

Тематическое планирование по музыке для 8 класса

Тематическое планирование по музыке для 8 класса рассчитано на 34 часа. Оно объединяет девять модулей: музыкальный фольклор, русскую и зарубежную классику, жанры, духовную и современную музыку, а также связи музыки с другими искусствами.

Структура курса

Часть	Назначение
Инвариантные модули	Обязательные линии курса: родной край, народное творчество России, русская классика и музыкальные жанры
Вариативные модули	Музыка народов мира, европейская классика, духовная и современная музыка, связь искусств
Практическая деятельность	Слушание, анализ, исполнение, пластическое интонирование, творческие и исследовательские работы

Распределение часов по модулям

Модуль	Часы
Модуль 1. «Музыка моего края»	2
Модуль 2. «Народное музыкальное творчество России»	2
Модуль 3. «Русская классическая музыка»	5
Модуль 4. «Жанры музыкального искусства»	8
Модуль 5 «Музыка народов мира»	3
Модуль 6 «Европейская классическая музыка»	2
Модуль 7 «Духовная музыка»	3
Модуль 8 «Современная музыка: основные жанры и направления»	5
Модуль 9 «Связь музыки с другими видами искусства»	4
Всего	34

Визуальный ориентир



Музыкальная карта 8 класса: традиция, новаторство, театр, кино и цифровая среда.

Темы и последовательность занятий

Модуль 1. «Музыка моего края»

1.1. Наш край сегодня

Объём: 2 ч.

Содержание. Современная музыкальная культура родного края. Гимн республики, города (при наличии). Земляки – композиторы, исполнители, деятели культуры. Театр, филармония, консерватория

Основные виды деятельности

- Разучивание и исполнение гимна республики, города, песен местных композиторов; знакомство с творческой биографией, деятельностью местных мастеров культуры и искусства; вариативно: посещение местных музыкальных театров, музеев, концертов, написание отзыва с анализом спектакля, концерта, экскурсии; исследовательские проекты, посвященные деятелям музыкальной культуры своей малой родины (композиторам, исполнителям, творческим коллективам); творческие проекты (сочинение песен, создание аранжировок народных мелодий; съемка, монтаж и озвучивание любительского фильма), направленные на сохранение и продолжение музыкальных традиций своего края

Модуль 2. «Народное музыкальное творчество России»

2.2. На рубежах культур

Объём: 2 ч.

Содержание. Взаимное влияние фольклорных традиций друг на друга. Этнографические экспедиции и фестивали.

Современная жизнь фольклора

Основные виды деятельности

- Изучение творчества и вклада в развитие культуры современных этно-исполнителей, исследователей традиционного фольклора; вариативно: участие в этнографической экспедиции; посещение (участие) в фестивале традиционной культуры

Модуль 3. «Русская классическая музыка»

3.1. Русский балет

Объём: 2 ч.

Содержание. Мировая слава русского балета. Творчество композиторов, балетмейстеров, артистов балета

Основные виды деятельности

- Знакомство с шедеврами русской балетной музыки; поиск информации о постановках балетных спектаклей, гастроях российских балетных трупп за рубежом; посещение балетного спектакля (просмотр в видеозаписи); характеристика отдельных музыкальных номеров и спектакля в целом; вариативно: исследовательские проекты, посвященные истории создания знаменитых балетов, творческой биографии балерин, танцовщиков, балетмейстеров; съемки любительского фильма (в технике теневого, кукольного театра, мультипликации) на музыку какого-либо балета (фрагменты)

3.2. История страны и народа в музыке русских композиторов

Объём: 1 ч.

Содержание. Образы народных героев, тема служения Отечеству в крупных театральных и симфонических произведениях русских композиторов

Основные виды деятельности

- Знакомство с шедеврами русской музыки XIX–XX веков, анализ художественного содержания и способов выражения патриотической идеи, гражданского пафоса; вариативно: просмотр художественных фильмов, телепередач, посвященных творчеству композитора Д. Шостаковича

3.3. Русская исполнительская школа

Объём: 2 ч.

Содержание. Творчество выдающихся отечественных исполнителей (А.Г. Рубинштейн, С. Рихтер, Л. Коган, М. Ростропович, Е. Мравинский и другие исполнители). Консерватории в Москве и Санкт-Петербурге, родном городе. Конкурс имени П.И. Чайковского

Основные виды деятельности

- Слушание одних и тех же произведений в исполнении разных музыкантов, оценка особенностей интерпретации; создание домашней фоно- и видеотеки из понравившихся произведений; дискуссия на тему «Исполнитель – соавтор композитора»; вариативно: исследовательские проекты, посвященные биографиям известных отечественных исполнителей классической музыки



Модуль 4. «Жанры музыкального искусства»

4.1. Театральные жанры

Объём: 4 ч.

Содержание. Опера. Строение музыкального спектакля: увертюра, действия, антракты, финал. Массовые сцены. Сольные номера главных героев. Номерная структура и сквозное развитие сюжета. Лейтмотивы. Роль оркестра в музыкальном спектакле

Основные виды деятельности

- Знакомство с отдельными номерами из известных опер; разучивание и исполнение небольшого хорового фрагмента из оперы, слушание данного хора в аудио-или видеозаписи, сравнение собственного и профессионального исполнений; музыкальная викторина на материале изученных фрагментов музыкальных спектаклей; различение, определение на слух: тембров голосов оперных певцов; оркестровых групп, тембров инструментов; типа номера (соло, дуэт, хор); вариативно: посещение театра оперы и балета (в том числе виртуального); предварительное изучение информации о музыкальном спектакле (сюжет, главные герои и исполнители, наиболее яркие музыкальные номера); последующее составление рецензии на спектакль

4.2. Симфоническая музыка

Объём: 4 ч.

