



Вступительные испытания по русскому языку для 7 класса с ранней гуманитарной специализацией

Демоверсия с ответами и советами



ИНСТРУКЦИЯ К ТЕСТИРОВАНИЮ

- ✓ Тестирование проходит в компьютерной форме.
- ✓ Время тестирования – 60 минут.
- ✓ В тесте 18 заданий.
- ✓ Максимальное количество баллов за конкурсное тестирование – 50 баллов.
- ✓ В задании может быть несколько правильных ответов, но не могут быть правильными все ответы.
- ✓ Вес каждого задания не зависит от количества правильных ответов.



При тестировании компьютер не только считает правильные ответы, но и штрафует за неправильные!

Количество баллов за задание уменьшается в следующих случаях:

- при наличии в слове любой орфографической ошибки;
- в случае если выбрано лишнее слово или словосочетание;
- в случае если в ответе указана лишняя цифра.

Нижняя граница оценки задания – ноль баллов.

ЗАДАНИЕ 1. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ И СТРУКТУРНЫЙ АНАЛИЗ ТЕКСТА (анализ средств связи)



Внимательно прочитайте текст.

(1)Первая мебель, если не считать столов, тяжёлых лавок, на которых на Руси и ели, и спали, а также кованых сундуков, на которых тоже, кстати, спали, появилась только при Петре I, в его дворцах и домах его приближённых.(2)Тем не менее до Екатерины II дворцы обставлялись случайными, не сочетающимися между собой предметами мебели. (3)И только Екатерина Великая ввела моду на роскошные мебельные ансамбли, не допускающие случайных вещей. (4)Однако русское мебельное дело обязано своим рождением другому, менее знаменитому государю — Павлу I, который сменил мать на троне в 1796 году и был у власти недолго – около пяти лет. (5)В конце 18 века он запретил ввозить в страну популярную тогда французскую мебель, чем дал толчок развитию этого ремесла в России. (6)Что интересно, первые русские мебельные шедевры создали... архитекторы. (7)Талантливые зодчие Андрей Никифорович Воронихин и Карл Иванович Росси, возводившие дворцы для российских правителей, по сложившейся тогда традиции проектировали заодно и мебель, которая хорошо сочеталась с богатейшим убранством залов и покоев. (8)Так, между делом, они создали лучшие образцы мебели того времени, более того — задали направление развитию российского мебельного дела на десятилетия вперёд. (9)Полёт мысли Воронихина, Росси и других талантливых архитекторов воплощал в реальность немецкий мебельный мастер Генрих Гамбс, который в 1790 году приехал в Санкт-Петербург и через пять лет основал там своё дело — первые в России мебельные мастерские.

Напишите номер предложения, после которого в тексте должна следовать фраза: «Нетрудно догадаться, что мебель тогда была редкой и дорогой, как правило, заморской».

Ответ: 1



Обращайте внимание на средства связи предложений в тексте.

ЗАДАНИЕ 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ И СТРУКТУРНЫЙ АНАЛИЗ ТЕКСТА (анализ содержания)



Внимательно прочитайте текст.

(1)Первая мебель, если не считать столов, тяжёлых лавок, на которых на Руси и ели, и спали, а также кованых сундуков, на которых тоже, кстати, спали, появилась только при Петре I, в его дворцах и домах его приближённых.(2)Тем не менее до Екатерины II дворцы обставлялись случайными, не сочетающимися между собой предметами мебели. (3)И только Екатерина Великая ввела моду на роскошные мебельные ансамбли, не допускающие случайных вещей. (4)Однако русское мебельное дело обязано своим рождением другому, менее знаменитому государю — Павлу I, который сменил мать на троне в 1796 году и был у власти недолго – около пяти лет. (5)В конце 18 века он запретил ввозить в страну популярную тогда французскую мебель, чем дал толчок развитию этого ремесла в России. (6)Что интересно, первые русские мебельные шедевры создали... архитекторы. (7)Талантливые зодчие Андрей Никифорович Воронихин и Карл Иванович Росси, возводившие дворцы для российских правителей, по сложившейся тогда традиции проектировали заодно и мебель, которая хорошо сочеталась с богатейшим убранством залов и покоев. (8)Так, между делом, они создали лучшие образцы мебели того времени, более того — задали направление развитию российского мебельного дела на десятилетия вперёд. (9)Полёт мысли Воронихина, Росси и других талантливых архитекторов воплощал в реальность немецкий мебельный мастер Генрих Гамбс, который в 1790 году приехал в Санкт-Петербург и через пять лет основал там своё дело — первые в России мебельные мастерские.

