



Урок 30. Изобразительно-выразительные средства языка

Задания с ответами и подробными разборами

01. Как работать с подборкой

В подборке ровно 20 заданий экзаменационного формата. Это тренировочные адаптации, не заявленные как подлинные задания конкретного экзамена ФИПИ. Все необходимые тексты, фрагменты и варианты приведены полностью.

Решите задания самостоятельно, затем откройте отдельный ответ и подробный разбор. В сопоставлении записывайте пять цифр в порядке А-Б-В-Г-Д. За полное совпадение — 2 балла, при одной или двух неверных позициях — 1, в остальных случаях — 0; лишние символы дают 0. Максимум за 20 сопоставлений — 40.

Результат этой тематической работы — учебная диагностика, а не прогноз общего балла ЕГЭ. После проверки назовите для каждого ошибочного ответа конкретный пропущенный признак.

02. Задания 1-5

Задание 1. ЕГЭ № 22

Установите соответствие между предложениями (выделенными фрагментами) и названиями изобразительно-выразительных средств языка, которые употреблены в них: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

Предложения (А-Д) и средства языка (1-9):

А) Между двумя поколениями возник **мост доверия**, который оказался прочнее прежних обид.

Б) **Мы помним** первые письма. Мы помним дороги к дому. Мы помним голоса близких.

В) Я **тысячу лет** ждал этого письма и теперь боялся разорвать конверт.

Г) Он вернулся к работе. **После долгого молчания. Почти без надежды на успех.**

Д) Полоса тумана лежала над водой, **словно тонкая ткань** на тёмном столе.

1) сравнение

2) эпитета

3) метафора

4) риторический вопрос

5) анафора

6) метонимия

7) антитеза

8) парцелляция

9) гипербола

А: ____ Б: ____ В: ____ Г: ____ Д: ____

Ответ: _____.

Ответ и разбор

Ответ: 35981.

Порядок цифр соответствует буквам А, Б, В, Г, Д. Варианты терминов перемешаны; не переставляйте цифры по возрастанию.

А → 3: метафора. Перенос названия по сходству: образ создаётся без сравнительного союза и без буквального тождества предметов. Доверие сопоставлено с соединяющим берега мостом, предметное название перенесено на отношения.

Б → 5: анафора. Одинаковые слова повторяются в начале соседних синтаксических отрезков. Одинаковые начала трёх фраз создают единую линию воспоминания.

В → 9: гипербола. Намеренное художественное преувеличение, которое нельзя понимать как точное количественное сообщение. Срок заведомо преувеличен; передаётся сила ожидания.

Г → 8: парцелляция. Член одной синтаксической конструкции вынесен в отдельную короткую фразу после точки. Обстоятельства относятся к вернулся, но отделены точками.

Д → 1: сравнение. Два разных предмета сопоставлены по общему признаку; связь выражена сравнительным словом или оборотом. Сопоставлены туман и ткань; есть сравнительный союз.

Неиспользованные варианты: метонимия, эпифора, антитеза, риторический вопрос. Их признаки не соответствуют выделенным участкам: проверяйте конкретный повтор, вид переноса или структуру, а не общее впечатление от фразы.

Задание 2. ЕГЭ № 22

Установите соответствие между предложениями (выделенными фрагментами) и названиями изобразительно-выразительных средств языка, которые употреблены в них: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

Предложения (А-Д) и средства языка (1-9):

А) Старый сад упрямо не хотел отпускать лето и прятал последние яблоки среди листьев.	1) риторический вопрос
Б) Одни берегли каждое слово, другие расточали обещания , но ничего не делали.	2) метафора
В) В письмах он искал дорогу домой . В старых снимках он видел дорогу домой.	3) эпифора
Г) Разве можно забыть человека, который в трудную минуту не оставил тебя одного?	4) антитеза
Д) Он узнавал и изгиб дороги, и свет в окне, и запах хлеба, и стук ворот .	5) бессоюзие
	6) анафора
	7) олицетворение
	8) градация
	9) многосоюзие

А: ____ Б: ____ В: ____ Г: ____ Д: ____

Ответ: _____.

Ответ и разбор

Ответ: 74319.

Порядок цифр соответствует буквам А, Б, В, Г, Д. Варианты терминов перемешаны; не переставляйте цифры по возрастанию.

А → 7: олицетворение. Неживому предмету или явлению приписываются человеческое действие, переживание либо намерение. Саду приписано человеческое намерение.

Б → 4: антитеза. Художественное противопоставление образов или понятий, поддержанное контекстом и нередко антонимами. Противопоставлены бережность и пустая расточительность речи.

В → 3: эпифора. Одинаковые слова повторяются в конце соседних синтаксических отрезков. Одинаковые окончания двух конструкций.

Г → 1: риторический вопрос. Вопрос передаёт утверждение или эмоциональную оценку и не запрашивает реальный ответ. Вопрос означает утверждение о невозможности забыть, ответ не нужен.

Д → 9: многосоюзие. Соединительный союз намеренно повторяется при элементах ряда и замедляет перечисление. Союз и повторён перед каждым дополнением.

Неиспользованные варианты: метафора, анафора, градация, бессоюзие. Их признаки не соответствуют выделенным участкам: проверяйте конкретный повтор, вид переноса или структуру, а не общее впечатление от фразы.

