове
15. Запятая при сравнительном обороте.



В задании в том числе проверяется умение отличать обособленные или однородные члены предложения от пояснительных и уточняющих, от конструкций, грамматически не связанных с основой.



ЗАДАНИЕ 14. ПУНКТУАЦИЯ. ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ В ПРОСТОМ ОСЛОЖНЁННОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ, В СЛОЖНОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ, ПРИ ПРЯМОЙ РЕЧИ

Определите, какие знаки препинания должны стоять на месте цифр. Соотнесите цифры и утверждения в данной таблице, указав, верное оно или неверное.

Всё сегодня ⁽¹⁾ и погода ⁽²⁾ и настроение ⁽³⁾ просто великолепно. Солнце не печёт ⁽⁴⁾ а только греет и окрашивает в разнообразные цвета желтеющую и краснеющую зелень леса. Деревья сверху донизу унизаны разноцветными листьями ⁽⁵⁾ жёлтыми и оранжевыми ⁽⁶⁾ бледно-коричневыми и ярко-красными. В глубине леса ⁽⁷⁾ на поляне ⁽⁸⁾ везде тихо. Лишь желтый лист ⁽⁹⁾ отделившись от ветки ⁽¹⁰⁾ уже не питающей его своими соками ⁽¹¹⁾ падает и задевает другие листья ⁽¹²⁾ ещё не облетевшие.

1	Запятая между однородными дополнениями.		
2	Запятая между однородными дополнениями.		
3	Тире в предложении с обобщающим словом и следующим за ним рядом однородных членов, на которых предложение не заканчивается.		
4	Запятая между частями сложного предложения.		
5	Тире после обобщающего слова перед рядом однородных членов.		
6	Запятая между однородными определениями, соединёнными попарно.		
7	Запятая между однородными дополнениями.		
8	Тире перед обобщающим словом после ряда однородных членов.		
9	Запятая, открывающая причастный оборот.		
10	Запятая, закрывающая причастный и открывающая деепричастный оборот.		
11	Запятая, закрывающая деепричастный оборот.		
12	Запятая, открывающая причастный оборот.		

ЗАДАНИЕ 14. ПУНКТУАЦИЯ. ПРАВИЛА ПОСТАНОВКИ ТИРЕ И ДВОЕТОЧИЯ (ответы)



Определите, какие знаки препинания должны стоять на месте цифр. Соотнесите цифры и утверждения в данной таблице, указав, верное оно или неверное.

Всё сегодня ⁽¹⁾ и погода ⁽²⁾ и настроение ⁽³⁾ просто великолепно. Солнце не печёт ⁽⁴⁾ а только греет и окрашивает в разнообразные цвета желтеющую и краснеющую зелень леса. Деревья сверху донизу унизаны разноцветными листьями ⁽⁵⁾ жёлтыми и оранжевыми ⁽⁶⁾ бледно-коричневыми и ярко-красными. В глубине леса ⁽⁷⁾ на поляне ⁽⁸⁾ везде тихо. Лишь желтый лист ⁽⁹⁾ отделившись от ветки ⁽¹⁰⁾ уже не питающей его своими соками ⁽¹¹⁾ падает и задевает другие листья ⁽¹²⁾ ещё не облетевшие.

1	Запятая между однородными дополнениями.	неверно
2	Запятая между однородными дополнениями.	неверно
3	Тире в предложении с обобщающим словом и следующим за ним рядом однородных членов, на которых предложение не заканчивается.	верно
4	Запятая между частями сложного предложения.	неверно
5	Тире после обобщающего слова перед рядом однородных членов.	неверно
6	Запятая между однородными определениями, соединёнными попарно.	верно
7	Запятая между однородными дополнениями.	неверно
8	Тире перед обобщающим словом после ряда однородных членов.	верно
9	Запятая, открывающая причастный оборот.	неверно
10	Запятая, закрывающая причастный и открывающая деепричастный оборот.	неверно
11	Запятая, закрывающая деепричастный оборот.	неверно
12	Запятая, открывающая причастный оборот.	верно

Повторите правила постановки тире между подлежащим и сказуемым, тире и двоеточие при обобщающем слове, в конструкциях с прямой речью.

