



9 класс · Урок 18 из 34 · 45 минут

Дипфейки, авторство и коммерческое использование изображений

5.5. Системы искусственного интеллекта для создания изображений

Результат: оформляет карточку публикации с происхождением, вкладом человека, маркировкой и отдельными проверками прав на исходники и изображение человека.

Листы ученика

01. Проблемная ситуация

Для школьного магазина предложили красивый «портрет знаменитого автора». В письме сказано: «Его сделал ИИ, поэтому разрешений не нужно». Что следует проверить перед публикацией и продажей?

За 1 минуту прочитайте ситуацию; за 2 запишите предварительное решение и основание; за 2 сравните с соседом и назовите недостающую проверку. Случаи, числа и реплики условного ИИ созданы для обучения, не являются результатами испытания действующего сервиса.

Место для ответа



02. Объяснение и разобранный пример

5-14 минут: 4 минуты - понятия; 3 - совместный разбор; 2 - проверка ограничений примера.

Дипфейк - синтетический или изменённый материал, создающий впечатление, что реальный человек выглядит или действует определённым образом. Возможны согласованные киноэффекты и виртуальные ведущие, но возможны обман, поддельная рекомендация и вред репутации. Неровный контур или результат детектора сами по себе не доказывают способ создания.

Происхождение, авторство, лицензия на исходники, разрешение изображённого человека и условия сервиса - разные вопросы. По статье 1257 ГК РФ автором признаётся гражданин, творческим трудом которого создано произведение; система не является таким гражданином. Это не означает автоматического запрета любой работы с ИИ или универсальных исключительных прав на любой результат.

По статье 152.1 ГК РФ обнародование и дальнейшее использование изображения гражданина по общему правилу требуют согласия; законом предусмотрены исключения. Коммерческое использование и использование чужих фотографий нужно проверять отдельно, а для школьной публикации решение принимает взрослый. Метаданные C2PA помогают проследить происхождение, но не заменяют лицензию и не гарантируют правдивость изображённого события.

Факт - сохранённый запрос и файл; предположение - имя изображённого человека без подтверждения; прогноз - ожидание реакции аудитории; сгенерированный портрет - художественный результат, не снимок существующего библиотекаря.

Разобранный пример. Надпись «портрет вымышленного персонажа; сгенерировано ИИ, замысел и проверка - редакционная группа» не обещает юридического авторства модели. Даже честная подпись не разрешает использовать загруженный чужой снимок. Четыре поля паспорта - происхождение, вклад, условия, маркировка - проверяются независимо.



03. Практика 1: Оформите паспорт вымышленного портрета



Материал	Что известно
П1	Показанный портрет подготовлен 15 октября 2026 встроенным генеративным инструментом по запросу о вымышленном взрослом библиотекаре: короткие каштановые волосы, круглые очки, бирюзовый свитер, акварель; без фото-референса, знаменитостей, надписей и логотипов. Это реальная генерация, не изображение сотрудника школы.
П2	Чужой снимок известного актёра, лицензия и согласие неизвестны; модель изменила фон.
П3	В учебной карточке автор собственного рисунка разрешил размещение на школьном сайте с указанием имени, но ничего не сказал о продаже. Эта карточка вымышлена.



Продолжение практики 1: действия и рабочий ответ

- За 2 минуты разделите подтверждённые сведения, неизвестное и требования к подписи для П1-П3.
- За 4 минуты составьте паспорт П1: назначение, происхождение, точный замысел, вклад людей, маркировка и решение о публикации. Не придумывайте номер лицензии или согласие.
- За 3 минуты рассмотрите П2-П3: что разрешено условиями карточек и какая проверка нужна для продажи?
- За 2 минуты обменяйтесь паспортами и исправьте одно универсальное обещание прав.

Форма результата: Паспорт П1 и два решения по П2-П3.

Критерии: По 1 баллу: происхождение; вклад и маркировка; отдельные проверки прав; честное неизвестное. Всего 4.

Место для ответа



04. Практика 2: Рекламная карточка и цифровой портрет

Учебный заказ: афиша книжного клуба. Нельзя изображать реального человека, обещать его одобрение или использовать бренд. Предложенный текст: «Известный писатель лично рекомендует наш клуб», а картинка - П1. Правила инструмента для коммерции ещё не прочитаны.