Задание 3. ЕГЭ № 22

Установите соответствие между предложениями (выделенными фрагментами) и названиями изобразительно-выразительных средств языка, которые употреблены в них: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

Предложения (А-Д) и средства языка (1-9):

А) Весь зал поднялся навстречу ветерану, хотя никто не договаривался об этом заранее.	1) анафора
Б) Сначала его беспокоило молчание, затем тревожило, потом мучило всё сильнее.	2) вопросно-ответная форма изложения
В) Над пустой станцией стояла сиротливая тишина , от которой хотелось говорить шёпотом.	3) синтаксический параллелизм
Г) Что помогло ему не отступить? Простая мысль о людях, которые ждали его возвращения.	4) сравнение
Д) За окнами темнел лес. Под ногами хрустел снег. Над дорогой поднимался туман.	5) риторическое обращение
	6) гипербола
	7) метонимия
	8) эпитет
	9) градация

А: ____ Б: ____ В: ____ Г: ____ Д: ____

Ответ: _____.

Ответ и разбор

Ответ: 79823.

Порядок цифр соответствует буквам А, Б, В, Г, Д. Варианты терминов перемешаны; не переставляйте цифры по возрастанию.

А → 7: метонимия. Название переносится по смежности: место вместо людей, автор вместо произведений, предмет вместо связанного с ним понятия. Помещение названо вместо находящихся в нём людей.

Б → 9: градация. Элементы расположены по нарастанию или ослаблению интенсивности одного признака. Нарастает интенсивность переживания.

В → 8: эпитет. Образная характеристика предмета, а не обычное логическое определение; она передаёт авторское восприятие. Образная характеристика тишины передаёт одиночество.

Г → 2: вопросно-ответная форма изложения. Автор задаёт вопрос и сразу сам отвечает на него; смысл создаётся связью двух реплик. Автор сам отвечает на поставленный вопрос.

Д → 3: синтаксический параллелизм. Соседние конструкции построены по одинаковой грамматической модели, хотя их слова различаются. Модель обстоятельство места + сказуемое + подлежащее повторяется при разных словах.

Неиспользованные варианты: сравнение, анафора, гипербола, риторическое обращение. Их признаки не соответствуют выделенным участкам: проверяйте конкретный повтор, вид переноса или структуру, а не общее впечатление от фразы.

Задание 4. ЕГЭ № 22

Установите соответствие между предложениями (выделенными фрагментами) и названиями изобразительно-выразительных средств языка, которые употреблены в них: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

Предложения (А-Д) и средства языка (1-9):

А) Шорох шёлка, шуршание шин , шепот шагов сливались в ночном переулке.	1) бессоюзие
Б) Вдали поднималась над равниной гора высокая , освещённая последними лучами.	2) метафора
В) Лодки приближались, касались берега, замирали у свай, выпускали пассажиров .	3) эпитета
Г) Как прекрасна эта минута тишины после стольких беспокойных дней!	4) метонимия
Д) Один случайный разговор распутал клубок сомнений , накопившихся за много лет.	5) многосоюзие
	6) риторическое восклицание
	7) инверсия
	8) ассонанс
	9) аллитерация

А: ____ Б: ____ В: ____ Г: ____ Д: ____

Ответ: _____.

Ответ и разбор

Ответ: 97162.

Порядок цифр соответствует буквам А, Б, В, Г, Д. Варианты терминов перемешаны; не переставляйте цифры по возрастанию.

А → 9: аллитерация. Повтор согласных звуков создаёт звуковую выразительность; анализируется звук, а не просто буква. Скопление шипящих согласных воспроизводит мягкий шум; это не повтор гласных.

Б → 7: инверсия. Необычный порядок слов подчёркивает важный компонент; в данном фрагменте постпозиционное согласованное определение выделено интонационно. Обычный порядок высокая гора изменён; признак поставлен после существительного.

В → 1: бессоюзие. Элементы перечисления соединены без союзов, что придаёт движению фразы плотность и темп. Ряд однородных сказуемых соединён без союзов.

Г → 6: риторическое восклицание. Восклицательная конструкция выражает усиленную эмоциональную оценку, а не просто сообщение. Восклицательная форма усиливает эмоциональную оценку.

Д → 2: метафора. Перенос названия по сходству: образ создаётся без сравнительного союза и без буквального тождества предметов. Сомнения представлены как спутанные нити.

Неиспользованные варианты: ассонанс, многосоюзие, метонимия, эпитета. Их признаки не соответствуют выделенным участкам: проверяйте конкретный повтор, вид переноса или структуру, а не общее впечатление от фразы.

Задание 5. ЕГЭ № 22

Установите соответствие между предложениями (выделенными фрагментами) и названиями изобразительно-выразительных средств языка, которые употреблены в них: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

Предложения (А-Д) и средства языка (1-9):

- А) **Здесь** начиналась его юность. Здесь он научился доверять людям. Здесь впервые понял цену слова.
- Б) Сквозняк **сердился** на неплотно закрытые окна и ворчал в щелях старой рамы.
- В) Она ждала его возвращения. **Долго. До первого снега.**
- Г) Вечером он снова **открыл Пушкина**, отложив все современные журналы.
- Д) Её голос был тихим, **как свет далёкого окна** в зимнем поле.

- 1) анафора
- 2) парцелляция
- 3) инверсия
- 4) олицетворение
- 5) градация
- 6) метонимия
- 7) антитеза
- 8) сравнение
- 9) эпитифора

А: ____ Б: ____ В: ____ Г: ____ Д: ____

Ответ: _____.

Ответ и разбор

Ответ: 14268.

Порядок цифр соответствует буквам А, Б, В, Г, Д. Варианты терминов перемешаны; не переставляйте цифры по возрастанию.

А → 1: анафора. Одинаковые слова повторяются в начале соседних синтаксических отрезков. Повтор в начале трёх соседних предложений.

Б → 4: олицетворение. Неживому предмету или явлению приписываются человеческое действие, переживание либо намерение. Неживому явлению приписано человеческое чувство.

