



Разговоры о важном · 5–9 классы

## Урок 19. Музейное дело. 170 лет Третьяковской галереи

Урок 19 из 31 · 45 минут · Музей: предмет, этикетка и маршрут

Базовый уровень: 5–7 классы. Аналитический вариант: 8–9 классы. Сохранённый цикл 2025/26.

Результат. Подготовить музейную этикетку и мини-маршрут по проверенным сведениям.

### Часть I. Материалы ученику

Выберите указанный учителем возрастной вариант. Все условия находятся в тексте; доступ к аккаунтам не нужен. Ответы и учительские пояснения вынесены в часть II.

#### 01. Проблемная ситуация

На школьную выставку принесли старый билет. Кто-то предлагает подписать: «Этим билетом точно пользовался знаменитый актёр». Ни имени владельца, ни документа об этом нет. Что музей вправе сообщить посетителю? Найдите на рисунке три наблюдаемых признака и назовите одно неизвестное. Рисунок учебный, не фотография исторического документа.

Запишите первоначальную версию и сохраните её. В конце обсуждения отметьте, что вы уточнили и на какое основание опирались.

#### 02. Понятия и разобранный пример

Музей собирает, сохраняет, изучает и показывает предметы, помогая понимать наследие. Этикетка — короткий проверяемый текст рядом с экспонатом: название, дата или её диапазон, материал/техника при известности, происхождение сведений. Интерпретация объясняет значение, но должна быть отделена от установленного факта. Если автор или владелец неизвестен, так и пишут. Отсутствие точной даты не повод выдумывать её.

Хранитель отвечает за сохранность и учёт; исследователь изучает предмет и сопоставляет свидетельства; реставратор работает с сохранением материала профессиональными методами; куратор создаёт смысловую связь экспозиции; экскурсовод помогает посетителю её прочитать. Это разные задачи, даже если в школьном проекте один человек делает несколько. Нельзя чистить, подклеивать или менять настоящий предмет без компетентного взрослого.

По истории Третьяковской галереи: основанием собрания считается 1856 год; в 1892 году Павел Третьяков передал собрание в дар Москве. 170-летие относится к 2026 году в сохранённом цикле программы. Это история конкретного музея, не дата всех его зданий и картин.

#### Разобранный пример

На учебном билете напечатано: «Школьный театр. Весенний показ. 14 апреля 1998. Ряд 3, место 8». Бумага светлая, печать синяя; имя владельца отсутствует. Этикетка: «Билет на весенний показ школьного театра. Дата, напечатанная на билете: 14 апреля 1998 года. Бумага, печать. Владелец неизвестен. Учебный рисунок по вымышленному предмету». Интерпретация: «Такой билет помогает говорить об организации школьной культурной жизни». Нельзя по печатной дате доказать, что представление состоялось, а по месту — установить имя посетителя. Для этого нужны дополнительные документы.



Авторский рисунок вымышленного билета: дата 14 апреля 1998, ряд 3, место 8. Это учебная модель, не исторический документ.

### 03. Практика 1: исследуем материал

Все карточки ниже — вымышленное учебное собрание.

| Предмет              | Установленные сведения                                                   | Неизвестное                              |
|----------------------|--------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|
| Билет                | Напечатаны театр, дата 14.04.1998, ряд 3, место 8; бумага, печать        | Владелец; состоялся ли показ             |
| Деревянный пенал     | 20 см; на крышке инициалы «А. К.»; передан школьным кружком в 2024       | Дата изготовления; расшифровка инициалов |
| Лист школьной газеты | Заголовок «Наш двор»; в выходных данных март 2006; бумага, чёрная печать | Автор неподписанного рисунка             |

5–7: напишите этикетки к двум предметам по 25–40 слов. 8–9: к трём по 20–30 слов и отдельно одну проверяемую исследовательскую гипотезу с нужным источником. 11 минут: 3 карточки, 4 текста, 2 проверка партнёром, 2 правка. Критерии: точное название, дата правильно обозначена, неизвестное не скрыто, учебный статус ясен. Не путайте передачу в 2024 с изготовлением.

### 04. Практика 2: переносим способ

Создайте маршрут «Как школа сохраняет память» из трёх остановок. 5–7: расположите билет, газету и пенал в осмысленном порядке, к каждому задайте один вопрос, на который можно ответить по карточке. 8–9: вместо хронологического порядка выберите тематический и покажите, почему пенал без даты нельзя уверенно поставить между 1998 и 2006 годами. 8 минут: 2 замысел, 4 маршрут, 2 проверка. Продукт — три остановки и общий вывод, не выдуманная биография школы.



## 05. Обсуждение и обоснованный вывод

Посетитель предлагает сделать выставку увлекательнее и дописать всем предметам знаменитых владельцев. Альтернатива — обозначить неизвестное и дать посетителю исследовательский вопрос. Первый способ создаёт яркий, но ложный рассказ; второй сохраняет доверие и оставляет пространство открытию. Найдите пример в карточках. Вывод: честное «не установлено» — часть музейной работы, а не недостаток фантазии. Фантазийную историю можно создать отдельно с ясной пометкой, не подменяя ею этикетку.

Вернитесь к первоначальной записи раздела 01. Закончите фразу: «Я уточнил(а) ..., потому что в материале ...». Допустимо сохранить исходную позицию, если вы можете её обосновать.

## 06. Индивидуальная проверка

Исправьте этикетку: «Пенал Алексея Крылова, изготовлен в 2024 году. Им пользовались только отличники». 5–7: правильная этикетка из 3–4 предложений. 8–9: дополнительно объясните три недоказанных утверждения. По 1 баллу: инициалы не расшифрованы; 2024 — передача; домысел об отличниках убран; размер/материал и учебный статус сохранены. 3 минуты работа, 2 сверка.



