



Разговоры о важном · 5-9 классы

Урок 22. Слушать, слышать и договариваться. Кто такие дипломаты?

Урок 22 из 31 · 45 минут · Переговоры: интересы и договорённость

Базовый уровень: 5-7 классы. Аналитический вариант: 8-9 классы. Сохранённый цикл 2025/26.

Результат. Провести переговоры по нейтральному учебному случаю и записать договорённость.

Часть I. Материалы ученику

Выберите указанный учителем возрастной вариант. Все условия находятся в тексте; доступ к аккаунтам не нужен. Ответы и учительские пояснения вынесены в часть II.

01. Проблемная ситуация

Два кружка требуют актовый зал в четверг с 15:00: «Уступите, наше дело важнее». Театру нужна тишина и сцена, медиакружку - экран для просмотра. За 2 минуты запишите, чем требование отличается от потребности. За 3 минуты предложите уточняющий вопрос, не оценивая участников.

Запишите первоначальную версию и сохраните её. В конце обсуждения отметьте, что вы уточнили и на какое основание опирались.

02. Понятия и разобранный пример

Слушать - дать человеку закончить; услышать - проверить, верно ли понята его задача. Позиция говорит, чего человек требует, интерес объясняет зачем. Пересказ проверяют вопросом «Я правильно понял, что...?» Договорённость указывает действия, сроки, ответственных и способ пересмотра. Уступка не обязана быть односторонней, а компромисс не означает автоматически равное деление времени.

Дипломатия связана с представлением интересов государств, переговорами и сотрудничеством. Посредник помогает сторонам вести разговор, но не обязан решать вместо них. Школьная игра показывает навык диалога, а не воспроизводит полномочия дипломатической службы. У стран бывают разные интересы и правовые обязательства; успешные переговоры не отменяют их. В уроке мы используем нейтральную задачу с проверяемыми ограничениями.

Разобранный пример

Требование: «Нам весь зал на час». Уточнение: «Что нельзя сделать в другой комнате?» Ответ театра: «Последние 20 минут проверяем выход на сцену; чтение можно перенести». Потребность - сцена на 20 минут, а не владение залом. Медиакружку нужен экран на 25 минут. При доступных 60 мин можно выделить 20 и 25, оставить 5 на переход и 10 на резерв. Договорённость записывает точное начало и конец; сумма $20+25+5+10=60$. Это один вариант, а не единственный.

03. Практика 1: исследуем материал

Ролевые карточки и ресурсы вымышлены. Четверг: зал доступен 15:00-16:00; библиотека 15:00-15:30. Один перенос оборудования между группами занимает 5 минут.

Сторона	Нужно	Можно перенести
Театр	20 мин на сцене, тишина	15 мин чтения в библиотеке
Медиакружок	25 мин просмотра в зале	10 мин обсуждения в классе



В парах выберите роли. 5-7: перескажите интерес партнёра и запишите расписание без пересечений. 8-9: вместо простого расписания составьте два допустимых варианта и сравните запас времени. 11 минут: 2 карточки, 3 уточняющие вопросы, 4 переговоры, 2 протокол. Протокол: кто; где; начало/конец; переход; что делаем при задержке. Критерии: обе потребности выполнены, библиотека доступна в нужный момент, зал не занят одновременно, условия можно проверить.

04. Практика 2: переносим способ

Перенос: в пятницу зал доступен только 15:00-15:40. Библиотека 15:00-15:20, экран есть также в классе медиакружка с 15:00. Театру по-прежнему 20 мин сцены и 15 чтения, медиакружку 25 просмотра и 10 обсуждения. 5-7: измените договорённость с новым ресурсом. 8-9: объясните, почему равное деление зала по 20 минут не решает исходные потребности. 8 минут: 2 чтение, 3 новый протокол, 3 сверка. Запишите не только «переехать», но и время.

05. Обсуждение и обоснованный вывод

За 2 минуты сравните «уступить, чтобы закончить спор» и «настаивать без вопросов». За 3 минуты покажите по таблицам цену каждого подхода: потребность может остаться невыполненной, а полезный ресурс незамеченным. За 2 минуты сформулируйте правило: сначала проверить интересы и ограничения, затем записать выполнимую договорённость. Допустим и честный вывод «решения при этих ресурсах нет»: тогда нужен новый ресурс или перенос срока, а не ложное обещание.

Вернитесь к первоначальной записи раздела 01. Закончите фразу: «Я уточнил(а) ..., потому что в материале ...». Допустимо сохранить исходную позицию, если вы можете её обосновать.

06. Индивидуальная проверка

Две группы хотят школьную камеру 12:00-12:30. А нужны 10 минут фото на улице; Б нужны 15 минут записи в классе; передача 5 минут. 5-7: составьте график и фразу проверки понимания. 8-9: укажите резерв и действие при задержке А на 3 минуты без выдуманных ресурсов. 3 минуты работа, 2 сверка. По баллу: интересы; непересечение; учёт передачи; проверка/пересмотр.