- За 2 минуты найдите неподтверждённое обещание и объясните, почему вымышленный портрет его не подтверждает.
- За 3 минуты составьте безопасный запрос цифрового портрета воображаемого взрослого персонажа и подпись. Учитель может выполнить его в разрешённой отечественной системе без личных данных; запишите настоящий результат или точный статус отказа.
- За 3 минуты перечислите четыре проверки перед размещением и отдельно - перед продажей.

Форма результата: Запрос, подпись и чек-лист решения ответственного взрослого.

Критерии: По 1 баллу: ложное обещание; безопасный запрос; подпись; отдельные проверки. Всего 4.

Место для ответа



05. Обсуждение: аргумент и возражение

За 2 минуты приведите аргумент за тезис «Генерация помогает массовой культуре и рекламе». За 3 возразите от человека, которому приписали чужие слова. За 2 сформулируйте условия допустимого применения.

Место для ответа

06. Индивидуальная проверка понимания

Вы получили картинку с подписью «автор - нейросеть; продавай где угодно». Исходники неизвестны. Запишите четыре необходимых исправления паспорта.

За 3 минуты запишите ответ; за минуту сверьте ключ и исправьте другим цветом; за последнюю минуту сдайте запись. По 1 баллу за каждый из четырёх содержательных элементов.

Место для ответа



Для учителя: ответы и критерии

9 класс · Урок 18. Дипфейки, авторство и коммерческое использование изображений

Подготовьте: экран или распечатки, тетради, ручки и калькулятор. Все таблицы, тексты и ключи находятся в статье и PDF. Ключи открывайте после самостоятельной попытки; ученические листы печатайте отдельно от раздела учителя.

Вариант без регистрации: работайте по готовым материалам и учебным журналам на экране или бумаге. Ученики не создают аккаунтов и не передают личных данных. Учебная имитация позволяет проверить рассуждение, но не заменяет настоящий эксперимент с сервисом.

Портрет не требует фотографии ребёнка или реального сотрудника. Учитель проверяет условия отечественного сервиса и выполняет один запрос воображаемого взрослого персонажа. При недоступности используйте П1 как готовый материал, но не приписывайте ему запрос класса. Незавершённый запрос сохраняется для проекта 33-34. Правовые примеры учебные, не индивидуальная юридическая консультация.

Время	Этап	Результат
0-5	Проблемная ситуация	Первое решение и основания
5-14	Теория и разобранный пример	Понятия, доказательства и ограничения
14-25	Практика 1	Проверяемый результат по критериям
25-33	Практика 2	Перенос в новые условия
33-40	Обсуждение	Аргумент, возражение, общее решение
40-45	Индивидуальная проверка	Самостоятельный ответ и сверка

Что собрать: результаты двух практик, основания вывода и индивидуальную проверку. Минуты включают чтение, обсуждение и запись; раздел соответствия программе предназначен учителю вне этих 45 минут. При 0-1 балле в проверке вернитесь к разобранным примерам; при 2-3 уточните пропущенное звено; при 4 предложите новый случай. Критерии нужны для обратной связи, не задают обязательную школьную отметку.

01-02. Разбор проблемной ситуации и примера

Разобранный пример. Надпись «портрет вымышленного персонажа; сгенерировано ИИ, замысел и проверка - редакционная группа» не обещает юридического авторства модели. Даже честная подпись не разрешает использовать загруженный чужой снимок. Четыре поля паспорта - происхождение, вклад, условия, маркировка - проверяются независимо.



03. Оформите паспорт вымышленного портрета

Образец паспорта П1: назначение - учебная иллюстрация библиотекаря; происхождение - реальная генерация 15 октября 2026 по сохранённому запросу без фото-референса; вклад людей - выбор персонажа, признаков, стиля и проверка результата; модель - получение изображения; маркировка - «сгенерированная иллюстрация вымышленного взрослого персонажа, не фотография сотрудника»; условия публичного/коммерческого использования - отдельная проверка взрослым по действующим правилам инструмента и составу работы, универсальная лицензия не выдумывается. В П1 видны очки, каштановые волосы и бирюзовый свитер. П2 не готов к публикации: изменение фона не очищает права на фото и образ актёра. П3 даёт лишь указанное школьное использование, не разрешение продажи. Неизвестное не заполняется догадками.

