



Урок 14. Причастия и деепричастия: суффиксы и гласные

Теория

Научимся отличать время и вид причастия, выбирать суффикс по спряжению или основе и объяснять каждый пропуск.

01. Повторение перед новой темой

Выполните повторение перед новой темой. Запишите ответы до раскрытия проверки.

- 1) Вставьте букву: бор..шься.
- 2) Вставьте букву: завис..т (они).
- 3) Вставьте букву: стел..т (они).
- 4) Вставьте букву: выпс..шься.
- 5) Вставьте букву: выпь..шь.
- 6) Вставьте букву: та..т (снег).
- 7) Вставьте букву: та..т (секрет).
- 8) Вставьте букву: хоч..шь.
- 9) Вставьте букву: кле..л.
- 10) Исправьте: «Прочитав статью, у меня возник вопрос».

Проверка повторения

- 1) Борешься: бороться, I спряжение, -ешь.
- 2) Зависят: зависеть, исключение II спряжения, -ят.
- 3) Стелют: стелить, I спряжение, -ют.
- 4) Выспишься: спать, спишь; II спряжение, -ишь.
- 5) Выпьешь: пить, пьёшь; I спряжение, безударное -ешь.
- 6) Тает: таять, I спряжение, -ет.
- 7) Таит: таить, II спряжение, -ит.
- 8) Хочешь: хотеть, разноспрягаемый глагол; в ед. числе -ешь.
- 9) Клеил: клеить; и основы перед -л-.
- 10) Прочитав статью, я задал вопрос. Действие деепричастия должно относиться к исполнителю основного действия.

02. Четыре вида причастий и две проверки

Причастие обозначает признак по действию: читающий ученик сам читает; читаемая книга является предметом чтения. Действительное причастие называет признак того, кто выполняет действие. Страдательное - признак предмета, на который направлено действие.

У настоящего времени суффикс обычно зависит от спряжения: читать, I → читающий, читаемый; строить, II → строящий, строимый. У прошедшего времени выбираем основу инфинитива и тип суффикса: строивший, построенный. Спряжение не заменяет эту вторую проверку.

Первый вопрос при пропуске: какая форма перед нами? «Видящий» и «видевший» образованы от одного видеть, но пропущенные буквы определяются

разными правилами. В первом случае II спряжение даёт я, во втором сохраняется е инфинитива.

Вид и время	Обычные суффиксы	Опора
Действительное, настоящее	-ущ-/-ющ-, -ащ-/-ящ-	Спряжение; форма они
Страдательное, настоящее	-ем-/-ом-, -им-	Спряжение и нормативная форма
Действительное, прошедшее	-вш-, -ш-	Основа; гласная инфинитива
Страдательное, прошедшее	-нн-, -енн-/-ённ-, -т-	Инфинитив и модель образования

- 1) Назовите часть речи и время.
- 2) Для настоящего времени определите спряжение глагола.
- 3) Для действительного прошедшего восстановите гласную перед -вш-.
- 4) Для страдательного прошедшего различите сохранение а/я и суффикс -енн-.
- 5) Восстановите оба слова ряда и сравните именно пропущенные буквы.

03. Действительные причастия настоящего времени

У глаголов I спряжения пишутся -ущ-/-ющ-, у II -ащ-/-ящ-. Контрольная цепочка: инфинитив → спряжение → они → причастие. Читать → читают → читающий; строить → строят → строящий.

Настоящее время образуется от глаголов несовершенного вида: читать, строить. Не нужно превращать совершенное «построить» в несуществующее настоящее «построящий». Для него возможна форма прошедшего времени «построивший».

После шипящих в соответствующей позиции пишем у или а: пишут → пишущий, ищут → ищущий; дышат → дышащий, держат → держащий. Постфикс -ся сохраняется и не меняет спряжение: борются → борющийся, вертятся → вертящийся.

Исключения работают через глагол: брить и стелить относятся к I, поэтому бреющий, стелющийся. Видеть, слышать и зависеть относятся ко II, поэтому видящий, слышащий, зависящий.

Вставьте буквы: бор..щийся, завис..щий.

Бороться → борются, I → борющийся с ю. Зависеть → зависят, II → зависящий с я. Буквы разные, ряд не включаем.

04. Страдательные причастия настоящего времени

У I спряжения обычно -ем-, иногда -ом-; у II -им-. Читать → читаемый, решать → решаемый; хранить → хранимый, видеть → видимый. Не подменяйте это правило выбором окончания прилагательного: пропуск находится в суффиксе перед -ый.

Для страдательного причастия нужен глагол, допускающий действие над объектом: читать книгу → читаемая книга. Однако не каждый переходный глагол образует все возможные причастия одинаково свободно. Используем нормативные формы, а не искусственно созданные сочетания.

