



Урок 2. Текст и стилистика

Теория и примеры

Научимся читать короткий текст как целое: устанавливать связь между предложениями, выбирать значение слова по контексту и доказывать стилистическую характеристику. Эти навыки лежат в основе заданий 1-3 ЕГЭ и помогают писать связное сочинение.

Основная практика содержит 20 заданий: 10 заданий демоверсии ФИПИ ЕГЭ-2026 и 10 дополнительных тренировочных заданий экзаменационного формата. У каждого есть полное условие, ответ и подробный разбор. Короткие примеры в теории служат подготовкой к этой практике.

Содержание

Что делает предложения текстом

Смысловые отношения между предложениями

Задание 1: смысл и грамматическое требование

Четыре разбора средств связи

Задание 2: значение слова в контексте

Функциональные стили и художественная речь

Задание 3: проверка каждого утверждения

Типичные ошибки и самопроверка

Как закрепить материал

01. Что делает предложения текстом

Текст - не механическая последовательность фраз. В нём есть предмет речи, основная мысль, смысловое развитие и языковые средства связи. В коротких учебных примерах эти признаки удобно увидеть на двух-четырёх предложениях. Экзаменационный текст заданий 1-3 может включать несколько абзацев: фиксированного ограничения в два-четыре предложения нет.

Понятие	Рабочий вопрос	Пример
Тема	О чём говорится?	О влиянии сна на память
Основная мысль	Что утверждает автор?	Сон помогает закрепить новую информацию
Микротема	Какой один смысловой шаг раскрывает фрагмент?	Во сне мозг повторно активизирует связи
Связность	Как второе предложение продолжает первое?	Причина, следствие, пояснение, добавление

Тема отвечает на вопрос «о чём?», а основная мысль - «что именно автор хочет сказать об этом?». Микротема - один смысловой шаг внутри общего предмета речи. Даже в трёх предложениях может быть движение: наблюдение → объяснение → вывод.

Фрагмент	Тема	Основная мысль
Во сне мозг повторно активизирует связи, возникшие при обучении. Поэтому часть информации закрепляется.	сон и память	сон помогает закреплять новую информацию



Фрагмент	Тема	Основная мысль
Во дворе появились столы и свет. Жители стали чаще встречаться. Так пространство перестало быть безымянным.	изменение двора	общее пространство укрепляет связи между людьми
Доступ к архиву ограничен до пятницы. Просим заранее сохранить нужные материалы.	работа архива	временное ограничение требует подготовиться

Тема называет предмет речи, а основная мысль - утверждение о нём. «Городская библиотека» - тема. «Закрытие библиотеки обедняет общественную жизнь района» - основная мысль. Нельзя подменять одно другим.

Слой	Вопрос	Что отмечаем
1. Предмет речи	О чём говорится?	повторяющиеся слова, предметы, явления
2. Основная мысль	Что автор утверждает об этом?	вывод или центральное объяснение
3. Логика	Что делает каждое следующее предложение?	объясняет, добавляет, возражает, подводит итог
4. Языковые средства	Чем оформлена связь?	союз, наречие, местоимение, частица, вводное сочетание
5. Сфера и цель	Где и зачем мог появиться текст?	стиль, жанр, функция, языковые признаки

Если не удаётся сформулировать основную мысль одним предложением, перечитайте весь фрагмент. Отдельное слово может подсказать ответ, но не заменит понимания текста.

02. Смысловые отношения между предложениями

Отношение	Проверочный вопрос	Типичные средства
Причина	Почему это произошло?	потому что, так как, ведь
Следствие	Что из этого следует?	поэтому, следовательно, таким образом
Добавление	Что ещё важно?	и, также, кроме того
Противопоставление	В чём ограничение или контраст?	но, однако, зато, между тем
Пояснение	Что именно имеется в виду?	то есть, а именно
Иллюстрация	Какой пример подтверждает мысль?	например, в частности
Уступка	Что произошло вопреки условию?	всё же, тем не менее, хотя
Последовательность	Какой следующий шаг?	сначала, затем, наконец



