



Урок 11. Суффиксы существительных, прилагательных и наречий

Теория

Научимся выбирать букву по строению и значению слова, проверять каждую пару и объяснять все варианты задания 11.

01. Повторение перед новой темой

Выполните короткое повторение перед новой темой. Сначала запишите свои ответы, затем откройте проверку.

- 1) Вставьте буквы: пр..бывать в городе, пр..бывать в город.
- 2) Вставьте буквы: сверх..нтересный, без..дейный.
- 3) Вставьте буквы: под..езд, в..юга.
- 4) Вставьте буквы: изл..гать, изл..жение.
- 5) Вставьте буквы: выр..стить, выр..сли.
- 6) Вставьте буквы: к..саться, к..снуться.
- 7) Поставьте ударение: облегчить.
- 8) Исправьте: благодаря хорошей погоды.
- 9) Исправьте: пятьста страниц.
- 10) Вставьте буквы: ш..пот, ш..рох.

Проверка примеров

- 1) Пребывать - находиться; прибывать - приезжать. Е и и определяются значением.
- 2) Сверхинтересный: после сверх- и сохраняется. Безыдейный: после русской приставки на согласную и меняется на ы.
- 3) Подъезд: ь после приставки перед е. Вьюга: разделительный ь внутри слова.
- 4) Излагать: а перед г; изложение: о перед ж.
- 5) Вырастить: а перед ст; выросли: о перед с.
- 6) Касаться: а перед суффиксом -а-; коснуться: о без него.
- 7) Облегчить: ударение на и последнего слога.
- 8) Благодаря хорошей погоде: дательный падеж.
- 9) Пятьсот страниц: нормативная форма именительного/винительного падежа.
- 10) Шёпот: ё, шептать. Шорох: словарная о.

02. Как выбрать правило для суффикса

Суффикс стоит после корня и помогает образовать слово или его форму. Для выбора буквы важно установить часть речи, производящее слово и границы морфем. Звук сам по себе не подсказывает написание: в «подарочек» и «ключик» безударные гласные слышатся похоже, но подчиняются разным проверкам.

Задание 11 предлагает пять рядов по два слова. Выбирайте ряд, только если в обоих пропусках одна и та же буква. Совпадение правил не требуется: существительное с -ек- и прилагательное с -ев- могут образовать верный ряд с буквой е.

Пропуск может находиться и на месте согласной суффикса. Полезно знать -чик-/-щик- и -к-/-ск-, даже когда конкретный набор проверяет преимущественно гласные. Не подменяйте проверку суффикса подбором однокоренного слова с ударной гласной в другом месте.

- 1) Прочитайте слово и пояснение в скобках.
- 2) Определите часть речи и восстановите производящее слово.
- 3) Установите, какой суффикс или конечная гласная проверяются.
- 4) Примените правило: склонение, ударение, способ образования или постоянное написание.
- 5) Запишите две буквы ряда. Включите номер в ответ только при их полном совпадении.

Вставьте буквы и решите, подходит ли ряд: подароч..к, никел..вый.

Подарочка: гласная выпадает, поэтому подарочек с -ек-. Никелевый: безударный -ев-. В обоих случаях е, ряд подходит. Проверки разные, буква одинаковая.

03. Существительные: -ЕК- и -ИК-

Поставьте существительное в родительный падеж единственного числа. Если гласная суффикса исчезла, пишите -ек-. Если она сохранилась, пишите -ик-. Проверяется именно гласная суффикса, а не любая гласная слова.

Именительный	Проверочная форма	Вывод
замочек	замочка	е выпала: -ек-
орешек	орешка	е выпала: -ек-
ключик	ключика	и сохранилась: -ик-
кораблик	кораблика	и сохранилась: -ик-
огурчик	огурчика	и сохраняется

В «ножичек» проверяем е перед к: ножичка. Буква и в предыдущей части слова не определяет выбор пропущенной е. В «стаканчик» гласная и сохраняется: стаканчика.

Не меняйте слово на другое уменьшительное: «ключик - ключ» не является склонением. Нужна форма «нет ключика».