Запомните «движимый»: это особое образование с -им- от двигать, несмотря на I спряжение. «Движимый чувством долга» означает, что чувство направляет действие человека. «Двигаемый» тоже существует, но имеет иной состав основы: букву в движ..мый нельзя заменить правилом общего большинства.

Суффикс -ом- встречается в формах ведомый, несомый. Не превращайте их в «ведемый» и «несемый». Приставки в производящих глаголах и контекст могут влиять на допустимость формы, поэтому словарный случай сверяем целиком.

Глагол	Причастие	Проверка
изучать	изучаемый	I, -ем-
строить	строимый	II, -им-
слышать	слышимый	исключение II, -им-
гнать	гонимый	исключение II, -им-
двигать	движимый	особая форма, -им-

Вставьте буквы: колебл..мый ветром; движ..мый любопытством.

Колебать - I, колеблемый с е. Движимый - особая форма с и. Ряд е/и не выбираем.

05. Действительные причастия прошедшего времени

Перед -вш- сохраняется гласная основы инфинитива: видеть → видевший, слышать → слышавший, строить → строивший, сеять → сеявший. Спряжение не определяет эту гласную.

Видеть и слышать - II спряжение, но пишем «видевший» с е и «слышавший» с а.

Неверный ход рассуждения: «II спряжение, значит в любом суффиксе и».

Спряжение выбирает суффикс настоящего времени, а здесь время прошедшее.

Если основа оканчивается на согласную, возможен суффикс -ш-: нести → нёсший, расти → росший. Нельзя добавлять к каждой такой форме произвольную гласную и -вш-. У некоторых глаголов есть изменения основы и особые нормативные формы.

Сравните три позиции одного глагола: зависит - личное окончание II; зависящий - суффикс настоящего времени II; зависевший - е основы инфинитива зависеть.

Такой ряд помогает увидеть границы разных правил.

Вставьте буквы: обид..вший, кле..вший.

Обидеть → обидевший, сохраняется е. Клеить → клеивший, сохраняется и. Ряд не выбираем; оба глагола II спряжения, но это не делает гласные одинаковыми.

06. Гласные перед НН в прошедшем времени

От глаголов на -ать/-ять обычно сохраняются а/я перед -нн-: прочитать → прочитанный, посеять → посеянный. От многих глаголов на -ить/-еть образуется суффикс -енн-: построить → построенный, увидеть → увиденный. И инфинитива на -ить в этой позиции не сохраняется.

Сначала восстановите полный инфинитив с приставкой и значением.

«Построивший» сохраняет и перед -вш-, но «построенный» имеет -енн-. Это разные типы причастий. Аналогично: приклеивший и приклеенный.

У глаголов на согласную + -ть, -ти или -чь возможны -енн-/ённ- и изменение основы: принести → принесённый, решить → решённый, испечь → испечённый.

Буква ё под ударением не заменяется е, если именно она пропущена в экзаменационном задании.

Есть особые образования: запереть → запертый, мыть → мытый, сжать → сжатый.

Здесь суффикс -т-, не -нн- или -енн-. Поэтому алгоритм начинается с распознавания готовой нормативной формы, а не с механической вставки нн.

Гласная перед нн и количество букв н - две разные орфограммы. В этой теме не пересчитываем н в каждом слове; подробное Н/НН будет в отдельном уроке курса.

Инфинитив	Действительное прошедшее	Страдательное прошедшее
посеять	посеявший	посеянный
построить	построивший	построенный
увидеть	увидевший	увиденный
приклеить	приклеивший	приклеенный

Вставьте буквы: прикле..вший, прикле..нный.

Приклеить: действительное прошедшее приклеивший сохраняет и перед -вш-. Страдательное прошедшее приклеенный образуется с -енн-, е. Ряд и/е не подходит.

07. Близкие глаголы: значение меняет букву

Контекст в скобках - часть условия. По нему выбираем производящий глагол. В «замешанном в преступлении» восстанавливаем замешать; в «замешенном на молоке тесте» - замесить. Если пропустить пояснение, можно выбрать другую нормативную форму и решить не то задание.

Выкачанный из колодца объём воды связан с выкачать, а выкаченная из гаража машина - с выкатить. Во втором случае при образовании причастия т основы переходит в ч. Сходный внешний вид не даёт единого инфинитива.

В навешанном во множестве оборудовании или украшениях восстанавливаем навешать; в навешенной на петли двери - навесить. Для задания нужен именно такой смысловой ориентир, а не изолированное неоднозначное слово.

Расстрелянный образован от расстрелять и сохраняет я. Подстреленный - от подстрелить, поэтому -енн-. Эти формы нельзя выбирать по одному общему корню.

Контекст	Инфинитив	Буква
замешанный в преступлении	замешать	а
замешенное тесто	замесить	е
выкачанная вода	выкачать	а
выкаченная машина	выкатить	е
навешанные украшения	навешать	а
навешенная дверь	навесить	е

Вставьте буквы: замеш..нный на молоке, навеш..нный на петли.

