

Программа по литературе для 5 класса

Программа объединяет круг чтения, основные литературные понятия, виды читательской и речевой деятельности, предметные результаты и перечень проверяемых требований для 5 класса.

Кратко о программе

Компонент	Содержание
Круг чтения	Мифология, фольклор, русская литература XIX–XXI веков, литература народов России и зарубежная литература
Основная работа	Чтение, анализ и интерпретация, сопоставление, пересказ, обсуждение и письменные высказывания
Количественные ориентиры	Не менее 5 стихотворений наизусть; письменные высказывания — не менее 70 слов
Проверяемые элементы	Произведения, литературные понятия и предметные умения, перечисленные в кодификаторе

Содержание обучения

Мифология

- Мифы народов России и мира.

Фольклор

- Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки.
- Сказки народов России и мира — не менее трёх произведений.

Литература первой половины XIX века

- И. А. Крылов — три басни по выбору, например «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет», «Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица».
- А. С. Пушкин — стихотворения «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и другие по выбору; «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».
- М. Ю. Лермонтов — стихотворение «Бородино».
- Н. В. Гоголь — повесть «Ночь перед Рождеством» из сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки».

Литература второй половины XIX века

- И. С. Тургенев — рассказ «Муму».
- Н. А. Некрасов — стихотворения «Крестьянские дети», «Школьник»; фрагмент поэмы «Мороз, Красный нос».
- Л. Н. Толстой — рассказ «Кавказский пленник».

Литература XIX–XX веков

- Не менее пяти стихотворений трёх отечественных поэтов о родной природе и связи человека с Родиной. В перечне названы А. К. Толстой, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, И. А. Бунин, А. А. Блок, С. А. Есенин, Н. М. Рубцов и Ю. П. Кузнецов.
- Юмористические рассказы: два произведения А. П. Чехова по выбору, например «Лошадиная фамилия», «Мальчики», «Хирургия», и два рассказа М. М. Зощенко, например «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча».
- Не менее двух произведений о природе и животных — из творчества А. И. Куприна, М. М. Пришвина, К. Г. Паустовского и других авторов.
- А. П. Платонов — один рассказ по выбору, например «Корова» или «Никита»; В. П. Астафьев — рассказ «Васюткино озеро».

Литература XX — начала XXI века

- Не менее двух произведений о человеке на войне, например Л. А. Кассиль «Дорогие мои мальчишки», Ю. Я. Яковлев «Девочки с Васильевского острова», В. П. Катаев «Сын полка», К. М. Симонов «Сын артиллериста».
- Не менее двух произведений о детстве. В примерном перечне указаны В. П. Катаев, В. П. Крапивин, Ю. П. Казаков, А. Г. Алексин, В. К. Железников, Ю. Я. Яковлев, Ю. И. Коваль, А. А. Лиханов.
- Одно произведение приключенческого жанра отечественного автора, например главы из книг Кира Булычёва «Девочка, с которой ничего не случится» или «Миллион приключений».

Литература народов России

- Одно стихотворение по выбору, например Р. Г. Гамзатова «Песня соловья» или М. Карима «Эту песню мать мне пела».

Зарубежная литература

- Одна сказка Х. К. Андерсена по выбору, например «Снежная королева» или «Соловей».



- Одно произведение зарубежной сказочной прозы, например главы из «Алисы в Стране чудес» Л. Кэрролла или «Хоббита, или Туда и обратно» Дж. Р. Р. Толкина.
- Два произведения о детях и подростках, например главы из «Приключений Тома Сойера» М. Твена, «Сказание о Кише» Дж. Лондона или рассказы Р. Брэдли.
- Два произведения зарубежной приключенческой прозы, например Р. Л. Стивенсон «Остров сокровищ» и «Чёрная стрела».
- Одно-два произведения о животных, например Э. Сетон-Томпсон «Королевская аналогистка», Дж. Даррелл «Говорящий свёрток», Дж. Лондон «Белый клык», Р. Киплинг «Маугли» или «Рикки-Тикки-Тави».

Как связаны чтение и результат



Планируемые результаты

К концу 5 класса ученик сможет:

- понимать общечеловеческую ценность литературы и её роль в воспитании любви к Родине и дружбы народов России
- понимать литературу как вид искусства и отличать художественный текст от научного, делового и публицистического
- воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное: определять тему и главную мысль, характеризовать и сопоставлять персонажей, выявлять особенности художественного языка
- использовать основные понятия: фольклор, проза и поэзия, художественный образ, жанр, тема, идея, проблематика, сюжет, композиция, персонаж, портрет, пейзаж, художественная деталь, эпитет, сравнение, метафора, олицетворение, аллегория, ритм и рифма
- сопоставлять темы, сюжеты и образы произведений, а также литературные тексты с произведениями других видов искусства
- выразительно читать, в том числе наизусть не менее пяти ранее не изученных поэтических произведений
- пересказывать произведение подробно, сжато или выборочно, отвечать на вопросы и формулировать вопросы к тексту
- участвовать в беседе о прочитанном и приводить аргументы для оценки произведения
- создавать устные и письменные высказывания разных жанров объёмом не менее 70 слов
- интерпретировать и оценивать изученные произведения фольклора и литературы
- планировать чтение, расширять круг современной литературы для детей и подростков, участвовать в учебных проектах и представлять их результаты
- использовать словари, справочники, электронные библиотеки и проверенные электронные ресурсы

Содержание и требования: перечень для проверки

Что проверяется	Ориентир программы
Круг чтения	Все восемь содержательных блоков — от мифологии и фольклора до зарубежной литературы
Анализ текста	Тема, главная мысль, сюжет, композиция, персонажи, художественные детали и средства выразительности
Сопоставление	Темы, сюжеты, образы персонажей и связь литературы с другими видами искусства
Чтение и пересказ	Выразительное чтение; подробный, сжатый и выборочный пересказ
Речь	Диалог о произведении и устные или письменные высказывания объёмом не менее 70 слов
Самостоятельная работа	Планирование чтения, учебный проект, словари, справочники и электронные библиотеки