В → 2: парцелляция. Член одной синтаксической конструкции вынесен в отдельную короткую фразу после точки. Обстоятельства выделены в самостоятельные графические фразы.

Г → 6: метонимия. Название переносится по смежности: место вместо людей, автор вместо произведений, предмет вместо связанного с ним понятия. Имя автора названо вместо книги его произведений.

Д → 8: сравнение. Два разных предмета сопоставлены по общему признаку; связь выражена сравнительным словом или оборотом. Голос сопоставлен со светом через союз как.

Неиспользованные варианты: эпитифора, антитеза, инверсия, градация. Их признаки не соответствуют выделенным участкам: проверяйте конкретный повтор, вид переноса или структуру, а не общее впечатление от фразы.

03. Задания 6-10

Задание 6. ЕГЭ № 22

Установите соответствие между предложениями (выделенными фрагментами) и названиями изобразительно-выразительных средств языка, которые употреблены в них: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

Предложения (А-Д) и средства языка (1-9):

А) В его рассказе **прошлое становилось близким, а настоящее вдруг казалось далёким**.

Б) Он слушал **хрустальную тишину** рассвета и боялся нарушить её случайным движением.

В) Одно это слово **перевернуло для него весь мир**, хотя в комнате ничего не изменилось.

Г) **И ветер, и дождь, и холод** не заставили их отказаться от поисков.

Д) **О память**, не дай стереться именам тех, кто спасал нас от отчаяния!

1) метонимия

2) эпитета

3) эпитет

4) вопросно-ответная форма изложения

5) многосоюзие

6) синтаксический параллелизм

7) гипербола

8) антитеза

9) риторическое обращение

А: ____ Б: ____ В: ____ Г: ____ Д: ____

Ответ: _____.

Ответ и разбор

Ответ: 83759.

Порядок цифр соответствует буквам А, Б, В, Г, Д. Варианты терминов перемешаны; не переставляйте цифры по возрастанию.

А → 8: антитеза. Художественное противопоставление образов или понятий, поддержанное контекстом и нередко антонимами. Противопоставлены временные планы и оценки близкий — далёкий.

Б → 3: эпитет. Образная характеристика предмета, а не обычное логическое определение; она передаёт авторское восприятие. Определение создаёт образ прозрачности и хрупкости.

В → 7: гипербола. Намеренное художественное преувеличение, которое нельзя понимать как точное количественное сообщение. Масштаб переживания намеренно преувеличен.

Г → 5: многосоюзие. Соединительный союз намеренно повторяется при элементах ряда и замедляет перечисление. Повтор союза при однородных подлежащих.

Д → 9: риторическое обращение. Речь обращена к отвлечённому понятию или отсутствующему адресату; ответ не предполагается. Адресат — отвлечённое понятие; реальный собеседник отсутствует.

Неиспользованные варианты: метонимия, синтаксический параллелизм, эпитета, вопросно-ответная форма изложения. Их признаки не соответствуют выделенным участкам: проверяйте конкретный повтор, вид переноса или структуру, а не общее впечатление от фразы.

Задание 7. ЕГЭ № 22

Установите соответствие между предложениями (выделенными фрагментами) и названиями изобразительно-выразительных средств языка, которые употреблены в них: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

Предложения (А-Д) и средства языка (1-9):

А) В этой короткой записке оставалось зерно надежды , которое не давало ему опустить руки.	1) синтаксический параллелизм
Б) Слово прозвучало тихо, но именно слово изменило решение всей группы.	2) лексический повтор
В) Слева белели стены. Справа темнели сосны. Впереди блестела река.	3) анафора
Г) Он сначала говорил, потом спорил, затем кричал , уже не замечая окружающих.	4) градация
Д) Кто же добровольно откажется от возможности исправить собственную ошибку?	5) олицетворение
	6) парцелляция
	7) метафора
	8) метонимия
	9) риторический вопрос

А: ____ Б: ____ В: ____ Г: ____ Д: ____

Ответ: _____.

Ответ и разбор

Ответ: 72149.

Порядок цифр соответствует буквам А, Б, В, Г, Д. Варианты терминов перемешаны; не переставляйте цифры по возрастанию.

А → 7: метафора. Перенос названия по сходству: образ создаётся без сравнительного союза и без буквального тождества предметов. Надежда представлена как начало будущего роста.

Б → 2: лексический повтор. Одно слово повторяется для смыслового усиления; повтор не привязан к одинаковым началам или окончаниям всех фраз. Повтор ключевого существительного внутри одной конструкции, не одинаковые начала нескольких фраз.

В → 1: синтаксический параллелизм. Соседние конструкции построены по одинаковой грамматической модели, хотя их слова различаются. Повторён порядок обстоятельство + сказуемое + подлежащее.

Г → 4: градация. Элементы расположены по нарастанию или ослаблению интенсивности одного признака. Усиливаются напряжение и громкость речи.

Д → 9: риторический вопрос. Вопрос передаёт утверждение или эмоциональную оценку и не запрашивает реальный ответ. Смысл — никто не должен отказываться, не запрос имени.

Неиспользованные варианты: олицетворение, анафора, метонимия, парцелляция. Их признаки не соответствуют выделенным участкам: проверяйте конкретный повтор, вид переноса или структуру, а не общее впечатление от фразы.

