



Школы России

Урок 29. Россия творческая: культура и искусство

Россия — мои горизонты · 6–9 классы

Урок 29 из 34 · 45 минут · Модуль «Культурное событие: замысел и команда»

Уровень: базовый для 6–7 классов; аналитический вариант для 8–9 классов. Сохранённый цикл 2025/26; это не новый официальный календарь. [Программа курса](#).

Школьная выставка обещает «всё самое интересное за один час». Но вход перекрывает стойка, у экспонатов нет подписей, а время выступления не согласовано. Как превратить творческий замысел в событие, которым действительно можно пользоваться?

01. Проблемная ситуация

На афише вымышленной выставки написано: «История нашего города, любой возраст, приходите когда угодно». Внутри одна длинная лекция с 15:00 до 15:45. Найдите два расхождения между обещанием и форматом, затем предложите один уточняющий вопрос организатору.

Действие: 1 минута на чтение, 2 минуты на собственную запись, 2 минуты на сравнение ответов. В записи отделите известное от предположения. Учителю: выслушайте два разных основания, не оценивая скорость ответа.

02. Понятия и разобранный пример

Культурное событие соединяет содержание, форму и встречу с аудиторией. Куратор определяет замысел и логику отбора, редактор проверяет текст и связь утверждений с источниками, дизайнер делает информацию различимой, продюсер согласует ресурсы и сроки. Исполнитель и техническая команда превращают план в доступный опыт посетителя.

Промышленный дизайн находится на пересечении художественного решения, удобства и технологии изготовления. Даже простая стойка для подписей должна иметь понятную функцию, устойчивую конструкцию и подходящий способ производства. Красота сама по себе не доказывает удобство. Прототип проверяют по сценарию использования, а затем меняют по наблюдениям.

Культура.РФ объединяет материалы об искусстве, музеях, театрах и традициях. Это пример профессиональной работы с культурным содержанием. В нашем занятии все экспонаты условные, готовые карточки созданы для урока. Не нужно заимствовать чужую музыку или изображения: используйте текст, собственные геометрические знаки и бумажный макет.

Профессия / роль	Рабочая задача	Учебная опора и подготовка
Куратор / редактор	Проверяет смысл, отбор и подписи	История, литература, русский язык; гуманитарная или культурная подготовка
Дизайнер	Проверяет различимость и удобство макета	Изобразительное искусство, геометрия; профильное образование и портфолио
Продюсер / организатор	Согласует бюджет, сроки и команду	Математика, коммуникация; профильное обучение и проектная практика

Разобранный пример. Тема — «Как предмет меняется вместе с задачей». Две карточки: бумажная карта и схема пути на экране. Вывод «экран всегда лучше» слишком широк. Корректная экспозиционная подпись: «Бумажная карта работает без батареи; экран может показывать обновления при наличии соответствующих данных и доступа». Дизайнер проверяет читаемость подписи, куратор — связь с замыслом, организатор — место и время показа.

Пример макета: проход отделён от экспонатов

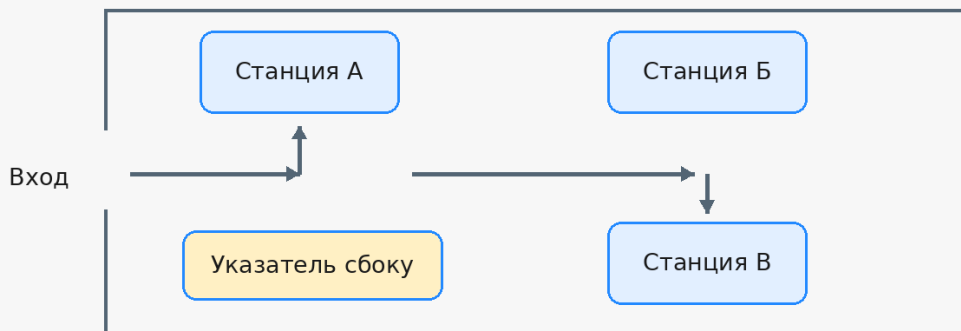


Схема без масштаба. Это учебный макет, не проект здания.

Пример расположения станций и указателя вне свободного пути. Решение можно изменить, сохранив требования. Авторская учебная схема «Школы России».

Проверка понимания: назовите одну роль из таблицы, её конкретный результат и школьный навык, который можно потренировать уже сейчас. Это предварительная гипотеза об интересе, а не выбор профессии навсегда.

03. Практика 1: работаем с данными

Учебное ТЗ: событие «Город: прошлое и будущее» для посетителей 12–15 лет, 45 минут, максимум 30 человек, бюджет 1000 условных рублей. Готовые карточки: А — «Карта старого маршрута: сравнить две линии»; Б — «Звуки города: придумать текстовое описание, без аудио»; В — «Будущий указатель: собрать бумажный макет». Стоимость подготовки А 200, Б 150, В 300; навигация и подписи 150. Помещение предоставлено.

Ресурс	Что требуется	Ограничение
Содержание	У каждой карточки есть вопрос и действие	Не ограничиваться лозунгом
Время	Введение, три станции, переходы, итог	Всего 45 минут
Пространство	Вход и проход свободны	Не ставить стойки поперёк пути
Бюджет	А+Б+В+подписи	Не больше 1000

6–7 классы: Создайте паспорт события: одно предложение замысла, план времени, бюджет и четыре командные роли с результатом каждой. Для каждой станции напишите действие посетителя и форму ответа.

