



9 класс · Урок 16 из 34 · 45 минут

Промпт и стиль: как управлять результатом генерации?

5.5. Системы искусственного интеллекта для создания изображений

Результат: создаёт серию запросов с изменением одного условия, сравнивает изображения по единой шкале и отделяет наблюдение от объяснения причины.

Листы ученика

01. Проблемная ситуация

Книжному клубу нужна иллюстрация с местом для заголовка. Один редактор предлагает одновременно поменять стиль, свет и число книг. Можно ли после такого опыта понять, какое изменение помогло?

За 1 минуту прочитайте ситуацию; за 2 запишите предварительное решение и основание; за 2 сравните с соседом и назовите недостающую проверку. Случаи, числа и реплики условного ИИ созданы для обучения, не являются результатами испытания действующего сервиса.

Место для ответа



02. Объяснение и разобранный пример

5-14 минут: 4 минуты - понятия; 3 - совместный разбор; 2 - проверка ограничений примера.

Промпт описывает объект, расположение, стиль, свет, ограничения и назначение. Композиция - размещение частей; стиль - способ изображения; свет - условия освещения. «Акварель» не означает «больше предметов». Отдельно задают то, что должно сохраняться. Запрос не гарантирует соблюдения условий.

В управляемом сравнении меняют одну переменную, остальные требования оставляют одинаковыми. Полезны исходный запрос, полный ответ, дата и название инструмента. Даже при одинаковом запросе генерация может быть случайной: один удачный результат не доказывает общего превосходства стиля. Для убедительного вывода повторяют пары в одинаковых условиях.

Стилизация переносит видимые особенности способа изображения - например, мягкие мазки вместо чётких контуров. Геометрия и число объектов могут при этом измениться. Поэтому проверяют и новый стиль, и прежние условия. Факт - видимая деталь; предположение - причина ошибки; прогноз - ожидание следующего запуска; результат генерации - предложенный рисунок, не фотографическое свидетельство.

Разобранный пример. В запросе «две закрытые книги справа, свободная левая половина, горизонтальный формат, без букв; плоская графика» заменяем только «плоская графика» на «акварель». Если появилась третья книга, изменение стиля не освобождает от требования количества. Если цвета немного изменились, это наблюдение; без повторов нельзя доказать, что причина исключительно в стиле.



03. Практика 1: Составьте серию и проверьте настоящую пару



А: исходная генерация. Б: изменение стиля.

Бриф: две закрытые книги справа внизу; левая половина свободна; горизонтальный формат; без людей, букв и логотипов. А - реальная генеративная иллюстрация, Б - её реальное изменение стиля. Они подготовлены для курса 15 октября 2026 встроенным генеративным инструментом, не отечественным сервисом и не классом. Запросы и изображения сохранены. Русская формулировка ниже передаёт условия; полный запрос дан в журнале PDF.

Запрос	Условия	Что меняется
Q0	Две закрытые книги справа внизу на голубом столе; слева пусто; ровный свет; плоская графика; горизонтально, без букв/людей/логотипов	Исходный
Q1	Те же условия; заменить только плоскую графику на мягкую акварель; сохранить число, цвета обложек и ракурс	Стиль
Q2	Как Q0, но тёплый боковой свет; стиль и композицию не менять	Свет; этот запрос ещё не запущен



Продолжение практики 1: действия и рабочий ответ

- За 2 минуты сопоставьте Q0-Q2; подчеркните единственное изменяемое условие и выпишите четыре сохраняемых требования.
- За 3 минуты рассмотрите А и Б целиком. Заполните две строки «количество / положение / свободное место / отсутствие букв / признаки стиля»: выполнено, нет или неясно, с видимой деталью.
- За 4 минуты составьте собственную серию из трёх запросов для того же брифа. Если учитель запускает отечественный сервис, он выполняет Q0 и одну правку, а класс ведёт такой же журнал. При задержке закончите анализ готовой пары; незавершённый запрос сохраняется, а не выдаётся за выполненный.
- За 2 минуты сформулируйте вывод по этой паре и план повторения для проверки причины.

Форма результата: Три промпта, таблица двух фактических результатов, статус третьего запроса и план повторения.

Критерии: По 1 баллу: один фактор; сохранённые условия; наблюдения по двум изображениям; ограничение вывода. Всего 4.