Пара отношений	Как различить	Мини-пример
Причина / следствие	Причина отвечает «почему?», следствие - «что из этого получилось?»	Дорога обледенела, поэтому движение замедлилось.
Добавление / пояснение	Добавление сообщает ещё один факт; пояснение раскрывает уже названный смысл	Нужна проверка; кроме того, важен срок. / Нужна проверка, то есть повторное чтение.
Противопоставление / уступка	Противопоставление сталкивает признаки; уступка показывает результат вопреки условию	Данных много, однако вывод слаб. / Хотя данных мало, вывод подтверждён.
Последовательность / итог	Последовательность обозначает следующий шаг; итог сворачивает всё рассуждение	Затем сравнили результаты. / Таким образом, гипотеза подтвердилась.

Полезный приём: временно замените пропуск нейтральным вопросом. «Почему?» ведёт к причине; «что следует?» - к следствию; «что ещё?» - к добавлению; «что именно?» - к пояснению.

Средство связи может быть многозначным. Союз И обозначает добавление, последовательность, а в определённом контексте помогает передать следствие. Сначала назовите отношение между конкретными мыслями, затем ищите слово.

Причину нельзя переставить на место следствия

«Дорога обледенела, поэтому движение замедлилось». Обледенение - причина, замедление - результат. «Движение замедлилось, потому что дорога обледенела». Изменился порядок объяснения, но реальная причинная связь осталась той же.

Фраза «Эксперимент повторили трижды, поэтому результат оказался одинаковым» логически неверна: повторение само по себе не обеспечивает одинакового результата. Корректно: «Во всех трёх опытах получили одинаковый результат. Следовательно, наблюдение воспроизвелось в этих условиях».

03. Задание 1: смысл и грамматическое требование

Пропуск может быть внутри предложения и выражать отсылку или усиление, а не только логическое отношение. Сначала уточните часть речи и разряд из условия. Для местоимения определите, на какой предмет или признак оно указывает; для частицы — какой смысловой оттенок вносит.

- 1) Прочитать предложение с пропуском вместе с предыдущим.
- 2) Сформулировать отношение одним словом: причина, следствие, контраст, добавление, пояснение.
- 3) Прочитать команду и определить требуемую часть речи или разряд.
- 4) Подставить средство и проверить грамматику, смысл и отсутствие лишнего повтора.
- 5) Записать только требуемое слово или сочетание.

Требование	Типичные ответы	Грамматическая проверка
Сочинительный союз	и, но, однако, зато	соединяет равноправные элементы или предложения
Подчинительный союз	потому что, так как, хотя	вводит зависимую часть
Наречие	поэтому, затем, иначе	обозначает обстоятельственный смысл и не изменяется
Местоимение	этот, такой, он, они	указывает на уже названный предмет или признак



Требование	Типичные ответы	Грамматическая проверка
Частица	именно, ведь, даже, всё же	вносит смысловой оттенок; разряд и функцию определяем в контексте
Вводное слово или сочетание	следовательно, таким образом, напротив	не является членом предложения и выражает логику автора

Обратите внимание на омонимию: «однако» может быть союзом в начале второй части и вводным словом внутри предложения. «Именно поэтому» сочетает частицу и наречие. В ответе нужно выполнить формулировку задания буквально.

«Именно поэтому» состоит из усилительной частицы «именно» и местоименного наречия «поэтому». Слово «именно» не является указательным местоимением. «Всё же» в уступительном употреблении рассматривается как частица.

«Следовательно» как вводное слово и вводные сочетания «таким образом», «кроме того» обособляются. «Таким образом» в значении «таким способом» может быть членом предложения и не обособляться. Наречие «поэтому» само по себе не требует запятой. В экзаменационном ответе записывают только требуемое средство связи; пунктуацию вокруг пропуска учитывают при проверке.

04. Четыре разбора средств связи

Следствие

(1) Повторение возвращает информацию в активную память. (2) _____ материал дольше сохраняется. Сначала называем отношение: второе предложение сообщает результат. Затем читаем команду: требуется наречие. Ответ: поэтому.