Задание 8. ЕГЭ № 22

Установите соответствие между предложениями (выделенными фрагментами) и названиями изобразительно-выразительных средств языка, которые употреблены в них: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

Предложения (А-Д) и средства языка (1-9):

А) На берегу ждали вестей . В маленьком доме у дороги тоже ждали вестей.	1) сравнение
Б) Его сомнения рассыпались, будто сухие листья под первым сильным дождём.	2) олицетворение
В) Почему он вернулся? Потому что обещание оказалось важнее усталости.	3) вопросно-ответная форма изложения
Г) Редакция спорила до поздней ночи, решая судьбу первой публикации молодого автора.	4) метонимия
Д) Осталась на столе записка короткая , зато удивительно точная.	5) анафора
	6) многосоюзие
	7) инверсия
	8) гипербола
	9) эпифора

А: ____ Б: ____ В: ____ Г: ____ Д: ____

Ответ: _____.

Ответ и разбор

Ответ: 91347.

Порядок цифр соответствует буквам А, Б, В, Г, Д. Варианты терминов перемешаны; не переставляйте цифры по возрастанию.

А → 9: эпифора. Одинаковые слова повторяются в конце соседних синтаксических отрезков. Повтор в окончаниях соседних конструкций.

Б → 1: сравнение. Два разных предмета сопоставлены по общему признаку; связь выражена сравнительным словом или оборотом. Образное сопоставление с союзом *будто*.

В → 3: вопросно-ответная форма изложения. Автор задаёт вопрос и сразу сам отвечает на него; смысл создаётся связью двух реплик. Налицо авторский вопрос и следующий за ним ответ.

Г → 4: метонимия. Название переносится по смежности: место вместо людей, автор вместо произведений, предмет вместо связанного с ним понятия. Учреждение названо вместо сотрудников.

Д → 7: инверсия. Необычный порядок слов подчёркивает важный компонент; в данном фрагменте постпозиционное согласованное определение выделено интонационно. Согласованное определение расположено после существительного.

Неиспользованные варианты: гипербола, анафора, многосоюзие, олицетворение. Их признаки не соответствуют выделенным участкам: проверяйте конкретный повтор, вид переноса или структуру, а не общее впечатление от фразы.

Задание 9. ЕГЭ № 22

Установите соответствие между предложениями (выделенными фрагментами) и названиями изобразительно-выразительных средств языка, которые употреблены в них: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

Предложения (А-Д) и средства языка (1-9):

А) Река **нетерпеливо торопила** лодки и сердилась на тяжёлые прибрежные камни.

Б) **Не ради** награды он вернулся. Не ради славы он продолжил поиски. Не ради себя он рисковал.

В) Он **разворачивал карту, сверял отметки, записывал расстояния, снова выходил** к реке.

Г) **Шумная площадь осталась позади, впереди начиналась тихая дорога к дому.**

Д) Мы сохранили его письма. **Самые короткие. Даже без даты.**

1) парцелляция

2) олицетворение

3) метонимия

4) антитеза

5) эпитифора

6) синтаксический параллелизм

7) бессоюзие

8) метафора

9) анафора

А: ____ Б: ____ В: ____ Г: ____ Д: ____

Ответ: _____.

Ответ и разбор

Ответ: 29741.

Порядок цифр соответствует буквам А, Б, В, Г, Д. Варианты терминов перемешаны; не переставляйте цифры по возрастанию.

А → 2: олицетворение. Неживому предмету или явлению приписываются человеческое действие, переживание либо намерение. Реке приписаны человеческое нетерпение и намеренное действие.

Б → 9: анафора. Одинаковые слова повторяются в начале соседних синтаксических отрезков. Одинаковые начала соседних предложений.

В → 7: бессоюзие. Элементы перечисления соединены без союзов, что придаёт движению фразы плотность и темп. Бессоюзный ряд действий создаёт темп работы.

Г → 4: антитеза. Художественное противопоставление образов или понятий, поддержанное контекстом и нередко антонимами. Противопоставлены пространства по признаку шумный — тихий.

Д → 1: парцелляция. Член одной синтаксической конструкции вынесен в отдельную короткую фразу после точки. Уточняющие определения к письмам отделены точками; анализируем выделенные вынесенные фрагменты целиком.

Неиспользованные варианты: метафора, эпитифора, метонимия, синтаксический параллелизм. Их признаки не соответствуют выделенным участкам: проверяйте конкретный повтор, вид переноса или структуру, а не общее впечатление от фразы.

Задание 10. ЕГЭ № 22

Установите соответствие между предложениями (выделенными фрагментами) и названиями изобразительно-выразительных средств языка, которые употреблены в них: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

Предложения (А-Д) и средства языка (1-9):

А) Свинцовая тоска сопровождала его всю дорогу, хотя утро было ясным.	1) риторическое обращение
Б) Её голос становился тише, переходил в шёпот, затем едва угадывался среди шорохов.	2) гипербола
В) О юность , сколько нерастраченной смелости оставила ты в старых дневниках!	3) сравнение
Г) Он готов был обойти всю землю ради одной встречи с пропавшим товарищем.	4) анафора
Д) В доме пахло хлебом. Под навесом пахло яблоками. На крыльце пахло дождём.	5) метонимия
	6) градация
	7) эпитет
	8) синтаксический параллелизм
	9) эпифора

А: ____ Б: ____ В: ____ Г: ____ Д: ____

Ответ: _____.

Ответ и разбор

Ответ: 76128.

Порядок цифр соответствует буквам А, Б, В, Г, Д. Варианты терминов перемешаны; не переставляйте цифры по возрастанию.

А → 7: эпитет. Образная характеристика предмета, а не обычное логическое определение; она передаёт авторское восприятие. Образное определение подчёркивает тяжесть чувства.

Б → 6: градация. Элементы расположены по нарастанию или ослаблению интенсивности одного признака. Последовательное ослабление звучания.

В → 1: риторическое обращение. Речь обращена к отвлечённому понятию или отсутствующему адресату; ответ не предполагается. Обращение к отвлечённому периоду жизни.