Место для ответа



04. Практика 2: Перенесите метод на афишу экологического клуба

Карточка	Новые данные
Бриф	Один зелёный росток в стакане; место справа; без надписей. Стиль - карандашный рисунок.
Условный R0	Два ростка, место справа есть, надписей нет.
Условный R1	Один росток; добавлен заголовок; свободное место исчезло. Изменили количество, стиль и свет одновременно.

- За 2 минуты назовите нарушения R0 и R1 и объясните, почему сравнение не изолирует одну причину.
- За 3 минуты напишите точечную правку R0, затем отдельную стилевую правку с двумя инвариантами.
- За 3 минуты предложите шкалу из четырёх проверок и способ сравнить три повторения без выбора только лучшей картинки.

Форма результата: Две команды изменения и протокол трёх повторений.

Критерии: По 1 баллу: нарушения; точечная правка; инварианты; повторяемая шкала. Всего 4.

Место для ответа



05. Обсуждение: аргумент и возражение

За 2 минуты найдите аргумент за тезис «Точный промпт экономит работу». За 3 - возразите на основании пары А/Б и условных R0/R1. За 2 согласуйте правило приёмки изображения.

Место для ответа

06. Индивидуальная проверка понимания

Для афиши нужна одна красная кружка слева; справа пусто; реалистичная иллюстрация без букв. Напишите базовый запрос и вариант с изменением только света. Назовите два сохраняемых условия и предел вывода по одному запуску.

За 3 минуты запишите ответ; за минуту сверьте ключ и исправьте другим цветом; за последнюю минуту сдайте запись. По 1 баллу за каждый из четырёх содержательных элементов.

Место для ответа



Для учителя: ответы и критерии

9 класс · Урок 16. Промпт и стиль: как управлять результатом генерации?

Подготовьте: экран или распечатки, тетради, ручки и калькулятор. Все таблицы, тексты и ключи находятся в статье и PDF. Ключи открывайте после самостоятельной попытки; ученические листы печатайте отдельно от раздела учителя.

Вариант без регистрации: работайте по готовым материалам и учебным журналам на экране или бумаге. Ученики не создают аккаунтов и не передают личных данных. Учебная имитация позволяет проверить рассуждение, но не заменяет настоящий эксперимент с сервисом.

Основной сервисный опыт - через учителя в разрешённой школой Алисе AI: один запуск и одна стиливая правка по брифу. До урока проверьте доступ и условия. Готовая пара позволяет провести занятие без регистрации и сети, но не считается выполнением отечественного запуска.

Незавершённый опыт сохраните для проекта 33-34.

Время	Этап	Результат
0-5	Проблемная ситуация	Первое решение и основания
5-14	Теория и разобранный пример	Понятия, доказательства и ограничения
14-25	Практика 1	Проверяемый результат по критериям
25-33	Практика 2	Перенос в новые условия
33-40	Обсуждение	Аргумент, возражение, общее решение
40-45	Индивидуальная проверка	Самостоятельный ответ и сверка

Что собрать: результаты двух практик, основания вывода и индивидуальную проверку. Минуты включают чтение, обсуждение и запись; раздел соответствия программе предназначен учителю вне этих 45 минут. При 0-1 балле в проверке вернитесь к разобранным примерам; при 2-3 уточните пропущенное звено; при 4 предложите новый случай. Критерии нужны для обратной связи, не задают обязательную школьную отметку.

01-02. Разбор проблемной ситуации и примера

Разобранный пример. В запросе «две закрытые книги справа, свободная левая половина, горизонтальный формат, без букв; плоская графика» заменяем только «плоская графика» на «акварель». Если появилась третья книга, изменение стиля не освобождает от требования количества. Если цвета немного изменились, это наблюдение; без повторов нельзя доказать, что причина исключительно в стиле.



03. Составьте серию и проверьте настоящую пару

В Q1 меняется стиль, в Q2 свет. В А и Б видны ровно две закрытые книги справа внизу: синяя сверху, оранжевая снизу; левая половина почти свободна, формат горизонтальный, людей и букв нет. В А контуры более гладкие и заполнение ровнее; при этом заметны градиенты и тени, так что требование совершенно плоских однотонных форм выполнено не буквально. В Б видны бумажная фактура, мазки и менее ровные края. Число и общее расположение сохранились, но это не проверка полного пиксельного совпадения. В журнале Q2 остаётся «не выполнен». Вывод относится к этой паре; причинное обобщение требует повторов.