Вставьте буквы: мешоч..к, билет..к. Объясните каждое написание.

Мешочка → мешочек, е выпадает. Билетика → билетик, и сохраняется. Ряд е/и не подходит.

04. Существительные: производящая основа и род

Для -ечк-/-ичк- исходным должно быть непосредственно производящее слово. В уменьшительных словах от существительных на -ица пишется -ичк-: пуговица → пуговичка, лестница → лестничка, луковица → луковичка. В «семечко», «времечко», «утречко», «нянечка» пишется -ечк-.

В -инк-/-енк- ищите слово на -ина. Соломина → соломинка, горошина → горошинка, жемчужина → жемчужинка. Башня → башенка, песня → песенка, вишня → вишенка: основы на -ина нет, пишем -енк-. «Лесенка» запоминается с е.

Суффикс	Основание	Примеры
-ец-	Мужской род	красавец, владелец
-иц-	Женский род	красавица, владелица

-ец-	Средний род; ударение после суффикса	письмецо́, пальтецо́
-иц-	Средний род; ударение до суффикса	пла́тьице, крэслице

В среднем роде недостаточно увидеть окончание -о: нужно место ударения. Письмецо́ и пла́тьице различаются именно расположением ударения относительно суффикса.

Буквы в ласкательных -оньк-/-еньк- также нельзя заменять по звучанию: берёзонька, лисонька, душенька, Петенька. «Заинька», «паинька», «баиньки» имеют особое нормативное написание.

Вставьте буквы: солом..нка, баш..нка, плать..це. Назовите основание выбора.

Соломина → соломинка, и. Башня → башенка, е. Пла́тьице: средний род и ударение до суффикса, и. Не применять к башенке проверку словом «башни»: правило связано с образованием слова.

05. Согласные: -ЧИК-/-ЩИК- и -К-/-СК-

В названиях лиц по занятию после д, т, з, с, ж обычно пишется -чик-: переводчик, лётчик, грузчик, переписчик. После остальных согласных обычно -щик-: каменщик, сварщик, упаковщик.

В иноязычных основах встречаются исключения, например процентщик. После л перед -щик- пишется ь: кровельщик, стекольщик. Перед -щик- после других согласных такой ь не вставляют: каменщик.

В «рассказчик» основа связана с «рассказ», поэтому -чик- выбирается после з. В «заказчик» тоже -чик-. Не судите по произношению: сочетания зч и сч могут звучать иначе, чем записываются.

Суффикс -к- пишется в качественных прилагательных, имеющих краткую форму: резкий → резок, узкий → узок. Он же используется в ряде относительных прилагательных от основ на к, ч, ц: немец → немецкий, ткач → ткацкий, турок → турецкий. При образовании ткацкий и турецкий согласная основы чередуется с ц.

В других относительных прилагательных обычен -ск-: матросский, французский, городской. Согласная основы может сохраняться перед ним: матрос + ск → матросский, француз + ск → французский.

Есть словарные особенности: узбекский, таджикский, угличский сохраняют к или ч перед -ск-. Поэтому правило «после любого к всегда -к-» неверно.

Вставьте одну букву в каждое слово: груз..ик, камен..ик, матрос..кий.

Грузчик: з перед суффиксом → ч. Каменщик: н перед суффиксом → щ.

Матросский: с суффикса -ск- следует после с основы, поэтому две с.

06. Прилагательные: -ИВ-/-ЕВ-, -ЧИВ-/-ЛИВ-

В обычной паре -ив-/-ев- под ударением пишется -ив-, без ударения -ев-: краси́вый, лени́вый; никеле́вый, марле́вый. Исключения с безударным -ив-: милости́вый, юродивы́й.

Суффиксы -чив- и -лив- всегда пишутся с и: находчи́вый, разборчи́вый, заботли́вый, приветли́вый. Их нельзя сокращать до пары -ив-/-ев-.

Ударение нужно ставить в полном слове. В «правди́вый» ударная и входит в -ив-. В «никеле́вый» суффикс безударный, поэтому е. «Милости́вый» не проверяется общим правилом ударения: это исключение.