Содержание. Одночастные симфонические жанры (увертюра, картина). Симфония

Основные виды деятельности

- Знакомство с образцами симфонической музыки: программной увертюры, классической 4-частной симфонии; освоение основных тем (пропевание, графическая фиксация, пластическое интонирование), наблюдение за процессом развертывания музыкального повествования; образно-тематический конспект; исполнение (вокализация, пластическое интонирование, графическое моделирование, инструментальное музицирование) фрагментов симфонической музыки; вариативно: посещение концерта (в том числе виртуального) симфонической музыки; последующее составление рецензии на концерт

Модуль 5 «Музыка народов мира»

5.1. Музыкальный фольклор народов Азии и Африки

Объём: 3 ч.

Содержание. Африканская музыка – стихия ритма. Интонационно-ладовая основа музыки стран Азии (для изучения данного тематического блока рекомендуется выбрать 1–2 национальные традиции из следующего списка стран: Китай, Индия, Япония, Вьетнам, Индонезия, Иран, Турция), уникальные традиции, музыкальные инструменты. Представления о роли музыки в жизни людей

Основные виды деятельности

- Выявление характерных интонаций и ритмов в звучании традиционной музыки народов Африки и Азии; выявление общего и особенного при сравнении изучаемых образцов азиатского фольклора и фольклора народов России; разучивание и исполнение народных песен, танцев; коллективные ритмические импровизации на шумовых и ударных инструментах; вариативно: исследовательские проекты по теме «Музыка стран Азии и Африки»

Модуль 6 «Европейская классическая музыка»

6.1. Музыка – зеркало эпохи

Объём: 2 ч.

Содержание. Искусство как отражение, с одной стороны – образа жизни, с другой – главных ценностей, идеалов конкретной эпохи. Стили барокко и классицизм (круг основных образов, характерных интонаций, жанров). Полифонический и гомофонно-гармонический склад на примере творчества И.С. Баха и Л. ван Бетховена

Основные виды деятельности

- Знакомство с образцами полифонической и гомофонно-гармонической музыки; разучивание, исполнение не менее одного вокального произведения, сочиненного композитором-классиком (из числа изучаемых в данном разделе); исполнение вокальных, ритмических, речевых канонов; музыкальная викторина на знание музыки, названий и авторов изученных произведений; вариативно: составление сравнительной таблицы стилей барокко и классицизм (на примере музыкального искусства, либо музыки и живописи, музыки и архитектуры); просмотр художественных фильмов и телепередач, посвященных стилям барокко и классицизм, творческому пути изучаемых композиторов

Модуль 7 «Духовная музыка»

7.1. Религиозные темы и образы в современной музыке

Объём: 3 ч.

Содержание. Сохранение традиций духовной музыки сегодня. Переосмысление религиозной темы в творчестве композиторов XX–XXI веков. Религиозная тематика в контексте современной культуры

Основные виды деятельности

- Сопоставление тенденций сохранения и переосмысления религиозной традиции в культуре XX–XXI веков; исполнение музыки духовного содержания, сочиненной современными композиторами; вариативно: исследовательские и творческие проекты по теме «Музыка и религия в наше время»; посещение концерта духовной музыки

Модуль 8 «Современная музыка: основные жанры и направления»

8.1. Музыка цифрового мира

Объём: 1 ч.

Содержание. Музыка повсюду (радио, телевидение, Интернет, наушники). Музыка на любой вкус (безграничный выбор, персональные плейлисты). Музыкальное творчество в условиях цифровой среды

Основные виды деятельности

- Поиск информации о способах сохранения и передачи музыки прежде и сейчас; просмотр музыкального клипа популярного исполнителя, анализ его художественного образа, стиля, выразительных средств; разучивание и исполнение популярной современной песни; вариативно: проведение социального опроса о роли и месте музыки в жизни современного человека; создание собственного музыкального клипа

8.2. Мюзикл

Объём: 2 ч.

Содержание. Особенности жанра. Классика жанра – мюзиклы середины XX века. Современные постановки в жанре мюзикла на российской сцене

Основные виды деятельности

- Знакомство с музыкальными произведениями, сочиненными в жанре мюзикла, сравнение с другими театральными жанрами (опера, балет, драматический спектакль); анализ рекламных объявлений о премьерах мюзиклов в современных средствах массовой информации; просмотр видеозаписи одного из мюзиклов

8.3. Традиции и новаторство в музыке

Объём: 2 ч.

Содержание. Джаз – основа популярной музыки XX века. Особенности джазового языка и стиля (свинг, синкопы, ударные и духовые инструменты, вопросно-ответная структура мотивов, гармоническая сетка, импровизация)

Основные виды деятельности

- Знакомство с различными джазовыми музыкальными композициями и направлениями (регтайм, биг бэнд, блюз); определение на слух: принадлежности к джазовой или классической музыке; исполнительского состава (манера пения, состав инструментов); вариативно: сочинение блюза; посещение концерта джазовой музыки

Модуль 9 «Связь музыки с другими видами искусства»

9.1. Музыка кино и телевидения

Объём: 4 ч.

Содержание. Музыка в немом и звуковом кино. Жанры фильма-оперы, фильма-балета, фильма-мюзикла, музыкального мультфильма (на примере произведений Р. Роджерса, Ф. Лоу, Г. Гладкова, А.Шнитке и др.). Внутрикадровая и закадровая музыка

Основные виды деятельности

- Знакомство с образцами киномузыки отечественных и зарубежных композиторов; просмотр фильмов с целью анализа выразительного эффекта, создаваемого музыкой; разучивание, исполнение песни из фильма

Соседние классы

Планирование для 7 класса