## Часть II. Ответы и материалы учителю

Эту часть можно не включать в ученическую распечатку.

### Подготовка и проведение

Оборудование и предпосылки. Три полностью вымышленные карточки школьного собрания и рисунок билета, бумага. Настоящие старинные вещи не нужны. Нельзя требовать принести семейные реликвии. Достаточно читать даты и отличать наблюдение от версии. Исследование и реставрация показаны через описание профессий, без обработки предметов химикатами или клеем.

Материалы полностью включены в урок: условие, таблицы или карточки, разобранный пример, две практики, индивидуальная проверка и ключи. Выберите до начала занятия вариант 5–7 или 8–9 классов. Старший вариант заменяет младший, а не добавляет второй объём работы.

Без регистрации. Используйте распечатки или чтение учителем с доски; задания выполняются на бумаге. Ссылки нужны учителю для проверки источников, не являются обязательным поиском для детей. Партнёр может прочитать условие вслух; письменный ответ допускается вместо публичного выступления.

Организация. В паре распределите роли читателя условия и проверяющего, затем поменяйтесь. При обсуждении оценивайте аргумент, а не личность. Не собирайте оценки, семейные истории, диагнозы или другие личные сведения. Все персонажи и специально обозначенные наборы данных вымышлены.

Проверка. Раскрывайте разборы только после собственной попытки. На индивидуальную работу отведите 3 минуты, на сверку по четырём критериям — 2 минуты. Баллы показывают, что доработать, и не являются оценкой личности. При незавершённой работе зафиксируйте конкретный следующий шаг; дополнительные домашние задания не обязательны.

| Время     | Действие и проверка                                             |
|-----------|-----------------------------------------------------------------|
| 0–5 мин   | Проблемная ситуация: личная короткая запись                     |
| 5–14 мин  | Понятия и разобранный пример: объяснение своими словами         |
| 14–25 мин | Практика 1: чтение, работа в паре, взаимная проверка            |
| 25–33 мин | Практика 2: перенос в новое условие и самостоятельный результат |
| 33–40 мин | Обсуждение: довод, альтернатива, общий вывод                    |
| 40–45 мин | Индивидуальное задание и сверка по критериям                    |

### Разбор практики 1

Пример пенала: «Деревянный пенал. Длина 20 см, на крышке «А. К.». Передан школьным кружком в 2024 году. Дата изготовления и расшифровка инициалов неизвестны. Вымышленный учебный предмет». Газета: «Лист газеты «Наш двор». В выходных данных указан март 2006 года. Бумага, чёрная печать. Автор неподписанного рисунка неизвестен. Учебное собрание». Старшие: гипотеза «А. К. — инициалы владельца» требует записи дарителя/учётной карточки; надпись сама по себе не доказывает ни владение, ни полное имя. Допустимы иные этикетки без домысла.



## Ответ к практике 2

Возможный тематический маршрут: 1 театр — «Какой ряд указан?»; 2 газета — «Как называлось издание?»; 3 пенал — «Какие буквы сохранились?». Общая мысль: печатные документы и повседневные вещи сохраняют разные следы школьной жизни. Время передачи пенала не равно времени изготовления, поэтому строгая хронология трёх предметов пока не установлена. Можно честно сделать два датированных раздела и раздел «дата неизвестна». Нельзя спрашивать «кто владел пеналом?» как вопрос с известным ответом.

## Ключ к индивидуальной проверке

«Деревянный пенал, длина 20 см. На крышке инициалы “А. К.”. Передан школьным кружком в 2024 году; дата изготовления и владелец неизвестны. Вымышленное учебное собрание». Алексей Крылов — выдуманная расшифровка, дата производства не дана, об успеваемости владельца сведений нет. Засчитывается равнозначная формулировка. Не требуется знать музейную инвентарную систему или называть материал точнее, чем позволяет карточка.

## 07. Связь с исходной программой

| Пункт программы<br>(смысловая формулировка) | Действие ученика                            | Результат                          |
|---------------------------------------------|---------------------------------------------|------------------------------------|
| Музеи как хранители наследия                | Различает учёт, изучение и показ            | Роли музейной команды              |
| Изучение и интерпретация памятников         | Пишет проверяемую этикетку                  | Неизвестное отмечено               |
| Третьяковская галерея;<br>школьный музей    | Связывает историю музея с учебной выставкой | Даты не смешаны; маршрут обоснован |

Матрица конкретизирует программу, но не заменяет её текст. На занятии выбирается один возрастной вариант. Это справочный раздел учителю, отдельного времени сверх 45 минут он не требует.

## Источники и права

Исходная программа «Разговоры о важном», 5–9 классы; сохранённый цикл 2025/26

<https://schoolotzyv.ru/blog/razgovory-o-vazhnom-5-9-klassy-programma>

Третьяковская галерея: история и юбилей 170 лет

<https://www.tretyakovgallery.ru/anniversary/>

Третьяковская галерея: собирательская деятельность Павла Третьякова

<https://www.tretyakovgallery.ru/about/history/sobiratelskaya-deyatelnost-p-m-tretyakova/>

Проверка источников: 15.10.2026. Задания, учебные случаи, таблицы, схема движения и рисунок билета — авторские учебные материалы этой разработки. Заимствованных фотографий и кадров мультфильмов нет. Логотип «Школы России» в PDF — официальный знак портала, не учебная иллюстрация. Календарные названия сохранены из цикла 2025/26, а не выданы за новый календарь 2026/27.