Журнал подготовки: 15 октября 2026, встроенный генеративный инструмент OpenAI. Конкретная версия модели не раскрыта в результате. Это не опыт отечественного сервиса и не работа класса.

П1, полный запрос: Use case: illustration-story. A clearly illustrated digital portrait for an educational lesson about honest AI image provenance, NOT a photograph: fictional adult librarian with short brown hair, oval face, round glasses and a plain teal sweater, shoulders-up frontal portrait. Loose watercolor style, plain warm pale background. No real person reference, no celebrity likeness, no signs, no text, no book logos, no watermark.

Критерии: По 1 баллу: происхождение; вклад и маркировка; отдельные проверки прав; честное неизвестное. Всего 4.

04. Рекламная карточка и цифровой портрет

Нужно убрать утверждение о личной рекомендации. Промпт задаёт вымышленного взрослого, признаки, стиль, запреты на узнаваемого человека/бренд. Подпись раскрывает генерацию и вымысел. Проверяют происхождение исходников, условия сервиса на дату применения, возможную узнаваемость/согласие и отсутствие ложного одобрения; для продажи проверяют именно коммерческий способ использования. Пример П1 не считается собственным отечественным запуском.

Критерии: По 1 баллу: ложное обещание; безопасный запрос; подпись; отдельные проверки. Всего 4.

05. Обсуждение: ожидаемый результат

За 2 минуты приведите аргумент за тезис «Генерация помогает массовой культуре и рекламе». За 3 возразите от человека, которому приписали чужие слова. За 2 сформулируйте условия допустимого применения.

Киноэффекты, иллюстрации и виртуальный ведущий могут помогать замыслу. Но узнаваемый образ и поддельное одобрение требуют отдельного внимания. Условия: права и согласие проверены, вымысел раскрыт, материал не вводит аудиторию в заблуждение.

Критерии: аргумент по материалу; содержательное возражение; условие итогового решения; роль человека. По 1 баллу, всего 4.

06. Индивидуальная проверка: ключ

Не записывать модель гражданином-автором; выяснить исходники; проверить условия коммерческого использования и образ человека; указать реальный вклад/способ создания и статус неизвестного. По 1 баллу за каждый пункт.



07. Связь с программой

Пункт программы	Действие	Проверяемый результат
Характеризовать технологию дипфейков, называть её преимущества и недостатки.	Разбирает ложную рекомендацию	Отличает согласованный эффект от введения в заблуждение
Приводить примеры использования нейросетей в массовой культуре и для решения коммерческих задач.	Проверяет рекламный паспорт	Не обещает универсальные права
Использовать нейросеть для создания цифрового портрета.	Составляет и выполняет безопасный запрос через учителя	Маркированный вымышленный портрет с журналом либо честный незавершённый опыт

Источники и права

Основа содержания и результатов - [исходная программа класса](#). Поурочное название и учебные случаи - авторская методическая развёртка, не дословные названия модулей программы. Числовые наборы, реплики условных помощников и ситуации специально подготовлены для урока. Учебные журналы не являются результатами испытания реального ИИ.

[Алиса AI: создание изображений; проверено 15 октября 2026](#) - источник для понятий и проверки; учебные задания разработаны отдельно.

[ГК РФ, статья 1257; действующая редакция в КонсультантПлюс, проверено 15 октября 2026](#) - источник для понятий и проверки; учебные задания разработаны отдельно.

[ГК РФ, статья 152.1: охрана изображения гражданина; проверено 15 октября 2026](#) - источник для понятий и проверки; учебные задания разработаны отдельно.

[С2РА: происхождение материалов и границы проверки](#) - источник для понятий и проверки; учебные задания разработаны отдельно.

Логотип «Школы России» используется в материалах портала; авторские схемы предназначены для учебной работы. Внешние материалы сохраняют указанные условия использования.