

СПЕЦИФИКАЦИЯ КОМПЛЕКСНОГО ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ ПО ЛИТЕРАТУРЕ
для поступающих в 9-й класс с предпрофильной специализацией (гуманитарной)
ГБОУ Школа № 1535
2026-2027 учебный год

Назначение работы

Комплексное испытание на основе работы с литературным текстом проводится с целью определения уровня сформированности познавательных умений и способов деятельности, наиболее важных для будущих учащихся 10 класса, необходимых для дальнейшего изучения предмета «литература» на углублённом уровне. Данное конкурсное испытание призвано определить сформированность важнейшего предметного результата – литературного анализа, являющегося основой обучения в школе, а также общий уровень литературного развития и эрудиции учащегося.

Документы, определяющие содержание и структуру вступительного испытания

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ (посл. ред.) «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказ Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, с изменениями, внесенными приказом Министерства образования и науки РФ от 31 декабря 2015 г. №1577 «О внесении изменений в Федеральный образовательный стандарт основного общего образования»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования; утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 г. №1897;
- примерная образовательная программа основного общего образования: одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15).

Условия проведения проверочной работы

При проведении вступительного испытания предусматривается строгое соблюдение порядка организации проведения независимой диагностики. Работа выполняется в течение 60 минут. Ответы на предложенные задания и вопросы участники испытаний записывают в бланки ответов. Ответы конкурсантов проверяет приёмная комиссия экспертов, состоящая из преподавателей методического объединения литературы ГБОУ Школа № 1535 по специально разработанным и утверждённым администрацией школы критериям.

Содержание, структура и оценивание вступительного испытания

Подходы к отбору проверяемых элементов содержания и конструированию заданий определялись с учетом целей литературного образования в основной школе (7-9 классах), специфики курса литературы, ориентации не только на знания, полученные в процессе освоения программного курса, но, в первую очередь, на деятельностный компонент литературного образования. Учитывались возрастные познавательные возможности участников испытаний. Задания на проверку уровня сформированности *читательских* умений конструировались на основе текстов русскоязычных авторов, соответствующих возрастным умениям учащихся 9-х классов. Задания вступительного испытания направлены на проверку творческих способностей абитуриентов, умения внимательно и вдумчиво читать текст, понимать и анализировать художественное произведение небольшого объёма (поэтическое или прозаическое), убедительно доказывать свою позицию, опираясь на текст. Каждый из вариантов вступительного испытания состоит из 2 заданий.

Варианты задания (на выбор – прозаический и поэтический тексты) представляют собой работу с художественным текстом - комплексный литературный анализ. Участникам испытаний предлагается аргументированно доказать свою позицию, сопоставить предложенный для анализа текст с близким по тематике произведением художественной литературы (а также кинофильмом или театральной постановкой) по выбору учащегося.

При этом проверяются умения и способы действий:

- глубокое и детальное понимание содержания текста;
- умение убедительно и аргументированно доказывать свою позицию, опираясь на текст;
- умение характеризовать героев, объяснять мотивы их поведения, давать их сравнительные характеристики;
- умение распознавать авторскую позицию;
- умение объяснять свое понимание нравственной, социально-исторической и эстетической проблематики предложенного для анализа произведения;
- умение вычленять главную мысль текста и использовать её для формулирования названия произведения;
- умение сопоставлять предложенный текст с близкими по тематике художественными произведениями и/или произведениями других видов искусства (театральная постановка, кинофильм);
- умение выделять в произведениях элементы художественной формы, средства художественной выразительности;
- умение создавать связный, лексически богатый текст, свидетельствующий о речевой грамотности испытуемого;
- знание элементов теории литературы, свидетельствующих об общей эрудиции испытуемого (см. Приложение).

КРИТЕРИИ	
Оценивание ответа	Баллы
Критерий 1. Понимание тематики, проблематики и содержания произведения	
Работа написана глубоко, многосторонне.	10
Работа написана глубоко, но односторонне.	6
Работа написана поверхностно.	2
Анализ в работе подменен пересказом.	0
Критерий 2. Глубина анализа текста	
Для аргументации текст привлекается на уровне анализа важных для выполнения задания фрагментов, образов, микротем, деталей и т.п., авторская позиция не искажена , фактические ошибки отсутствуют	10
Для аргументации текст привлекается на уровне анализа важных для выполнения задания фрагментов, образов, микротем, деталей, авторская позиция не искажена , допущены 1-2 фактические ошибки	6
Для аргументации текст привлекается на уровне общих рассуждений о его содержании (без анализа важных для раскрытия темы сочинения фрагментов, образов, микротем, деталей и т.п.) ИЛИ аргументация подменяется пересказом текста, авторская позиция не искажена И/ИЛИ допущены 3 фактические ошибки	2
Суждения не аргументируются текстом произведения ИЛИ при аргументации (с любым уровнем привлечения текста произведения) допущены 4 или более фактические ошибки И/ИЛИ авторская позиция искажена	0
Критерий 3. Знание элементов теории и истории литературы	
Использование элементов теории и истории литературы в анализе текста свидетельствует об общей эрудиции и глубоких знаниях участника, обоснованно доказана роль данных элементов в тексте. Фактические ошибки отсутствуют.	10
Работа не дает представления о глубоких знаниях теории и истории литературы и/или допущена 1 фактическая ошибка.	6
Элементы теории и истории литературы в анализе текста упомянуты, но не использованы , участник не демонстрирует эрудиции и/или допускает 2 и более фактических ошибок.	2
Участник не упоминает в своей работе элементы теории и истории литературы.	0
Критерий 4. Умение сопоставлять литературные тексты или произведения различных видов искусства	
Участник сопоставляет приведенные им 3 произведения (указаны автор и название) с исходным текстом соответственно теме, точно и развернуто . Фактические ошибки отсутствуют.	8
Участник сопоставляет с текстом 2 произведения соответственно теме, точно, развернуто и без фактических ошибок и/или допускает 1 фактическую ошибку (включая не полностью указанных автора/название).	4
Участник сопоставляет только 1 произведение с исходным текстом соответственно теме, точно, развернуто и без фактических ошибок и/или допускает 2 фактические ошибки и более (включая не полностью указанных автора/название).	2
Участник перечисляет любое количество произведений, но не сопоставляет ни одного из них с исходным текстом / или Участник не привёл ни одного примера /или привёл примеры, ни один из которых не соответствует указанной теме.	0
Критерий 5. Композиционная цельность и логичность	
Работа характеризуется композиционной цельностью, последовательностью рассуждения; отсутствуют необоснованные повторы мысли, логические несоответствия.	6
Внутри смысловых частей есть нарушения последовательности и/или логические несоответствия, И/ИЛИ однократно нарушена логическая связь между смысловыми частями	4
В работе прослеживается общая логика рассуждения, НО есть неоднократные нарушения логической связи между смысловыми частями	2
Необоснованные повторы, логические несоответствия существенно затрудняют понимание смысла сочинения, мысль в работе повторяется и не развивается	0
Речевая грамотность	
Речевые ошибки отсутствуют или допущена 1 речевая ошибка.	6
Допущено 2 речевые ошибки.	4
Допущено 3 речевые ошибки	2
Допущено более 3-х речевых ошибок.	0
Максимальный балл за выполненную работу - 50	

ПРИЛОЖЕНИЕ

Литературоведческие термины, которые обязан знать абитуриент, поступающий в 9 класс гуманитарной направленности, отражены в кодификаторе ОГЭ по литературе.