В задании могут встретиться знаки препинания при обращениях и вводных словах.



ЗАДАНИЕ 15. ОРФОЭПИЧЕСКИЕ НОРМЫ (постановка ударения)

Проанализируйте таблицу. Укажите номера слов, у которых верно указано место ударения.

Ударение падает на первый слог	Ударение падает на второй слог	Ударение падает на третий слог
1) СЛИВОВЫЙ 2) НЕДУГ 3) КВАРТАЛ	4) ЗАЦЕМИТ (сердце) 5) КРЕМЕНЬ 6) СВЕКЛА	7) ПОСЛАЛА 8) ИСЧЕРПАТЬ 9) ДОГОВОР

- | | |
|---------------------------------------|---------------------------------------|
| ☒ 1 | ☐ 6 |
| ☐ 2 | ☐ 7 |
| ☐ 3 | ☐ 8 |
| ☐ 4 | ☒ 9 |
| ☒ 5 | |



При подготовке ориентируйтесь на орфоэпические словники ВПР, ЕГЭ.



ЗАДАНИЕ 16. ЛЕКСИЧЕСКИЕ НОРМЫ (употребление в речи паронимов)

Найдите предложения, в которых одно из слов употреблено без учёта его лексического значения в контексте. Замените эти слова на соответствующие смыслу предложений и запишите их. Ответ записывайте без пробелов и запятых.

Всю жизнь композитор тяготел к просветительской деятельности.

Витамин С повышает сопротивляемость организма.

Первое летописное упоминание о Москве относится к 1147 году.

Мальчишки бросились врассыпную, и это было признательностью моей победы.

Объём словарного запаса человека зависит от кругозора и культурного багажа.

Произведение молодого прозаика о современной жизни оказалось очень удачным.

Ответ: признаниемудачным



**Исправляя ошибку, подбирайте
однокоренное слово той же
части речи.**

ЗАДАНИЕ 17. МОРФОЛОГИЧЕСКИЕ НОРМЫ (образование форм слов различных частей речи)



Найдите словосочетания, в выделенных словах которых допущена грамматическая ошибка в образовании формы слова. Запишите эти слова в исправленном виде БЕЗ ЗАПЯТЫХ И ПРОБЕЛОВ.

На ИХ стуле;

пара БОТИНКОВ;

ДВОЕ актёров;

вернулись около ПОЛУДНЯ;

килограмм АПЕЛЬСИНОВ;

выглядит КРАСИВЕЕ;

ЗАМЁРЗНУЛ на морозе.

Ответ: ботинокзамёрз



В задании будут формы существительных, прилагательных, числительных, местоимений, глаголов (включая причастия и деепричастия); степени сравнений наречий.



ЗАДАНИЕ 18. СИНТАКСИЧЕСКИЕ НОРМЫ (нормы построения предложений)

Укажите предложение(-я), в котором(-ых) допущена(-ы) грамматическая(-ие) ошибка(-и), связанная(-ые) с нарушением синтаксических норм.

Выберите один или несколько ответов:

- ☐ Те, кто изучал математику, конечно, знают о Евклиде.
- ☐ Образованный человек хорошо знает как историю, так и литературу.
- ☒ По окончанию университета Алексей поступил в аспирантуру.
- ☐ Знаменитая ярмарка, открывавшаяся ежегодно, принимала гостей со

всей страны.
- ☒ Читая исторические романы, перед нами открывается волшебный мир
прошлого.
- ☐ В "Русской грамматике" А.Х. Востоков описал систему словосочетаний.



В задании проверяются нормы построения предложения с однородными членами, с причастным и деепричастным оборотами, нормы употребления сказуемого при подлежащем, выраженном несклоняемым существительным или аббревиатурой, нормы построения предложений с однородными членами, нормы употребление предложно-падежной формы управляемого слова или несогласованных приложений.



Желаем вам
самых высоких
результатов!