Укажите номер(-а) высказывания(-ий), которое(-ые) соответствуют содержанию текста.

Выберите один или несколько ответов:

- ☐ В период правления матери Павла I дворцы обставлялись не сочетающимися между собой предметами мебели.
- ☒ Император Павел I запретил ввозить в Россию иностранную мебель, создав этим условия для развития отечественного мебельного производства.
- ☐ Изготовлением первой русской мебели занимались архитекторы А.Н. Воронихин и К.И. Росси.
- ☒ Знаменитый мебельный мастер Генрих Гамбс основал своё дело в Санкт-Петербурге в 1795 году.



Обращайте внимание на детали.

ЗАДАНИЕ 3. ФОНЕТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ СЛОВА



Выпишите из данного предложения слова самостоятельных частей речи, в которых звуков больше, чем букв. Слова пишите БЕЗ ЗАПЯТЫХ и ПРОБЕЛОВ.

Первая мебель, если не считать столов, тяжёлых лавок, на которых на Руси и ели, и спали, а также кованых сундуков, на которых тоже, кстати, спали, появилась только при Петре I.

Ответ: перваяели



Выписывайте слова только той части речи, которая указана в задании.

ЗАДАНИЕ 4. МОРФЕМНЫЙ И СЛОВООБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ СЛОВА



Укажите способ образования выделенного слова в данном предложении.

ПОЛЁТ мысли Воронихина, Росси и других талантливых архитекторов воплощал в реальность немецкий мебельный мастер Генрих Гамбс.

Ответ:

или

Выпишите из предложения слово(-а), строение которого(-ых) соответствует схеме: ПРИСТАВКА-КОРЕНЬ-СУФФИКС-СУФФИКС-ОКОНЧАНИЕ-ПОСТФИКС.

Первая мебель, если не считать столов, тяжёлых лавок, на которых на Руси и ели, и спали, а также кованых сундуков, на которых тоже, кстати, спали, появилась только при Петре I.

Ответ:



Повторите способы словообразования.

ЗАДАНИЕ 5. ЛЕКСИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ СЛОВА



Выпишите из предложений 6,7 синонимическую пару. Слова записывайте без пробелов и запятых.

(6)Что интересно, первые русские мебельные шедевры создали... архитекторы.

(7)Талантливые зодчие Андрей Никифорович Воронихин и Карл Иванович Росси, возводившие дворцы для российских правителей, по сложившейся тогда традиции проектировали заодно и мебель, которая хорошо сочеталась с богатейшим убранством залов и покоев

Ответ: зодчиеархитекторы

или

Выпишите из данного предложения слово, имеющее омоним в русском языке.

Первая мебель, если не считать столов, тяжёлых лавок, на которых на Руси и ели, и спали, а также кованых сундуков, на которых тоже, кстати, спали, появилась только при Петре I

Ответ: лавок



Выучите определения синонимов, антонимов, омонимов.

ЗАДАНИЕ 6. МОРФОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ СЛОВА



Из данных предложений выпишите относительное(-ые) местоимение(-ия). Если слов в ответе несколько, пишите БЕЗ ЗАПЯТЫХ и ПРОБЕЛОВ.

Однако русское мебельное дело обязано своим рождением другому, менее знаменитому государю — Павлу I, который сменил мать на троне в 1796 году и был у власти недолго – около пяти лет. В конце 18 века он запретил ввозить в страну популярную тогда французскую мебель, чем дал толчок развитию этого ремесла в России.

Ответ:



Выучите постоянные и непостоянные признаки частей речи.

ЗАДАНИЕ 7. ПРАВОПИСАНИЕ ПРИСТАВОК, КОРНЕЙ, СУФФИКСОВ



Укажите слова, в приставках и корнях которых на месте пропуска пишется буква И.

