

СПЕЦИФИКАЦИЯ КОМПЛЕКСНОГО ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ ПО ЛИТЕРАТУРЕ
для поступающих в 8-й класс с ранней профильной специализацией (гуманитарной)
ГБОУ Школа № 1535
2026-2027 учебный год

Назначение работы

Комплексное испытание на основе работы с литературным текстом проводится с целью определения уровня сформированности познавательных умений и способов деятельности, наиболее важных для учащихся 7 класса, необходимых для дальнейшего изучения предмета «литература» на углублённом уровне. Данное конкурсное испытание призвано определить сформированность важнейшего предметного результата - смыслового чтения, являющегося основой обучения в школе, а также общий уровень литературного развития и эрудиции учащегося.

Документы, определяющие содержание и структуру вступительного испытания

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ (посл. ред.) «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказ Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, с изменениями, внесенными приказом Министерства образования и науки РФ от 31 декабря 2015 г. №1577 «О внесении изменений в Федеральный образовательный стандарт основного общего образования»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования; утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 г. №1897;
- примерная образовательная программа основного общего образования: одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15).

Условия проведения проверочной работы

При проведении вступительного испытания предусматривается строгое соблюдение порядка организации проведения независимой диагностики. Работа выполняется в течение 60 минут. Ответы на предложенные задания и вопросы участники испытаний записывают в бланки ответов. Ответы конкурсантов проверяет приёмная комиссия экспертов, состоящая из преподавателей методического объединения литературы ГБОУ Школа № 1535 по специально разработанным и утверждённым администрацией школы критериям.

Содержание, структура и оценивание вступительного испытания

Подходы к отбору проверяемых элементов содержания и конструированию заданий определялись с учетом целей литературного образования в основной школе (5, 6, 7 классах), специфики курса литературы, ориентации не только на знания, полученные в процессе освоения программного курса, но, в первую очередь, на деятельностный компонент литературного образования. Учитывались возрастные познавательные возможности участников испытаний. Задания на проверку уровня сформированности *читательских* умений конструировались на основе текстов русскоязычных авторов, соответствующих возрастным умениям учащихся 7-х классов. Задания вступительного испытания направлены на проверку творческих способностей абитуриентов, умения внимательно и вдумчиво читать текст, понимать и анализировать художественное произведение небольшого объёма (поэтическое или прозаическое), убедительно доказывать свою позицию, опираясь на текст. Каждый из вариантов вступительного испытания состоит из художественного текста и 5 развернутых вопросов/заданий к нему.

Задание представляет собой работу с художественным текстом. Участникам испытаний предлагается ответить на предложенные вопросы, аргументированно доказать свою позицию, сопоставить предложенный для анализа текст с близким по тематике произведением художественной литературы (а также кинофильмом или театральной постановкой) по выбору учащегося.

При этом проверяются умения и способы действий:

- глубокое и детальное понимание содержания текста;
- умение убедительно и аргументированно доказывать свою позицию, опираясь на текст;
- умение характеризовать героев, объяснять мотивы их поведения, давать их сравнительные характеристики;
- умение распознавать авторскую позицию;
- умение объяснять свое понимание нравственной, социально-исторической и эстетической проблематики предложенного для анализа произведения;
- умение вычленять главную мысль текста и использовать её для формулирования названия произведения;
- умение сопоставлять предложенный текст с близкими по тематике художественными произведениями и/или произведениями других видов искусства (театральная постановка, кинофильм);
- умение выделять в произведениях элементы художественной формы, средства художественной выразительности;
- умение создавать связный, лексически богатый текст, свидетельствующий о речевой грамотности испытуемого;
- знание элементов теории литературы, свидетельствующих об общей эрудиции испытуемого (см. Приложение).