Журнал подготовки: 15 октября 2026, встроенный генеративный инструмент OpenAI. Конкретная версия модели не раскрыта в результате. Это не опыт отечественного сервиса и не работа класса.

А, полный запрос: Use case: illustration-story. Educational image for a ninth-grade AI lesson. Produce a single wide horizontal illustration: exactly two CLOSED books stacked at the bottom RIGHT on a pale blue table. The left half must remain EMPTY pale off-white, reserved for a heading to be added by a human. Style: clean flat graphic illustration with simple solid shapes, dark blue and warm orange book covers. Soft even lighting, no dramatic shadows. No humans, no hands, no printed letters, no logos, no text, no watermark. This is the baseline image for a later experiment changing ONLY style, so keep the two books unambiguous and the composition very simple.

Б, команда изменения А: Use case: style-transfer. Image 1 is the edit target, the baseline for a ninth-grade classroom experiment. Change ONLY the rendering style to a gentle watercolor illustration on subtly textured paper. Preserve exactly two closed books stacked at bottom right, blue top cover and orange bottom cover, pale blue table and off-white empty left half, horizontal frame, exact count, arrangement and viewpoint. No added objects, no people, no writing, no logos or watermark. Do not treat this as a new scene.

Критерии: По 1 баллу: один фактор; сохранённые условия; наблюдения по двум изображениям; ограничение вывода. Всего 4.

04. Перенесите метод на афишу экологического клуба

R0 нарушает количество. Правка: убрать лишний росток, сохранить стакан, свободное место справа и запрет текста. R1 не отвечает брифу и не позволяет изолировать влияние стиля. Для стилиевой пробы изменяется только способ рисования; количество и композиция остаются. Проверяют число, стакан, место, отсутствие надписей; записывают все повторы и число выполненных критериев, а не один лучший пример.

Критерии: По 1 баллу: нарушения; точечная правка; инварианты; повторяемая шкала. Всего 4.

05. Обсуждение: ожидаемый результат

За 2 минуты найдите аргумент за тезис «Точный промпт экономит работу». За 3 - возразите на основании пары А/Б и условных R0/R1. За 2 согласуйте правило приёмки изображения.

Требования сокращают неопределённость, но контроль числа объектов, композиции и букв остаётся у людей. Приёмка: результат проверен по брифу; правка сопровождается повторной проверкой; удачная картинка не доказывает универсальную надёжность.

Критерии: аргумент по материалу; содержательное возражение; условие итогового решения; роль человека. По 1 баллу, всего 4.

06. Индивидуальная проверка: ключ

Базовый запрос включает кружку, положение, свободную правую часть, стиль и запрет букв. Второй меняет только свет, например с ровного на вечерний. Сохраняются число/положение и свободное место/запрет букв. Один запуск показывает частный результат, не постоянный эффект. По 1 баллу: база; один фактор; инварианты; ограничение.



07. Связь с программой

Пункт программы	Действие	Проверяемый результат
Описывать принцип работы систем искусственного интеллекта при стилизации изображений.	Различает стиль и содержание	Описывает изменение и проверяет инварианты
Генерировать изображения определенного стиля с помощью популярных отечественных систем генеративного искусственного интеллекта.	Готовит и запускает через учителя базу и стилевую правку	Журнал фактического опыта либо точный незавершённый запрос для проекта 33-34

Источники и права

Основа содержания и результатов - [исходная программа класса](#). Поурочное название и учебные случаи - авторская методическая развёртка, не дословные названия модулей программы. Числовые наборы, реплики условных помощников и ситуации специально подготовлены для урока. Учебные журналы не являются результатами испытания реального ИИ.

[Алиса AI: создание изображений; проверено 15 октября 2026](#) - источник для понятий и проверки; учебные задания разработаны отдельно.

[Алиса AI: редактирование изображений; проверено 15 октября 2026](#) - источник для понятий и проверки; учебные задания разработаны отдельно.

Логотип «Школы России» используется в материалах портала; авторские схемы предназначены для учебной работы. Внешние материалы сохраняют указанные условия использования.