Выберите один или несколько ответов:

- ☒ пр...давал (значение)
- ☒ меж...гровой (период)
- ☐ (прислать) письм...цо
- ☐ (мелкое) сит...чко;
- ☒ пр...открыл (окно)
- ☐ сестриц...на (кукла)
- ☐ (маленькая) бус...нка
- ☒ (редкая) вакц...на



Обращайте внимание на контекст, повторите трудные слова с ПРЕ- и ПРИ-.



ЗАДАНИЕ 8. ПРАВОПИСАНИЕ БЕЗУДАРНЫХ ГЛАСНЫХ В КОРНЕ СЛОВА

Выберите, какая гласная пишется на месте пропуска в данных словах.

сл...жить (числа)

Выберите...

м...ток (верёвки);

Выберите...

к...чковатый (луг);

чередующаяся О

(глубокая) к...нава;

непроверяемая А

пок...сившийся (домишко);

проверяемая А

прик...саюсь (рукой)

проверяемая О

чередующаяся А

усл...жнить (задачу)

Выберите...

позв...лять (лишнее);

Выберите...



ЗАДАНИЕ 8. ПРАВОПИСАНИЕ БЕЗУДАРНЫХ ГЛАСНЫХ В КОРНЕ СЛОВА (ответы)

Выберите, какая гласная пишется на месте пропуска в данных словах.

сл...жить (числа)

чередующаяся О ▾

м...ток (верёвки);

проверяемая О ▾

к...чковатый (луг);

проверяемая О ▾

(глубокая) к...нава;

непроверяемая А ▾

пок...сившийся (домишко);

проверяемая О ▾

прик...саюсь (рукой)

чередующаяся А ▾

усл...жнить (задачу)

проверяемая О ▾

позв...лять (лишнее);

проверяемая О ▾



Правильно подбирайте проверочные слова, помните про исключения из правил.



ЗАДАНИЕ 9. ПРАВОПИСАНИЕ О, Е, Ё ПОСЛЕ ШИПЯЩИХ И Ц

Определите, в какой части слова и какая гласная пропущена.

купить КОПЧ....НОСТИ

ПЛЮШ...ВЫЙ мишка

первый ВНУЧ...НОК

таинственный Ш...РОХ

дверная ЗАЩ...ЛКА

ХОЛЩ...ВАЯ рубаха

Выберите...

Выберите...

в окончании Ё

в суффиксе О

в окончании Е

в корне О

в суффиксе Е

в окончании О

в корне Ё

в суффиксе Ё

ЗАДАНИЕ 9. ПРАВОПИСАНИЕ О, Е, Ё ПОСЛЕ ШИПЯЩИХ И Ц (ответы)



Определите, в какой части слова и какая гласная пропущена.

ПЛЮШ...ВЫЙ мишка

в суффиксе Е

дверная ЗАЩ...ЛКА

в корне Ё

ХОЛЩ...ВАЯ рубаха

в суффиксе О

купить КОПЧ....НОСТИ

в суффиксе Ё

таинственный Ш...РОХ

в корне О

первый ВНУЧ...НОК

в суффиксе О



Важно уметь правильно выделять морфемы в слове.

ЗАДАНИЕ 10. ПРАВОПИСАНИЕ Н И НН В ОТЫМЁННЫХ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ



Выпишите имена прилагательные, которые образовались от имён существительных с помощью суффикса -Н-. Слова записывайте без пробелов и запятых.

Гости(н,нн)ый (двор); овчи(н,нн)ый (тулуп); лебеди(н,нн)ая (стая); дигови(н,нн)а (из янтаря); были(н,нн)ый (богатырь); дли(н,нн)а (юбки); муравьи(н,нн)ая (куча); стари(н,нн)ая (монета); (говорить) карти(н,нн)о; осли(н,нн)ые уши .

Ответ:



Обращайте внимание не только на количество Н, но и на морфемный состав слова.