В «вкрадчи́вый» выделяется -чив-, а в «дождли́вый» -лив-. Гласная и не зависит от того, слышится ли она отчётливо. Суффикс -ист- также имеет постоянную и: плечи́стый, глини́стый, травяни́стый.

Проверка	Верное написание	Ошибка
Есть целый -чив-	усидчивый	«усидчевый»
Есть целый -лив-	совестливый	«совестлевый»
Безударный -ев-	алюминиевый	«алюминиивый»
Исключение	милостивый	«милостевый»

Не все слова, оканчивающиеся буквами «ливый», содержат суффикс -лив-. В «залив» л относится к основе; поэтому «заливной» проверяют по другому устройству слова. Морфемную границу восстанавливают по производящему слову.

Вставьте буквы: разборч..вый, милост..вый. Подходит ли ряд?

Разборчивый: -чив- с и. Милостивый: исключение с -ив-. Получаем и/и, ряд подходит.

07. Другие суффиксы прилагательных

Суффиксы -ан-/ -ян- часто обозначают материал, вещество или отношение к нему: кожаный, песчаный, глиняный, серебряный, полотняный. После ж и ч в этих примерах пишется -ан-. Написание конкретного суффикса нужно связывать с нормативным словом, а не создавать его по свободной аналогии.

В словах «соломенный», «клюквенный» суффикс -енн-. В «временный», «пламенный», «семенной» появляется основа с -ен-: время - времени, пламя - пламени, семя - семени. Число н изучается отдельно; сейчас проверяется гласная.

Значение помогает различить масляный и масленый. Масляный раствор содержит масло; масляная краска сделана на масле. Масленый блин покрыт маслом. Для пары «ветряной двигатель - ветренный день» тоже важно значение: ветряной связан с использованием ветра, ветренный характеризует погоду или легкомыслие.

Вставьте буквы: солом..нный, серебр..ный, масл..ный раствор.

Соломенный: -енн-, е. Серебряный: -ян-, я. Масляный раствор: раствор с маслом, -ян-, я. Один смысловой оттенок способен изменить суффикс; пояснение «раствор» обязательно учитываем.

08. О и Е после шипящих и Ц

В суффиксах существительных и прилагательных после шипящих под ударением обычно пишется о, без ударения е: снеж^ок, еж^овый, парч^овый; овражек, груше^евый, плюше^евый. После ц в -ов-/ -ев- действует такое же различие: песц^овый, лицев^ой, где в «лицевой» суффикс безударный.

В корне правило другое: шёпот проверяется «шептать», а шорох имеет словарную о. Нельзя переносить эти проверки на суффикс -ок- в «снежок».

Глагольные формы и слова, связанные с глагольным образованием, тоже требуют своего правила: ночевать, тушёный, сгущённый. Для них не работает безусловная команда «под ударением после шипящей о». В сегодняшнем уроке сначала отличаем отымённое образование от глагольного.

У наречий после шипящих на конце под ударением о, без ударения е: горяч^о, свеж^о, общ^о; блестяще, певуче, зловеще. Исключение: ещё. Это наречие не нужно переписывать с о.

Вставьте буквы: кумач..вый, груш..вый, блестящ..

Кумач^овый: ударный суффикс после ч, о. Груше^евый: безударный суффикс после ш, е. Блестяще: безударная конечная гласная после щ, е.

09. Конечные А и О в наречиях

У наречий, образованных приставочно-суффиксальным способом от прилагательных, с приставками из-, до-, с- обычно пишется -а, с в-, на-, за- -о: изредка, досуха, справа; влево, направо, заново. Для проверки сначала установите способ образования.

От прилагательного	Образование	Конец
редкий	из- + редк- + -а	изредка
сухой	до- + сух- + -а	досуха
новый	с- + нов- + -а	снова
новый	за- + нов- + -о	заново
правый	на- + прав- + -о	направо

Приставка не является достаточной подсказкой. «Досрочно» образовано от уже готового «досрочный» добавлением -о. «Доверчиво» от «доверчивый» тоже сохраняет конечное -о. В этих словах до- не присоединяется к краткой основе одновременно с образованием наречия.