Замесить → замешенный, е. Навесить → навешенный, е. Ряд подходит: е/е, хотя исходные глаголы разные.

08. Деепричастия: основа и нормативная форма

Деепричастие обозначает добавочное действие и не изменяется по лицам и числам: читая, увидев, улыбнувшись. Поэтому его конечную часть нельзя назвать личным окончанием. В предложении добавочное действие обычно относится к тому же исполнителю, что и основное.

У несовершенного вида обычно используются -а/-я от основы настоящего времени: читают → читая, держат → держа, видят → видя. Для выбора формы нужны не только вид и основа, но и норма: от некоторых глаголов обычное

деепричастие отсутствует или малоупотребительно. «Будучи» имеет особое образование.

У совершенного вида часты -в/-вши/-ши: прочитать → прочитав, увидеть → увидев, обидеться → обидевшись, принести → принеся. Последний пример показывает, что не любой глагол совершенного вида получает -в.

Перед -в/-вши сохраняется гласная основы: заметить → заметив, услышать → услышав, посеять → посеяв, наклеить → наклеив. Как и у причастий на -вш-, спряжение не заменяет эту проверку.

Деепричастия здесь изучаются в теории по программе. Основная подборка из 20 заданий сохраняет модель ЕГЭ № 12: личные окончания и суффиксы причастий. Не выдаём отдельный учебный разбор деепричастия за другую формулировку экзаменационного задания.

Вставьте буквы и исправьте предложение: «Увид..в результат, у меня появилась уверенность».

Увидеть → увидев, е. Исправление: «Увидев результат, я почувствовал уверенность». Действие увидев относится к я, а не к уверенности.

09. Смешанный алгоритм и полный пример

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) бор..щийся, та..щий (снег)
- 2) завис..щий, се..вший
- 3) движ..мый, вид..мый
- 4) стро..вший, постро..нный
- 5) замеш..нный (на молоке), навеш..нный (на петли)

Ответ: _____.

Ответ и подробный разбор

Ответ: 1235

1) Бороться → борются → борющийся, ю. Таять → тают → тающий снег, ю. Ряд 1 выбираем.

2) Зависеть, II → зависящий, я. Сеять → сеявший: я основы перед -вш-. Я/я, ряд 2 выбираем: совпали буквы, не правила.

3) Движимый - особое образование с и. Видеть, II → видимый, и. Ряд 3 выбираем.

4) Строить → строивший, и перед -вш-. Построить → построенный, е в -енн-. Ряд 4 не выбираем.

5) Замесить тесто → замешенный, е. Навесить на петли → навешенный, е. Ряд 5 выбираем.

Ошибка	Что перепутано	Верная опора
зависивший	Спряжение вместо основы	зависеть → зависевший
построинный	Сохранение и вместо -енн-	построить → построенный
борящийся	Неверный инфинитив	бороться → борются
движемый	Общее правило вместо особой формы	движимый
таящий снег	Таять и таить	тают → тающий снег

После практики повторите те слова, в которых выбрали правильную букву без объяснения. Для настоящего времени записывайте спряжение, для прошедшего -

инфинитив и тип причастия. Один общий список «трудных букв» не показывает причины ошибок.

10. Самостоятельное сочинение № 6

Прочитайте текст. Напишите сочинение-рассуждение по проблеме: «Почему важно признавать и исправлять свои ошибки?» Это самостоятельная полная работа № 6 по программе курса; она не входит в двадцать орфографических заданий практики.

Сформулируйте позицию автора. Прокомментируйте её: приведите два примера-иллюстрации из текста, поясните каждый и объясните смысловую связь. Выразите и обоснуйте своё отношение к позиции автора; приведите пример-аргумент из читательского, историко-культурного или жизненного опыта. В качестве аргумента не используйте комиксы, аниме, мангу, фанфики, графические романы и компьютерные игры. Объём - не менее 150 слов. Простое переписывание или пересказ текста не заменяют рассуждение.

Текст создан для учебной работы и не является опубликованным заданием ФИПИ.

(1) Когда наш школьный музей переехал в новое помещение, я вызвался составить каталог старых фотографий. (2) Работа казалась простой: проставить даты, подписать фамилии и загрузить снимки в электронную базу. (3) Я рассчитывал закончить всё за два вечера и показать готовый раздел на открытии.

(4) На одном снимке были изображены подростки у деревянного моста. (5) На обороте стояло только: «После весеннего паводка». (6) Я нашёл в интернете похожий мост и решил, что фотография сделана в соседнем посёлке в пятидесятые годы. (7) Подпись получилась уверенной и аккуратной. (8) Пустая строка исчезла, а таблица стала выглядеть законченной.