ЗАДАНИЕ 11. ПРАВОПИСАНИЕ ОКОНЧАНИЙ РАЗЛИЧНЫХ ЧАСТЕЙ РЕЧИ



Укажите слова, в окончании которых на месте пропуска пишется буква Е.

Выберите один или несколько ответов:

- ☐ (он) гон...тся
- ☐ колюч...м (кустарником)
- ☒ (в) Подмосковь..
- ☒ (он) застел...т
- ☐ (вспоминать о) сновидени..
- ☐ (с) хорош...м (настроением)
- ☒ (на) свеж...м (воздухе)
- ☒ (деревья в) ине..



Повторите глаголы-исключения,
проговаривайте вопрос от
существительного к прилагательному.

ЗАДАНИЕ 12. ПРАВОПИСАНИЕ НЕ С РАЗНЫМИ ЧАСТЯМИ РЕЧИ



Укажите слова с приставкой НЕ.

Выберите один или несколько ответов:

- ☐ (лес) (не) хвойный
- ☒ (не) глубокая, (но) быстрая река
- ☐ (не) интересная, (а) скучная передача
- ☐ (ничуть) (не) интересно
- ☐ (ничего) (не) сказал
- ☒ (ему) (не) здоровится
- ☒ (остановился в) (не) решительности
- ☐ (не) решил (задачу)



Обращайте внимание на слова, которые без НЕ- не употребляются (в них нет приставки НЕ-), на глаголы с приставкой НЕДО-.

ЗАДАНИЕ 13. ПУНКТУАЦИЯ. ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ ПРИ ОДНОРОДНЫХ ЧЛЕНАХ, В СЛОЖНЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЯХ



Выберите номера ответов, в которых верно названы недостающие знаки препинания и даны правильные объяснения условий их употребления.

Сентябрь (1) первый осенний месяц. По опушкам лесов ещё растут грибы (2) подосиновики (3) сыроежки и душистые рыжики. Чист (4) прозрачен и свеж осенний воздух. Улетели уже многие птицы (5) ласточки и стрижи (6) иволги и зяблики. Дикie утки (7) гуси и грациозные лебеди (8) все эти пернатые тоже скоро отправятся в тёплые страны.

Выберите один или несколько ответов:

- ☒ 1. Тире между подлежащим и сказуемым
- ☐ 2. Запятая между однородными подлежащими
- ☒ 3. Запятая между однородными подлежащими
- ☐ 4. Запятая между однородными определениями
- ☒ 5. Двоеточие после обобщающего слова перед рядом однородных подлежащих
- ☐ 6. Запятая между частями сложного предложения
- ☒ 7. Запятая между однородными подлежащими
- ☒ 8. Тире после ряда однородных подлежащих перед обобщающим словом



При решении задания сначала определите в каждом предложении грамматическую(-ие) основу(-ы).



ЗАДАНИЕ 14. ПУНКТУАЦИЯ. ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ В ПРОСТОМ ОСЛОЖНЁННОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ, В СЛОЖНОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ, ПРИ ПРЯМОЙ РЕЧИ

Выберите правильные объяснения условий употребления недостающих знаков препинания.

П.И. Чайковский считал [] что для творчества необходимо не только вдохновение [] но и каждодневный труд. [] Вдохновение [] это такой гость [] который не всегда является на первый зов [] [] утверждал композитор. Работать нужно всегда [] и вдохновение обязательно явится.

Запятая между частями сложного предложения	Запятая между однородными подлежащими	Кавычки, открывающие прямую речь	Тире между подлежащим и сказуемым
Кавычки, закрывающие прямую речь	Запятая, завершающая прямую речь	Тире, отделяющее прямую речь от слов автора	Запятая между однородными сказуемыми
Точка, завершающая прямую речь			



В задании могут встретиться знаки препинания при обращениях.

ЗАДАНИЕ 14. ПУНКТУАЦИЯ. ПРАВИЛА ПОСТАНОВКИ ТИРЕ И ДВОЕТОЧИЯ (ответы)



Выберите правильные объяснения условий употребления недостающих знаков препинания.

П.И. Чайковский считал что для творчества необходимо не только вдохновение и каждодневный труд. Вдохновение это такой гость который не всегда является на первый зов утверждал композитор. Работать нужно всегда и вдохновение обязательно явится.