Г → 2: гипербола. Намеренное художественное преувеличение, которое нельзя понимать как точное количественное сообщение. Преувеличение масштаба готовности к поиску.

Д → 8: синтаксический параллелизм. Соседние конструкции построены по одинаковой грамматической модели, хотя их слова различаются. Одна грамматическая модель: место + безличное сказуемое + дополнение.

Неиспользованные варианты: анафора, метонимия, сравнение, эпифора. Их признаки не соответствуют выделенным участкам: проверяйте конкретный повтор, вид переноса или структуру, а не общее впечатление от фразы.

04. Задания 11-15

Задание 11. ЕГЭ № 22

Установите соответствие между предложениями (выделенными фрагментами) и названиями изобразительно-выразительных средств языка, которые употреблены в них: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

Предложения (А-Д) и средства языка (1-9):

А) Долгий стон, сонный звон, ровный рокот доносились со стороны реки.	1) риторический вопрос
Б) За год между ними выросла стена недоверия , и никакие письма не помогали её разрушить.	2) ассонанс
В) Он пришёл первым. Без приглашения. Почти без уверенности в успехе.	3) многосоюзие
Г) В старых письмах оставалась надежда . В коротких ответах тоже оставалась надежда.	4) парцелляция
Д) Он слушал и дождь, и ветер, и голоса за стеной, пытаясь узнать знакомый шаг.	5) эпитора
	6) метафора
	7) эпитет
	8) метонимия
	9) анафора

А: ____ Б: ____ В: ____ Г: ____ Д: ____

Ответ: _____.

Ответ и разбор

Ответ: 26453.

Порядок цифр соответствует буквам А, Б, В, Г, Д. Варианты терминов перемешаны; не переставляйте цифры по возрастанию.

А → 2: ассонанс. Повтор гласных звуков создаёт звуковую выразительность; особенно важны ударные гласные. Повтор ударного гласного о в долгий, стон, сонный, звон, ровный, рокот; согласные меняются.

Б → 6: метафора. Перенос названия по сходству: образ создаётся без сравнительного союза и без буквального тождества предметов. Отношения представлены через образ разделяющей стены.

В → 4: парцелляция. Член одной синтаксической конструкции вынесен в отдельную короткую фразу после точки. Обстоятельства отделены от основной конструкции точками.

Г → 5: эпитора. Одинаковые слова повторяются в конце соседних синтаксических отрезков. Повтор в концах соседних фраз.

Д → 3: многосоюзие. Соединительный союз намеренно повторяется при элементах ряда и замедляет перечисление. Повтор соединительного союза перед дополнениями.

Неиспользованные варианты: эпитет, анафора, метонимия, риторический вопрос. Их признаки не соответствуют выделенным участкам: проверяйте конкретный повтор, вид переноса или структуру, а не общее впечатление от фразы.

Задание 12. ЕГЭ № 22

Установите соответствие между предложениями (выделенными фрагментами) и названиями изобразительно-выразительных средств языка, которые употреблены в них: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

Предложения (А-Д) и средства языка (1-9):

А) Утром вся школа обсуждала победу команды, хотя уроки шли по обычному расписанию.	1) лексический повтор
Б) Светилась над городом звезда одинокая , особенно заметная в пустом небе.	2) метонимия
В) Лампа в его окне горела, словно маленький маяк над тёмной улицей.	3) парцелляция
Г) Неужели забота о близком человеке может быть для нас лишним делом?	4) инверсия
Д) Дом стоял у дороги, и этот дом становился для путников последним убежищем.	5) сравнение
	6) риторический вопрос
	7) эпитифора
	8) олицетворение
	9) градация

А: ____ Б: ____ В: ____ Г: ____ Д: ____

Ответ: _____.

Ответ и разбор

Ответ: 24561.

Порядок цифр соответствует буквам А, Б, В, Г, Д. Варианты терминов перемешаны; не переставляйте цифры по возрастанию.

А → 2: метонимия. Название переносится по смежности: место вместо людей, автор вместо произведений, предмет вместо связанного с ним понятия. Школа названа вместо людей в ней.

Б → 4: инверсия. Необычный порядок слов подчёркивает важный компонент; в данном фрагменте постпозиционное согласованное определение выделено интонационно. Постпозиция определения меняет нейтральный порядок одинокая звезда.

В → 5: сравнение. Два разных предмета сопоставлены по общему признаку; связь выражена сравнительным словом или оборотом. Прямое сопоставление двух источников света через союз.

Г → 6: риторический вопрос. Вопрос передаёт утверждение или эмоциональную оценку и не запрашивает реальный ответ. Отрицательный ответ подразумевается самой эмоциональной постановкой вопроса.

Д → 1: лексический повтор. Одно слово повторяется для смыслового усиления; повтор не привязан к одинаковым началам или окончаниям всех фраз. Повтор ключевого слова внутри одной конструкции; не анафора нескольких начал.

Неиспользованные варианты: эпитифора, олицетворение, градация, парцелляция. Их признаки не соответствуют выделенным участкам: проверяйте конкретный повтор, вид переноса или структуру, а не общее впечатление от фразы.

Задание 13. ЕГЭ № 22

Установите соответствие между предложениями (выделенными фрагментами) и названиями изобразительно-выразительных средств языка, которые употреблены в них: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

Предложения (А-Д) и средства языка (1-9):

А) Я слышал стук дождя. Я слышал скрип ворот. Я слышал шаги за стеной.	1) вопросно-ответная форма изложения
Б) Её бархатный голос сразу смягчил тревогу, наполнявшую комнату.	2) многосоюзие
В) Как сохранить доверие? Не обещать того, чего не собираешься выполнить.	3) эпитофа
Г) Он говорил о свободе, но требовал от каждого беспрекословного подчинения.	4) эпитет
Д) Сначала погасли окна, затихли голоса, опустели дорожки, исчезли последние огни.	5) метафора
	6) анафора
	7) антитеза
	8) сравнение
	9) бессоюзие

А: ____ Б: ____ В: ____ Г: ____ Д: ____

Ответ: _____.