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЗАДАНИЯ

Оценивание ответа	Баллы
Вопрос № 1. Понимание содержания произведения	
Участник даёт конкретный, логически связанный с текстом ответ на вопрос, демонстрируя понимание смысла текста. Ответ аргументирован текстом, фактические и логические ошибки отсутствуют.	10
Участник даёт конкретный ответ на вопрос, но логически не связывает его с текстом и/или ответ не соответствует авторской позиции и/или допущено не более 1 фактической или логической ошибки. Ответ аргументирован текстом.	6
Участник даёт ответ, противоречащий смыслу произведения и/или даёт ошибочное (поверхностное, бездоказательное) объяснение и/или допущено 2 ошибки любого типа. Ответ не аргументирован текстом.	2
Участник не отвечает на вопрос и/или не понимает смысла произведения.	0
Вопрос № 2. Заглавие произведения и его обоснование	
Участник даёт логически связанное со смыслом текста заглавие и объясняет его, опираясь на содержание текста и на основную идею произведения. Фактические ошибки отсутствуют.	6
Участник даёт название произведению, но неубедительно и/или неаргументированно обосновывает данное им заглавие и/или допускает 1 фактическую ошибку.	4
Участник не соотносит данное им название текста со смыслом произведения и/или допускает 2 фактические ошибки.	2
Участник не даёт названия произведению или допускает 3 и более фактических ошибок.	0
Вопрос №3. Глубина анализа текста	
Участник точно и развёрнуто отвечает на вопрос, содержательно и глубоко доказывает свою позицию, опираясь на текст произведения; правильно понимает авторскую позицию. Приведены и обоснованы 3 примера (черты, приемы и т.п.), требуемые в задании, фактические ошибки отсутствуют.	10
Участник даёт недостаточно точный и развёрнутый ответ на вопрос и/или искажает авторскую позицию. Приведены и обоснованы 2 примера (черты, приемы и т.п.), требуемые в задании, и/или допущена 1 фактическая ошибка.	6
Участник неточно/поверхностно/односложно отвечает на вопрос и/или искажает авторскую позицию. Приведен и обоснован 1 пример (черта, прием и т.п.), требуемый в задании, и/или допущены 2 фактические ошибки.	2
Участник не отвечает на вопрос и/или подменяет свой ответ пересказом и/или кардинально искажает авторскую позицию и/или не приводит ни одного примера, требуемого в задании, и/или допускает более 2 фактических ошибок.	0
Вопрос №4. Умение сопоставлять литературные тексты или произведения различных видов искусства.	
Участник сопоставляет приведенные им 3 произведения (указаны автор и название) с исходным текстом соответственно теме . Фактические ошибки отсутствуют.	10
Участник сопоставляет с текстом 2 произведения соответственно теме без фактических ошибок и/или допускает 1 фактическую ошибку (включая не полностью указанных автора и название).	6
Участник сопоставляет только 1 произведение с исходным текстом без фактических ошибок и/или допускает 2 фактические ошибки и более (включая не полностью указанных автора и название).	2
Участник перечисляет любое количество произведений, но не сопоставляет ни одного из них с исходным текстом / или Участник не привёл ни одного примера /или привёл примеры, ни один из которых не соответствует указанной теме.	0
Вопрос №5. Знание элементов теории литературы	
Участник даёт развёрнутый и связный ответ на вопрос, свидетельствующий об общей эрудиции и глубоких знаниях истории и теории литературы. Фактические ошибки отсутствуют.	8
Участник отвечает на вопрос недостаточно полно и развёрнуто (ответ не даёт представления о глубоких знаниях истории и теории литературы) и/или допускает 1 фактическую ошибку.	6
Участник отвечает на вопрос поверхностно (формально) и/или допускает 2 фактические ошибки.	4
Участник отвечает односложно , не демонстрирует знаний теории литературы и/или допускает более 2-х фактических ошибок.	2
Участник не отвечает на вопрос.	0
Речевая грамотность	
Речевые ошибки отсутствуют или допущена 1 речевая ошибка.	6
Допущено 2 речевые ошибки.	4
Допущено 3 речевые ошибки	2
Допущено более 3-х речевых ошибок.	0
Итого 50 баллов	

ПРИЛОЖЕНИЕ

В 5-6 классах учащиеся должны владеть следующими литературоведческими понятиями:

- герой художественного произведения, художественный образ, образ автора, художественная деталь;
- тропы и фигуры речи (метафора, сравнение, эпитет, гипербола, литота, олицетворение, антитеза);
- синтаксические приемы (риторические восклицания и вопросы, обращение, инверсия, повтор, диалог, монолог);
- элементы сюжета и композиции (завязка, кульминация, развязка, пролог, эпилог, кольцевая композиция, рефрен).

В 7 классе прибавляются понятия о родах художественной литературы (эпос, лирика, драма, лиро-эпос) и жанрах каждого рода:

- драматического (трагедия, комедия, драма);
- эпического (роман, повесть, рассказ, очерк, сказка, притча, миф, легенда, басня, былина);
- лирического (лирическое стихотворение, песня, элегия, послание, ода, сонет);
- лиро-эпического (поэма, баллада).