Запятая между частями сложного предложения	Запятая между однородными подлежащими	Кавычки, открывающие прямую речь	Тире между подлежащим и сказуемым
Кавычки, закрывающие прямую речь	Запятая, завершающая прямую речь	Тире, отделяющее прямую речь от слов автора	Запятая между однородными сказуемыми
Точка, завершающая прямую речь			



Повторите правила постановки тире между подлежащим и сказуемым, тире и двоеточие при обобщающем слове, в конструкциях с прямой речью.



ЗАДАНИЕ 15. ОРФОЭПИЧЕСКИЕ НОРМЫ (постановка ударения)

Проанализируйте таблицу. Укажите номера слов, у которых верно указано место ударения.

Ударение падает на первый слог	Ударение падает на второй слог	Ударение падает на третий слог
1) СЛИВОВЫЙ 2) НЕДУГ 3) КВАРТАЛ	4) ЗАЦЕМИТ (сердце) 5) КРЕМЕНЬ 6) СВЕКЛА	7) ПОСЛАЛА 8) ИСЧЕРПАТЬ 9) ДОГОВОР

- | | |
|---------------------------------------|---------------------------------------|
| ☒ 1 | ☐ 6 |
| ☐ 2 | ☐ 7 |
| ☐ 3 | ☐ 8 |
| ☐ 4 | ☒ 9 |
| ☒ 5 | |



При подготовке ориентируйтесь на орфоэпические словники ВПР, ЕГЭ.



ЗАДАНИЕ 16. ЛЕКСИЧЕСКИЕ НОРМЫ (употребление в речи паронимов)

Найдите ошибку(-и) в употреблении выделенного(-ых) слова (слов). Исправьте ошибку(-и). Запишите слово(-а) в исправленном виде. Если слов несколько, ответ записывайте БЕЗ ПРОБЕЛОВ И ЗАПЯТЫХ. Различайте Е и Ё.

Будущий писатель рос в БЕДНОТЕ.

К полудню ветер уже разогнал ДЫМНУЮ завесу.

На уроках мы совершали ЭКСКУРСЫ в историю русского языка.

Вставать в ЭФФЕКТНУЮ позу и произносить речь я решительно не хотел.

СОСЕДНИЕ деревни были знамениты небывало вкусными вишнями.

Ответ: бедностидымовую



Исправляя ошибку, подбирайте
однокоренное слово той же
части речи.

ЗАДАНИЕ 17. МОРФОЛОГИЧЕСКИЕ НОРМЫ (образование форм слов различных частей речи)



Найдите словосочетания, в выделенных словах которых допущена грамматическая ошибка в образовании формы слова. Запишите эти слова в исправленном виде БЕЗ ЗАПЯТЫХ И ПРОБЕЛОВ.

На ИХ стуле;

пара БОТИНКОВ;

ДВОЕ актёров;

вернулись около ПОЛУДНЯ;

килограмм АПЕЛЬСИНОВ;

выглядит КРАСИВЕЕ;

ЗАМЁРЗНУЛ на морозе.

Ответ: ботинокзамёрз



В задании будут формы существительных, прилагательных, числительных, местоимений, глаголов (включая причастия и деепричастия); степени сравнений наречий.

ЗАДАНИЕ 18. СИНТАКСИЧЕСКИЕ НОРМЫ (нормы построения предложений)



Укажите предложение(-я), в котором(-ых) допущена ошибка в построении.

Выберите один или несколько ответов:

- ☐ В течение последнего года я познакомился с творчеством знаменитых поэтов: Есенина, Маяковского, Заболоцкого.
- ☒ В нашем лесу не только росли сосны и ели, но и лиственницы.
- ☐ На плече капитана сидел большой какаду.
- ☐ Международные организации хорошо понимают и знают проблемы беднейших стран мира.
- ☐ Щенок громко лаял и весело бежал мне навстречу, виляя хвостом.



В задании проверяются нормы построения предложения с однородными членами, нормы употребления сказуемого при подлежащем, выраженном несклоняемым существительным или аббревиатурой.



Желаем вам
самых высоких
результатов!