Ответ и разбор

Ответ: 64179.

Порядок цифр соответствует буквам А, Б, В, Г, Д. Варианты терминов перемешаны; не переставляйте цифры по возрастанию.

А → 6: анафора. Одинаковые слова повторяются в начале соседних синтаксических отрезков. Одинаковые начала соседних фраз.

Б → 4: эпитет. Образная характеристика предмета, а не обычное логическое определение; она передаёт авторское восприятие. Образное определение передаёт мягкость звучания.

В → 1: вопросно-ответная форма изложения. Автор задаёт вопрос и сразу сам отвечает на него; смысл создаётся связью двух реплик. Следующее предложение даёт авторский ответ на вопрос.

Г → 7: антитеза. Художественное противопоставление образов или понятий, поддержанное контекстом и нередко антонимами. Противопоставлены декларация и реальное требование.

Д → 9: бессоюзие. Элементы перечисления соединены без союзов, что придаёт движению фразы плотность и темп. Части перечислены без соединительных союзов.

Неиспользованные варианты: эпитофа, метафора, сравнение, многосоюзие. Их признаки не соответствуют выделенным участкам: проверяйте конкретный повтор, вид переноса или структуру, а не общее впечатление от фразы.

Задание 14. ЕГЭ № 22

Установите соответствие между предложениями (выделенными фрагментами) и названиями изобразительно-выразительных средств языка, которые употреблены в них: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

Предложения (А-Д) и средства языка (1-9):

А) Зима сторожила дорогу и не пускала весну к последним заснеженным домам.	1) анафора
Б) Каждая новая находка удивляла, поражала, наконец потрясала исследователей.	2) риторическое обращение
В) Утром он изучал карты. Вечером она разбирала письма.	3) градация
Г) Как много может сделать простое человеческое участие!	4) олицетворение
Д) Он взял с полки Чехова и провёл весь вечер над знакомыми рассказами.	5) метафора
	6) риторическое восклицание
	7) синтаксический параллелизм
	8) метонимия
	9) эпифора

А: ____ Б: ____ В: ____ Г: ____ Д: ____

Ответ: _____.

Ответ и разбор

Ответ: 43768.

Порядок цифр соответствует буквам А, Б, В, Г, Д. Варианты терминов перемешаны; не переставляйте цифры по возрастанию.

А → 4: олицетворение. Неживому предмету или явлению приписываются человеческое действие, переживание либо намерение. Времени года приписано намеренное человеческое действие.

Б → 3: градация. Элементы расположены по нарастанию или ослаблению интенсивности одного признака. Степень эмоционального воздействия возрастает.

В → 7: синтаксический параллелизм. Соседние конструкции построены по одинаковой грамматической модели, хотя их слова различаются. Одинаковый порядок обстоятельство + подлежащее + сказуемое + дополнение при разных словах.

Г → 6: риторическое восклицание. Восклицательная конструкция выражает усиленную эмоциональную оценку, а не просто сообщение. Усиленная эмоциональная оценка в восклицательной форме.

Д → 8: метонимия. Название переносится по смежности: место вместо людей, автор вместо произведений, предмет вместо связанного с ним понятия. Автор вместо книги произведений.

Неиспользованные варианты: метафора, эпифора, анафора, риторическое обращение. Их признаки не соответствуют выделенным участкам: проверяйте конкретный повтор, вид переноса или структуру, а не общее впечатление от фразы.

Задание 15. ЕГЭ № 22

Установите соответствие между предложениями (выделенными фрагментами) и названиями изобразительно-выразительных средств языка, которые употреблены в них: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

Предложения (А-Д) и средства языка (1-9):

А) Сеть воспоминаний удерживала мельчайшие подробности того далёкого утра.	1) многосоюзие
Б) Тонкий лёд трещал под ногами, будто сухой лист в ладони.	2) анафора
В) Среди тревог он искал покой . Среди новых дорог он тоже искал покой.	3) риторическое обращение
Г) Она не стала спорить. Даже с самым строгим критиком.	4) парцелляция
Д) О время , не спеши стирать следы тех дней с нашей памяти!	5) метонимия
	6) метафора
	7) эпифора
	8) риторический вопрос
	9) сравнение

А: ____ Б: ____ В: ____ Г: ____ Д: ____

Ответ: _____.

Ответ и разбор

Ответ: 69743.

Порядок цифр соответствует буквам А, Б, В, Г, Д. Варианты терминов перемешаны; не переставляйте цифры по возрастанию.

А → 6: метафора. Перенос названия по сходству: образ создаётся без сравнительного союза и без буквального тождества предметов. Воспоминания представлены как переплетение удерживающих нитей.

Б → 9: сравнение. Два разных предмета сопоставлены по общему признаку; связь выражена сравнительным словом или оборотом. Явное сопоставление звучания через союз будто.

В → 7: эпифора. Одинаковые слова повторяются в конце соседних синтаксических отрезков. Одинаковые окончания соседних конструкций.

Г → 4: парцелляция. Член одной синтаксической конструкции вынесен в отдельную короткую фразу после точки. Дополнение при спорить отделено точкой.

Д → 3: риторическое обращение. Речь обращена к отвлечённому понятию или отсутствующему адресату; ответ не предполагается. Адресат — отвлечённое понятие, буквального ответа нет.