Сначала восстановите производящее прилагательное: досрочный → досрочно, доверчивый → доверчиво. Нельзя выводить форму «досрочно» из внешнего сходства с «досуха».

Не пытайтесь заменить проверку окончаниями существительных, если не понимаете её границ. Надёжнее записать словообразовательную цепочку и правило.

Вставьте буквы: изредк.., доверчив.. . Почему правила разные?

Изредка: из- + редкий, а. Доверчиво: от прилагательного доверчивый с -о; о. Начальные буквы слова не заменяют анализа образования.

10. Полный разбор задания и типичные ошибки

Выполните тренировочное задание. Укажите ряды, в которых в обоих словах пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) замоч..к, алюмин..вый
- 2) плать..це, разборч..вый
- 3) досух.., занов..
- 4) милост..вый, баш..нка
- 5) певуч.., сит..чко

Ответ: _____.

Проверка примеров

Ответ: 125.

- 1) Замочек: замочка, е выпадает. Алюминиевый: безударный -ев-. Е/е, ряд выбираем.
- 2) Платьице: ударение до -иц-. Разборчивый: -чив-. И/и, ряд выбираем.
- 3) Досуха: до- + сухой, а. Заново: за- + новый, о. А/о, ряд исключаем.
- 4) Милостивый: исключение, и. Башенка: башня, -енк-, е. И/е, ряд исключаем.
- 5) Певуче: после ч без ударения е. Ситечко: от сито, -ечк-, е. Е/е, ряд выбираем.

Частые ошибки: подбирать проверку не к той морфеме; не различать -ив- и -чив-; считать любое до- признаком конечной а; выбирать ряд после проверки только первого слова.

В тетради сохраняйте не только правильную букву, но и проверочную форму: «замочек - замочка», «соломинка - соломина», «платице - ударение перед суффиксом». Это позволяет объяснить решение, а не запомнить случайный номер ответа.

11. Самостоятельное сочинение № 5

Самостоятельное сочинение № 5. Прочитайте учебный текст. Напишите сочинение-рассуждение по проблеме: «В чём проявляется ответственность человека?» Это отдельная письменная работа; она не заменяет ни одно из 20 тематических заданий.

(1) Когда в школьной библиотеке исчез свет, мы с одноклассником остались у окна разбирать коробки с книгами. (2) Мы обещали закончить до вечера, но работа оказалась длиннее, чем предполагалось. (3) Одноклассник предложил уйти: никто всё равно не узнает, сколько коробок мы разобрали. (4) Я уже положил куртку на плечо, когда увидел прикрепленную к последней коробке записку. (5) В ней библиотекарь просила особенно бережно обращаться с потёртым томиком: его принёс пожилой выпускник, желавший передать книгу следующим поколениям учеников.

(6) Я открыл томик и заметил карандашные пометки на полях. (7) Незнакомый человек когда-то спорил с автором, подчёркивал строки, ставил вопросительные знаки. (8) Книга перестала казаться мне просто старой вещью, которую нужно перенести с одного места на другое. (9) Я представил, как выпускник выбирал её для нашей библиотеки и надеялся, что она ещё кому-нибудь понадобится. (10) Мне стало неловко от мысли, что я готов оставить его подарок в неразобранной коробке лишь потому, что никто этого не увидит.

(11) Мы остались и закончили работу. (12) Утром библиотекарь поблагодарила нас, но я почему-то не почувствовал себя героем. (13) Мы всего лишь выполнили обещание. (14) Зато я впервые ясно понял: ответственность начинается раньше, чем появляется проверяющий. (15) Она начинается с умения увидеть за поручением других людей и их ожидания.

(16) Через месяц наш класс готовил выставку. (17) Один участник случайно испортил уже распечатанные подписи и мог бы молча выбросить их, свалив вину на неисправный принтер. (18) Вместо этого он сразу рассказал о случившемся и предложил перепечатать листы за свой счёт. (19) Его признание сэкономило нам время: мы не искали несуществующую поломку и успели открыть выставку. (20) Мне вспомнился тот вечер в библиотеке. (21) Ответственность проявляется не только в старательном выполнении работы, но и в готовности назвать свою ошибку, пока её последствия ещё можно исправить. (22) Человеку легче доверять тогда, когда он заботится о результате даже без свидетелей и не прячет правду ради удобного впечатления о себе.