Противопоставление

(1) В докладе приведено много фактов. (2) _____ общий вывод пока не доказан. Второе предложение ограничивает положительную оценку первого. Если требуется противительный союз, ответ: однако.

Добавление

(1) В заявке нужно указать фамилию. (2) _____, необходимо оставить действующий адрес электронной почты. Второе предложение добавляет требование. Если нужно вводное сочетание, подходит «кроме того». Оно отделяется запятой.

Уточнённый вывод

(1) Библиотека даёт доступ к знаниям и создаёт место для общения. (2) _____ её закрытие обедняет жизнь района. Команда требует сочетание усилительной частицы с наречием. Ответ: именно поэтому. Частица подчёркивает причину, наречие вводит следствие.

В примере с противопоставлением допустим также союз «но», если формулировка не ограничивает выбор. У учебного задания может быть несколько равнозначных ответов: каждый должен подходить и по смыслу, и по части речи.

05. Задание 2: значение слова в контексте

Слово может иметь несколько словарных значений. Контекст отбирает одно из них. В задании важно не вспомнить все значения, а доказать, какое значение реализовано здесь.

Многозначное слово нельзя объяснять отдельно от зависимых слов. Контекст задаёт семантические ограничения: «терять ключ» и «волна теряет энергию» используют один глагол, но разные значения.

- 1) Найти указанное слово и прочитать всё предложение.
- 2) Выделить слова, от которых оно зависит или которыми управляет.



- 3) Заменить его нейтральным синонимом или коротким объяснением.
- 4) Подставить объяснение в предложение и проверить сохранение смысла.
- 5) Сравнить с вариантами и отбросить значения из других ситуаций.

Контекст	Нейтральная подстановка	Лишнее значение-ловушка
волна теряет энергию	уменьшает запас энергии	утрачивает предмет
корень проблемы	основная причина	часть растения
действующий адрес	рабочий, используемый	активно поступающий человек
закрытие библиотеки обедняет жизнь района	делает жизнь менее разнообразной и содержательной	уменьшает доход
отводит тепло	уносит часть тепла	сопровождает в сторону
безымянное пространство	лишённое индивидуальности	не имеющее подписи на карте

В полном формате задания 2 предлагаются значения пяти выделенных слов. Нужно проверить каждый вариант и записать номера всех верных. Упражнение с одним словом и четырьмя толкованиями тренирует отдельный навык, но не повторяет полный экзаменационный формат.

Подготовительный разбор пяти значений: авторский пример

Учебный текст: «Команда открыла цифровой архив района. Его основа - письма жителей. Рабочая группа проверяет даты, чтобы передать историю точно и связать отдельные события».

Вариант	Предложенное толкование	Проверка
1. Открыла	Сделала доступным для использования	Верно: архив стал доступен.
2. Основа	Нижняя опорная часть здания	Неверно: здесь главное содержание архива.
3. Рабочая	Связанная с выполнением определённой работы	Верно: группа решает задачу.
4. Передать	Воспроизвести, изложить	Верно: речь об изложении истории.
5. Связать	Изготовить изделие из нитей	Неверно: здесь установить смысловую связь.

Ответ: 134. Каждое значение проверено именно в данном контексте. Словарная правильность толкования сама по себе ещё не делает вариант верным.

06. Функциональные стили и художественная речь

Функциональная разновидность определяется четырьмя опорами: сферой, целью, жанром и языковыми признаками. Один термин, одно обращение или одно эмоциональное слово не определяют стиль всего текста.

Разновидность	Основная цель	Надёжные признаки	Типичная ловушка
Научный	объяснить закономерность	термины, причинность, определения, обобщение	термин принят за достаточное доказательство



Разновидность	Основная цель	Надёжные признаки	Типичная ловушка
Научно-популярная разновидность научного стиля	объяснить знание широкой аудитории	термины + понятный пример, нейтральность, доступный синтаксис	ошибочно назван публицистическим из-за понятности
Официально-деловой	регулировать действие	точные сроки, предписание, стандартные формулы	просьба принята за разговорную речь
Публицистический	осмыслить общественную проблему и воздействовать	оценка, аргументы, общественная лексика, вывод	любая оценка принята за художественность
Разговорный	непринуждённо общаться	ситуативность, бытовая тема, простые конструкции	первое лицо автоматически считается разговорностью
Художественная речь	создать образ и переживание	деталь, образность, индивидуальная композиция	любое сравнение принято за художественный стиль

Научно-популярный текст объясняет научное содержание доступно, но от этого не становится публицистическим. Публицистика рассматривает общественную проблему и выражает оценку, стремясь воздействовать на читателя. Художественная речь создаёт образ и эстетическое переживание.