Часть II. Ответы и материалы учителю

Эту часть можно не включать в ученическую распечатку.

Подготовка и проведение

Оборудование и предпосылки. Две ролевые карточки, расписание из урока, бумага. Дети знают, как читать время. Ситуации вымышлены; не нужно изображать реальные международные конфликты.

Материалы полностью включены в урок: условие, таблицы или карточки, разобранный пример, две практики, индивидуальная проверка и ключи. Выберите до начала занятия вариант 5-7 или 8-9 классов. Старший вариант заменяет младший, а не добавляет второй объём работы.

Без регистрации. Используйте распечатки или чтение учителем с доски; задания выполняются на бумаге. Ссылки нужны учителю для проверки источников, не являются обязательным поиском для детей. Партнёр может прочитать условие вслух; письменный ответ допускается вместо публичного выступления.

Организация. В паре распределите роли читателя условия и проверяющего, затем поменяйтесь. При обсуждении оценивайте аргумент, а не личность. Не собирайте оценки, семейные истории, диагнозы или другие личные сведения. Все персонажи и специально обозначенные наборы данных вымышлены.

Проверка. Раскрывайте разборы только после собственной попытки. На индивидуальную работу отведите 3 минуты, на сверку по четырём критериям - 2 минуты. Баллы показывают, что доработать, и не являются оценкой личности. При незавершённой работе зафиксируйте конкретный следующий шаг; дополнительные домашние задания не обязательны.

Время	Действие и проверка
0-5 мин	Проблемная ситуация: личная короткая запись
5-14 мин	Понятия и разобранный пример: объяснение своими словами
14-25 мин	Практика 1: чтение, работа в паре, взаимная проверка
25-33 мин	Практика 2: перенос в новое условие и самостоятельный результат
33-40 мин	Обсуждение: довод, альтернатива, общий вывод
40-45 мин	Индивидуальное задание и сверка по критериям

Разбор практики 1

Первый вариант: театр читает в библиотеке 15:00-15:15, медиакружок смотрит в зале 15:00-15:25; переход до 15:30; театр на сцене 15:30-15:50; обсуждение медиакружка в классе 15:30-15:40. После сцены остаётся 10 минут зала. Второй вариант: просмотр 15:05-15:30, переход до 15:35, сцена 15:35-15:55; чтение театра по-прежнему 15:00-15:15. Запас после сцены 5 минут, ещё 5 остаются до просмотра. Второй график менее устойчив к задержке позднего начала. Если поставить театр на сцену первым, чтение 15:20-15:35 не помещается в библиотеку до 15:30: перестановку нужно проверить, а не объявлять готовой. Нельзя придумывать другую доступную комнату. Пересказ интереса: «Вам нужен экран на 25 минут, а обсуждение можно провести в классе, верно?»



Ответ к практике 2

Театр читает 15:00-15:15 в библиотеке, затем сцена 15:15-15:35. Медиакружок смотрит 15:00-15:25 в своём классе, обсуждает 15:25-15:35 там же. Переноса оборудования между группами не нужно. Зал имеет 5 минут резерва после театра и 15 до него. Равные 20 минут зала не дают медиакружку 25 минут просмотра, поэтому «поровну» не всегда полезный критерий. При отсутствии экрана в классе договорённость была бы иной; нельзя задним числом придумывать доступный ресурс.

Ключ к индивидуальной проверке

А 12:00-12:10, передача до 12:15, Б до 12:30. Резерв нулевой. «Верно ли, что вам нужна камера для 15 минут записи, а обсуждение проходит без неё?» При задержке А на 3 минуты все нужные операции до 12:30 не помещаются: $10+3+5+15=33$. Нужно согласовать продление или перенести часть работы; нельзя молча сократить Б. Полный балл за честное указание невыполнимости, а не за красивый график с потерянными минутами.

07. Связь с исходной программой

Пункт программы (смысловая формулировка)	Действие ученика	Результат
Навык слышать и договариваться	Пересказывает интерес партнёра	Потребность отделена от требования
Диалог и дипломатия	Проводит нейтральные переговоры	Есть вопросы и проверяемый протокол
Конструктивный диалог	Меняет решение при новых условиях	Не обещает невозможное

Матрица конкретизирует программу, но не заменяет её текст. На занятии выбирается один возрастной вариант. Это справочный раздел учителю, отдельного времени сверх 45 минут он не требует.

Источники и права

Исходная программа «Разговоры о важном», 5-9 классы; сохранённый цикл 2025/26

<https://schoolotzyv.ru/blog/razgovory-o-vazhnom-5-9-klassy-programma>

ООН: дипломатия во имя мира

<https://www.un.org/ru/peaceandsecurity/Diplomacy-for-peace>

Источники проверены 15.10.2026. Учебные ситуации, таблицы и подписанные схемы - авторская разработка для этого курса. Учебные наборы не выдаются за проведённые опыты. Заимствованных фотографий, текстов песен и аудиозаписей нет. Логотип «Школы России» - официальный знак портала. Названия тем сохранены из цикла 2025/26, это не календарь 2026/27.