Сформулируйте позицию автора по указанной проблеме. Прокомментируйте, как она раскрывается: приведите два значимых примера из текста, поясните каждый и объясните смысловую связь между ними. Выразите и обоснуйте собственное отношение к позиции автора. Включите конкретный пример-аргумент из читательского, историко-культурного или жизненного опыта, не повторяя суждения исходного текста. Примеры из компьютерных игр, комиксов, аниме, манги, фанфиков, графических романов и сходных форматов в экзаменационном аргументе не учитываются.

Объём сочинения - не менее 150 слов. Работа должна опираться на исходный текст; простой пересказ без комментария не выполняет задачу. Напишите текст самостоятельно, затем откройте ориентиры проверки.

Проверка примеров

Авторская позиция: ответственность проявляется в заботе о результате и людях независимо от внешнего контроля, а также в честном признании и исправлении собственных ошибок.

Первый пример: герой остаётся в библиотеке после знакомства с запиской и пометками на полях. Пояснение должно показать изменение мотива: за поручением он увидел доверие и надежду другого человека, а не возможность получить похвалу.

Второй пример: участник выставки признаёт ошибку и предлагает исправить её. Пояснение: открытость помогает группе сохранить время и довести дело до результата, тогда как сокрытие ошибки помешало бы всем.

Связь - дополнение: первый эпизод раскрывает ответственность в выполнении обещания без надзора; второй добавляет ответственность за уже совершённую ошибку. Назвать «дополнение» мало: нужно объяснить, какую новую сторону понятия показывает второй случай.

В собственном аргументе важно конкретное действие и его последствия. Общая фраза «все должны быть ответственными» не заменяет пример. Проверьте, действительно ли ваш пример подтверждает ответственность, а не только смелость или желание понравиться.

Возможный вариант сочинения для сопоставления, а не для переписывания:

В чём проявляется ответственность человека? Автор учебного текста убеждён, что она выражается в заботе о результате независимо от внешнего контроля и в готовности честно исправлять свои ошибки.

Эта мысль раскрывается в эпизоде работы в библиотеке. Рассказчик уже собирается уйти, хотя обещание ещё не выполнено. Однако записка и пометки в подаренной книге помогают ему увидеть ожидания незнакомого выпускника. Герой остаётся потому, что чувствует доверие другого человека. Его решение показывает: ответственный поступок совершается не только ради проверки или похвалы.

Другой пример связан с подготовкой выставки. Участник признаётся, что испортил подписи, и предлагает исправить последствия. Благодаря этому группа не тратит время на поиски выдуманной поломки. Честное признание становится способом защитить общий результат.

Примеры дополняют друг друга. Первый показывает ответственность за обещанную работу, второй - за собственную ошибку. Вместе они раскрывают готовность учитывать других людей на разных этапах дела.

Я согласен с этой позицией. В школьном проекте мой товарищ однажды обнаружил, что использовал устаревшие данные для диаграммы. Он сообщил об этом группе заранее и предложил новый расчёт. Мы успели исправить презентацию. Если бы он промолчал, ошибка подвела бы всех участников во время защиты.

Таким образом, ответственность проверяется не отсутствием ошибок, а отношением к обязательствам и последствиям своих решений. Она помогает сохранять доверие и доводить общее дело до результата.

Проверьте в своей работе: точность позиции; два примера именно из исходного текста; пояснение каждого; объяснение связи; собственное отношение и конкретный аргумент; отсутствие домыслов и фактических ошибок; последовательность абзацев; орфографию и пунктуацию. В словах «доверчивый», «ответственность», «исправляли», «надеялись» отдельно проверьте изученные морфемы.

Другой выбор примеров и формулировок допустим, если он подтверждается текстом. Этот ориентир не создаёт единственного обязательного текста сочинения.