Одна тема, разные цели

Фрагмент	Цель	Вывод
Испарение воды сопровождается поглощением энергии, поэтому поверхность листа охлаждается.	Объяснить механизм	Научный стиль.
Почему мы теряем старые деревья, хотя именно они спасают улицы от жары? Город должен беречь эту защиту.	Поставить общественную проблему и убедить	Публицистический стиль.
До 18:00 направьте перечень деревьев, подлежащих обследованию.	Установить порядок действия	Официально-деловой стиль.
Ну и жара! Пойдём в тень под деревья.	Непринуждённо общаться	Разговорная речь.

Первое лицо не доказывает разговорный стиль: «мы установили» встречается в научной статье. Метафора не доказывает художественность: «мост между новым и знакомым» может помогать научно-популярному объяснению.

07. Задание 3: проверка каждого утверждения

Каждый вариант рассматривается отдельно. Формулировка может быть правдоподобной для стиля вообще, но неверной для данного фрагмента.



- 1) Подчеркнуть ключевое утверждение варианта: стиль, цель, грамматический признак или связь предложений.
- 2) Найти в тексте конкретное доказательство.
- 3) Проверить точность термина: например, побудительная форма, а не просто глагол действия.
- 4) Отделить характеристику текста от общего знания о стиле.
- 5) Записать номера только после независимой проверки всех вариантов.

Утверждение	Что нужно предъявить	Когда отклоняем
«Текст научный»	объяснительная цель + минимум два признака	есть только отдельный термин
«Есть причинность»	конкретные предложения и средство связи	события просто перечислены
«Автор оценивает проблему»	оценочная лексика или вывод	оценку добавил сам читатель
«Использованы побудительные формы»	глаголы приказа, просьбы, инструкции	есть обычные глаголы действия

Пример: «Для участия заполните форму до 18 сентября. Приложите согласие. Кроме того, укажите адрес электронной почты». Цель - организовать действия участника. Формы «заполните», «приложите», «укажите» выражают побуждение. Точный срок и стандартная лексика подтверждают официально-деловой характер.

Утверждение «автор делится личными переживаниями» отклоняем: в тексте нет переживаний. Утверждение «все глаголы в прошедшем времени» тоже неверно: здесь формы повелительного наклонения. Каждый вариант требует своей проверки, даже если общий стиль уже определён.

08. Типичные ошибки и самопроверка

Ошибка	Диагностический вопрос	Следующее действие
слово подходит по смыслу, но не по команде	какую часть речи требовали?	назвать часть речи каждого кандидата
причина перепутана со следствием	какое предложение отвечает «почему»?	нарисовать стрелку причина → результат
выбрано первое значение слова	какой нейтральный синоним сохраняет фразу?	выполнить подстановку
стиль угадан по одному слову	какова цель и второй признак?	дать доказательство из двух уровней
верное утверждение отклонено из-за незнакомого термина	что буквально сказано в варианте?	разобрать формулировку по частям

Вопрос	Ожидаемый ответ
Что устанавливается раньше: средство связи или отношение?	Сначала логико-смысловое отношение между предложениями.
Чем причина отличается от следствия?	Причина отвечает «почему», следствие - «что из этого получилось».