(9) На следующий день в музей пришла Анна Петровна, бывшая учительница нашей школы. (10) Она долго смотрела на снимок, а потом сказала, что мост находился совсем в другом месте. (11) «И год другой: я ещё училась в пятом классе», - добавила она. (12) Я почувствовал досаду: из-за одной подписи придётся переделывать работу, которую уже одобрили. (13) Можно было сослаться на найденный сайт и оставить всё как есть. (14) Тем более что большинство посетителей разницы не заметило бы.

(15) Но Анна Петровна назвала двух людей на фотографии и предложила найти их родственников. (16) Я убрал готовую подпись и написал: «Дата и место уточняются». (17) Эта короткая фраза неприятно выделялась среди заполненных карточек. (18) Мне казалось, будто она сообщает всем о моей неудаче. (19) Однако именно после этого началась настоящая работа: мы сравнивали записи, разговаривали с жителями, искали другие снимки.

(20) Оказалось, мост ремонтировали сами школьники вместе с родителями. (21) Паводок разрушил переход, и детям несколько недель приходилось делать большой крюк по дороге на занятия. (22) На снимке они стояли не просто рядом с сооружением: они только что закончили настил. (23) Я понял, что моя красивая первая подпись не только ошибалась в дате. (24) Она превращала историю совместного труда в безымянный вид чужого посёлка.

(25) Перед открытием я рассказал руководителю музея, как возникла ошибка. (26) Он не стал хвалить меня за скорость, но попросил сохранить и подтверждённые сведения, и рассказ о поиске. (27) «Посетителю важно понимать, откуда мы знаем то, что ему показываем», - сказал он.

(28) Теперь, заполняя новую карточку, я сначала спрашиваю себя, чем могу подтвердить каждую строку. (29) Если подтверждения нет, я не тороплюсь прятать пустоту за точной формулировкой. (30) Честное признание границы знания не завершает работу, а даёт ей правильное направление. (31)

Ответственность начинается не там, где человек ни разу не ошибся, а там, где он не предпочёл собственное удобство правде.

Напишите работу до раскрытия образца. Проверьте абзацы, точность отсылок к предложениям и связность рассуждения.

Позиция автора, план и образец рассуждения

Позиция автора: готовность признать и исправить ошибку важнее видимости успеха. Она делает работу достоверной и позволяет сохранить смысл событий.

Первый пример: предложения 12-14, желание защитить удобную подпись.

Пояснение: герой ставит собственное удобство выше проверки. Второй пример: предложения 16-24, отказ от подписи и поиск фактов. Пояснение: исправление возвращает фотографии историю общего труда.

Связь - противопоставление первоначального и последующего поведения. Нужно объяснить, что противопоставлены видимость завершённости и ответственная проверка, а не просто написать слово «противопоставление».

Образец не является единственно возможным ответом. Можно выбрать другие примеры, если они подтверждают позицию автора и связь между ними объяснена.

Почему важно признавать и исправлять свои ошибки? В предложенном тексте автор показывает: ответственность требует поставить достоверность выше собственного удобства. Признание ошибки помогает не только уточнить сведения, но и сохранить подлинный смысл событий.

Сначала герой придумывает уверенную подпись к старой фотографии на основании внешнего сходства мостов. Когда Анна Петровна указывает на неточность, он испытывает досаду и думает оставить всё как есть: посетители едва ли заметят подмену. Этот пример показывает, как желание выглядеть успешным мешает человеку проверить собственное решение.

Затем герой убирает неподтверждённую подпись, хотя незаполненная карточка кажется ему знаком неудачи. Он начинает поиск и узнаёт, что на фотографии запечатлены школьники, восстановившие мост вместе с родителями. Этот пример убеждает: готовность признать границу знания открывает путь к настоящей работе и возвращает событию его смысл.

Примеры противопоставлены. В первом случае герой стремится создать видимость завершённости, во втором выбирает проверку фактов. Через изменение его поведения автор раскрывает разницу между удобной уверенностью и ответственным отношением к делу.

Я согласен с автором. Признание ошибки позволяет человеку изменить не только результат, но и способ работы. В романе Л. Н. Толстого «Война и мир» Пьер Безухов постепенно отказывается от первоначального восхищения Наполеоном. Испытания заставляют его пересмотреть прежние представления и иначе увидеть ценность обычной человеческой жизни. Этот путь показывает, что отказ от собственной ошибочной уверенности может стать началом внутреннего роста.

Таким образом, исправляя ошибку, человек выбирает правду вместо защиты самолюбия. Именно этот выбор делает его работу достойной доверия.

Самопроверка: позиция отвечает на вопрос проблемы; оба примера имеют пояснение; связь названа и раскрыта; собственное отношение обосновано конкретным примером; нет фактических подмен и пересказа вместо анализа. Отдельно проверьте гласные в глагольных формах, согласование и пунктуацию.