Неиспользованные варианты: анафора, метонимия, многосоюзие, риторический вопрос. Их признаки не соответствуют выделенным участкам: проверяйте конкретный повтор, вид переноса или структуру, а не общее впечатление от фразы.

05. Задания 16-20

Задание 16. ЕГЭ № 22

Установите соответствие между предложениями (выделенными фрагментами) и названиями изобразительно-выразительных средств языка, которые употреблены в них: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

Предложения (А-Д) и средства языка (1-9):

А) **Глухо гремели грузы, грузчики громко** перекликались у ворот склада.

Б) Он столько раз перечитывал письмо, что мог бы заполнить этими чтениями **тысячу жизней**.

В) **У него были громкие слова и тихие поступки, у неё — скромные слова и смелые поступки**.

Г) **Что осталось после встречи? Уверенность** в том, что путь выбран верно.

Д) Появилась у окна **фигура незнакомая**, скрытая полумраком.

1) ассонанс

2) вопросно-ответная форма изложения

3) антитеза

4) инверсия

5) аллитерация

6) метонимия

7) анафора

8) гипербола

9) парцелляция

А: ____ Б: ____ В: ____ Г: ____ Д: ____

Ответ: _____.

Ответ и разбор

Ответ: 58324.

Порядок цифр соответствует буквам А, Б, В, Г, Д. Варианты терминов перемешаны; не переставляйте цифры по возрастанию.

А → 5: аллитерация. Повтор согласных звуков создаёт звуковую выразительность; анализируется звук, а не просто буква. Повтор согласных г и р создаёт звуковой образ работы; это не анализ ударных гласных.

Б → 8: гипербола. Намеренное художественное преувеличение, которое нельзя понимать как точное количественное сообщение. Число возможных прожитых жизней заведомо преувеличено.

В → 3: антитеза. Художественное противопоставление образов или понятий, поддержанное контекстом и нередко антонимами. Противопоставлены два типа поведения и разрыв между речью и действием.

Г → 2: вопросно-ответная форма изложения. Автор задаёт вопрос и сразу сам отвечает на него; смысл создаётся связью двух реплик. Вопрос получает непосредственный авторский ответ.

Д → 4: инверсия. Необычный порядок слов подчёркивает важный компонент; в данном фрагменте постпозиционное согласованное определение выделено интонационно. Определение после существительного подчёркивает неизвестность.

Неиспользованные варианты: ассонанс, метонимия, анафора, парцелляция. Их признаки не соответствуют выделенным участкам: проверяйте конкретный повтор, вид переноса или структуру, а не общее впечатление от фразы.

Задание 17. ЕГЭ № 22

Установите соответствие между предложениями (выделенными фрагментами) и названиями изобразительно-выразительных средств языка, которые употреблены в них: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

Предложения (А-Д) и средства языка (1-9):

А) В его душе поселилась глухая тревога , не имевшая пока ясной причины.	1) риторический вопрос
Б) И карты, и письма, и дневники, и случайные записки помогли восстановить маршрут.	2) синтаксический параллелизм
В) Он верил в возвращение, и эта вера в возвращение помогала ему работать каждый день.	3) анафора
Г) Разве честное признание ошибки не требует большей смелости, чем удобное молчание?	4) эпитет
Д) Зимой он ждал письма. Летом она ждала встречи.	5) сравнение
	6) многосоюзие
	7) бессоюзие
	8) эпифора
	9) лексический повтор

А: ____ Б: ____ В: ____ Г: ____ Д: ____

Ответ: _____.

Ответ и разбор

Ответ: 46912.

Порядок цифр соответствует буквам А, Б, В, Г, Д. Варианты терминов перемешаны; не переставляйте цифры по возрастанию.

А → 4: эпитет. Образная характеристика предмета, а не обычное логическое определение; она передаёт авторское восприятие. Определение передаёт не звук, а смутное тяжёлое чувство.

Б → 6: многосоюзие. Соединительный союз намеренно повторяется при элементах ряда и замедляет перечисление. Повтор союза при каждом элементе ряда.

В → 9: лексический повтор. Одно слово повторяется для смыслового усиления; повтор не привязан к одинаковым началам или окончаниям всех фраз. Смысловой повтор внутри одной синтаксической конструкции, не одинаковые окончания соседних предложений.

Г → 1: риторический вопрос. Вопрос передаёт утверждение или эмоциональную оценку и не запрашивает реальный ответ. Вопрос утверждает необходимость смелости, не запрашивает ответ собеседника.

Д → 2: синтаксический параллелизм. Соседние конструкции построены по одинаковой грамматической модели, хотя их слова различаются. Грамматические позиции совпадают, лексическое наполнение различается.

Неиспользованные варианты: бессоюзие, сравнение, эпифора, анафора. Их признаки не соответствуют выделенным участкам: проверяйте конкретный повтор, вид переноса или структуру, а не общее впечатление от фразы.

Задание 18. ЕГЭ № 22

Установите соответствие между предложениями (выделенными фрагментами) и названиями изобразительно-выразительных средств языка, которые употреблены в них: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

Предложения (А-Д) и средства языка (1-9):

А) Пусть дорога будет трудной. Пусть встреча случится нескоро. Пусть надежда останется с нами.	1) эпитета
Б) Весь вагон оживился , когда проводница объявила о приближении к знакомой станции.	2) гипербола
В) Рассказ о старом доме раскрывался перед нами, как длинная дорога после поворота.	3) анафора
Г) Сначала он беспокоился, потом тревожился, затем ужасался собственной нерешительности.	4) антитеза
Д) Нам удалось закончить работу. Несмотря на усталость. Даже в поздний час.	5) метонимия
	6) парцелляция
	7) олицетворение
	8) сравнение
	9) градация

А: ____ Б: ____ В: ____ Г: ____ Д: ____

Ответ: _____.