Вопрос	Ожидаемый ответ
Почему логичное слово может не подойти?	Оно может не соответствовать требуемой части речи или разряду.
Как доказать контекстное значение?	Заменить слово нейтральным объяснением внутри предложения.
Почему один термин не доказывает научный стиль?	Стиль определяется целью и системой языковых признаков.
Что проверяется в каждом варианте задания 3?	Буквальная характеристика именно данного текста.
Чем добавление отличается от пояснения?	Добавление сообщает новый факт, пояснение раскрывает уже названный.
Какой общий навык объединяет задания 1-3?	Понимание микротекста как системы смысловых связей.

Сделайте два коротких преобразования. Сначала замените в собственном микротексте «поэтому» на «однако»: сохранится ли логика? Затем перепишите одну официальную инструкцию как бытовую просьбу. Объясните, что изменилось в лексике, синтаксисе и цели общения.

09. Как закрепить материал

Как перенести навык на большой текст

Задание ЕГЭ	Алгоритм
23	Разбейте утверждение на смысловые части. Найдите подтверждающие или опровергающие предложения. Не заменяйте мнение автора общеизвестным фактом.
24	Повествование передаёт смену событий; описание — признаки картины; рассуждение — тезис и его обоснование. В смешанном фрагменте возможны элементы разных типов. Связь соседних предложений устанавливайте по содержанию, не только по союзу.
25	Ищите в заданном диапазоне устойчивое сочетание с воспроизводимым значением. Выписывайте его в форме текста; в бланке уберите пробелы.
26	Сравнивайте каждое предложение с предыдущим. Найдите все названные средства одновременно. Формы одного слова сохраняют лексическое значение и различаются грамматикой; однокоренные слова — самостоятельные лексемы.

Формы могут совпадать по написанию: «Я задал вопрос. Вопрос оказался трудным». В первом предложении «вопрос» — винительный падеж, во втором — именительный. «Вопрос» и «вопросительный» — уже разные однокоренные слова.

Паронимы — близкие по звучанию, но разные по значению слова: экономный человек и экономичный двигатель. Лексическая избыточность — ненужное дублирование смысла («главная суть»). Нарушение сочетаемости — соединение несовместимых слов («играть значение» вместо «иметь значение»). В ЕГЭ № 5 подбирают пароним; в № 6 строго следуют операции: исключить либо заменить.

Подготовительное упражнение: прочитайте «Исследователь проверил рукопись. Этот документ оказался подлинным». Укажите средства связи. Ответ: указательное местоимение



«этот» и контекстная замена «рукопись — документ». Это не формы одного слова. Затем объясните, почему смысловая близость не позволяет назвать любое повторное упоминание лексическим повтором.

Задания 1–3 посвящены тексту К.В. Скворцова, 4–6 - точности словоупотребления, 7–10 - большому тексту К.Я. Ваншенкина. Дополнительные задания 11–16 содержат ещё два текста для работы со средствами связи, значением слов и стилистикой. Задания 17–20 проверяют понимание художественного текста, типы речи, лексику и связность. Каждый блок можно выдавать отдельно.

Маршрут на 45 минут: 0–5 — прочитать текст А и сформулировать тему; 5–11 — задание 1 и проверка разряда; 11–23 — задание 2 (6 минут на пять решений, 6 на доказательства); 23–35 — задание 3 (6 минут самостоятельно, 6 на разбор всех утверждений); 35–42 — задания 4–6 с обсуждением операций «заменить» и «исключить»; 42–45 — записать одну исправленную ошибку и способ её обнаружения.

Текст Б и задания 7–10 — самостоятельная работа с последующим разбором. Если текст уже читали для сочинения урока 1, это повторное чтение с другой задачей: ответы подтверждают номерами предложений. Не выдавайте такой повтор за независимую контрольную.

Проверяющему нужны не только цифры: в черновике ученика должны остаться смысловая подстановка, проверка пяти значений и доказательство каждого стилистического утверждения. Эти записи помогают найти причину ошибки, но в экзаменационный бланк переносят только краткий ответ.

Ответ и подробный разбор

Контрольные ответы: тема называет предмет речи, основная мысль выражает утверждение; смысловая связь и грамматическое требование проверяются вместе. Значение слова доказывают подстановкой в контекст. Стилй определяется целью и системой признаков. Каждое утверждение задания 3 требует отдельного доказательства.