Ответ и разбор

Ответ: 35896.

Порядок цифр соответствует буквам А, Б, В, Г, Д. Варианты терминов перемешаны; не переставляйте цифры по возрастанию.

А → 3: анафора. Одинаковые слова повторяются в начале соседних синтаксических отрезков. Повтор в начале фраз.

Б → 5: метонимия. Название переносится по смежности: место вместо людей, автор вместо произведений, предмет вместо связанного с ним понятия. Вагон назван вместо пассажиров.

В → 8: сравнение. Два разных предмета сопоставлены по общему признаку; связь выражена сравнительным словом или оборотом. Образное сопоставление с союзом как.

Г → 9: градация. Элементы расположены по нарастанию или ослаблению интенсивности одного признака. Последовательно усиливается отрицательное переживание.

Д → 6: парцелляция. Член одной синтаксической конструкции вынесен в отдельную короткую фразу после точки. Обстоятельства уступки вынесены после точки; анализируется этот синтаксический приём.

Неиспользованные варианты: эпитета, олицетворение, гипербола, антитеза. Их признаки не соответствуют выделенным участкам: проверяйте конкретный повтор, вид переноса или структуру, а не общее впечатление от фразы.

Задание 19. ЕГЭ № 22

Установите соответствие между предложениями (выделенными фрагментами) и названиями изобразительно-выразительных средств языка, которые употреблены в них: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

Предложения (А-Д) и средства языка (1-9):

А) Старые часы упрямо спорили с тишиной и требовали внимания громкими ударами.	1) олицетворение
Б) На старых фотографиях он узнавал друзей . В коротких письмах он снова узнавал друзей.	2) метонимия
В) Снег засыпал ступени, закрыл дорожки, скрыл скамейки, стёр знакомые очертания сада.	3) бессоюзие
Г) Как дорог нам этот тихий дом после стольких дорог и расставаний!	4) метафора
Д) Поднялся над рекой туман густой , почти непрозрачный.	5) эпифора
	6) анафора
	7) многосоюзие
	8) риторическое восклицание
	9) инверсия

А: ____ Б: ____ В: ____ Г: ____ Д: ____

Ответ: _____.

Ответ и разбор

Ответ: 15389.

Порядок цифр соответствует буквам А, Б, В, Г, Д. Варианты терминов перемешаны; не переставляйте цифры по возрастанию.

А → 1: олицетворение. Неживому предмету или явлению приписываются человеческое действие, переживание либо намерение. Предмету приписано человеческое действие.

Б → 5: эпифора. Одинаковые слова повторяются в конце соседних синтаксических отрезков. Одинаковый конец двух конструкций.

В → 3: бессоюзие. Элементы перечисления соединены без союзов, что придаёт движению фразы плотность и темп. Однородные сказуемые соединены без союзов.

Г → 8: риторическое восклицание. Восклицательная конструкция выражает усиленную эмоциональную оценку, а не просто сообщение. Восклицание усиливает оценку ценности дома.

Д → 9: инверсия. Необычный порядок слов подчёркивает важный компонент; в данном фрагменте постпозиционное согласованное определение выделено интонационно. Определение после существительного меняет обычный порядок слов.

Неиспользованные варианты: метафора, анафора, многосоюзие, метонимия. Их признаки не соответствуют выделенным участкам: проверяйте конкретный повтор, вид переноса или структуру, а не общее впечатление от фразы.

Задание 20. ЕГЭ № 22

Установите соответствие между предложениями (выделенными фрагментами) и названиями изобразительно-выразительных средств языка, которые употреблены в них: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

Предложения (А-Д) и средства языка (1-9):

А) Весть о возвращении зажгла искру надежды даже в самых усталых сердцах.	1) метафора
Б) Один искал оправданий, другой искал решения; один скрывал ошибку, другой исправлял её.	2) анафора
В) Он слышал этот совет миллион раз , но впервые понял его настоящий смысл.	3) вопросно-ответная форма изложения
Г) Чем измеряется верность? Готовностью прийти на помощь без обещания награды.	4) гипербола
Д) О надежда , останься с нами хотя бы до первых утренних огней!	5) сравнение
	6) эпитафия
	7) метонимия
	8) антитеза
	9) риторическое обращение

А: ____ Б: ____ В: ____ Г: ____ Д: ____

Ответ: _____.

Ответ и разбор

Ответ: 18439.

Порядок цифр соответствует буквам А, Б, В, Г, Д. Варианты терминов перемешаны; не переставляйте цифры по возрастанию.

А → 1: метафора. Перенос названия по сходству: образ создаётся без сравнительного союза и без буквального тождества предметов. Надежда сопоставлена с началом огня, перенос по сходству.

Б → 8: антитеза. Художественное противопоставление образов или понятий, поддержанное контекстом и нередко антонимами. Противопоставлены две стратегии поведения.

В → 4: гипербола. Намеренное художественное преувеличение, которое нельзя понимать как точное количественное сообщение. Намеренное преувеличение числа повторений.

Г → 3: вопросно-ответная форма изложения. Автор задаёт вопрос и сразу сам отвечает на него; смысл создаётся связью двух реплик. Авторский вопрос сопровождается прямым ответом.

Д → 9: риторическое обращение. Речь обращена к отвлечённому понятию или отсутствующему адресату; ответ не предполагается. Обращение к отвлечённому чувству, не к реальному собеседнику.

Неиспользованные варианты: метонимия, анафора, эпитафия, сравнение. Их признаки не соответствуют выделенным участкам: проверяйте конкретный повтор, вид переноса или структуру, а не общее впечатление от фразы.