8–9 классы: выполните базовое ядро. Дополнительно сформулируйте измеримый признак успеха, не сводя его к числу гостей. Объясните, как проверить, что посетитель понял сравнение прошлого и будущего, а не просто прошёл три стола.

Форма результата: короткая таблица или подписанная схема; ниже — решение с двумя опорами на условие и одной границей вывода.

Порядок работы: 2 минуты прочитайте условия; 5 минут выполните расчёт или классификацию; 2 минуты обменяйтесь основаниями с партнёром; 2 минуты проверьте и исправьте решение.

Критерии: Решение по всем условиям, расчёт или данные, граница вывода — по 1 баллу. Старшие дополнительно обосновывают проверку или альтернативу.

04. Практика 2: проверяем новое условие

Новый заказ: стойка для будущего указателя должна иметь основание не шире 30 см и показывать направление без мелкого текста. Прототип 1: основание 40 см, крупная стрелка; прототип 2: основание 25 см, надпись мелким шрифтом; прототип 3: основание 28 см, крупная стрелка и короткая подпись. В помещении вход расположен слева, свободный путь должен вести к первой станции справа.

6–7 классы: Выберите подходящий прототип и объясните отказ от других. Нарисуйте вид сверху: вход, свободный проход, три станции и место указателя вне прохода. Подпишите, как посетитель поймёт направление.

8–9 классы: выполните базовое ядро. Дополнительно составьте тест прототипа из трёх шагов с партнёром. Задайте наблюдаемый критерий, а не вопрос «красиво ли?». Опишите, кто в команде отвечает за изменение после теста.

Форма результата: новое решение, причина изменения и подтверждение по условиям. За 1 минуту прочитайте изменение, 4 минуты решайте самостоятельно, 3 минуты сравните с разбором и исправьте ошибку. Не переносите старый ответ без проверки.

Критерии: учтено новое условие — 1 балл; решение выполнимо или невозможность доказана — 1; объяснение опирается на данные — 1.

05. Обсуждение и обоснованный вывод

Организатор предлагает тратить весь бюджет на яркую афишу, убрав подписи. Довод за — привлечём больше людей. Альтернатива — сохранить материалы, необходимые для понимания выставки. Какой вариант лучше выполняет конкретный замысел и как это проверить?

Работа класса: назовите аргумент, подтверждение из условия и альтернативу. Можно ответить письменно. После сравнения решений откройте вывод.

Профессиональная рефлексия: закончите фразы «Я ожидал(а), что эта работа...», «В задаче я на самом деле...», «Чтобы проверить интерес дальше, я попробую...». Укажите действие, а не только «понравилось». Для 8–9 классов свяжите его с одной образовательной траекторией из таблицы профессий; для 6–7 — с предметом или кружком.

06. Индивидуальная проверка

Для события предлагают 6 минут введения, три станции по 10, два перехода по 2 и итог 8. Посчитайте длительность и исправьте план до 45 минут. Назовите два разных результата работы дизайнера и редактора.

В конце свяжите одно выполненное действие с профессией из таблицы: «Специалист ... использует этот навык, когда ...».

Критерии, 4 балла: верно использованы исходные сведения — 1; решение или классификация верны — 1; объяснена граница вывода/ошибка — 1; профессиональная роль названа и связана с действием — 1. Покажите вычисления, если они нужны. 3–4 балла: результат достигнут; 0–2: исправьте ошибки по примеру.

07. Связь с исходной программой

Пункт программы → действие → проверяемый результат

Пункт исходной программы	Действие ученика	Проверяемый результат
Культура и креативные индустрии	Собрать концепцию и команду	Паспорт события с результатами ролей
Промышленный дизайн	Проверить прототип по ограничениям	Выбор и тест удобства
Профессиональные качества и обучение	Сопоставить роль с действием и предметом	Аргументированная следующая проба

Конкретизирована тема 29 действующей страницы программы курса. Возрастные варианты 6–7 и 8–9 классов сохраняют одну тему, но различаются глубиной обоснования. Это авторский урок по программе, а не дословная запись внешнего видеозанятия.

Материалы учителю

Печатайте отдельно от ученических листов. Все данные и образцы ответов относятся к тем же условиям урока.

Учителю: подготовка и план на 45 минут

Подготовьте: эту страницу или распечатанные ученические листы, бумагу, ручки; для расчётов можно использовать обычный калькулятор. Таблицы и схемы приведены целиком. Компьютеры, внешние сервисы и регистрация детей не требуются.

Предпосылки: чтение коротких текстов и таблиц, действия с натуральными числами; для старшего варианта — сравнение ограничений и обоснование вывода. Не используйте личные сведения детей в примерах.

Время	Этап	Работа
0–5	Проблемная ситуация	Индивидуальная запись и два ответа класса
5–14	Понятия, пример и профессии	Чтение 3 мин, объяснение 4 мин, проверка понимания 2 мин
14–25	Практика 1	Чтение 2 мин, работа 5 мин, сверка 2 мин, исправление 2 мин
25–33	Практика 2	Новое условие 1 мин, решение 4 мин, проверка 3 мин
33–40	Обсуждение и связь с программой	Аргументы 3 мин, альтернатива 2 мин, вывод и матрица 2 мин
40–45	Индивидуальная проверка	Ответ 3 мин, проверка по критериям 2 мин

Работа в парах необязательна: ученик может заполнить обе части самостоятельно. Сначала выполняется базовое ядро, затем старшие ученики добавляют аналитическое расширение, а не начинают второе полное занятие. Ответы открывайте после попытки. Снимки, измерения, организации и ситуации в задачах учебные, если прямо не указано иное.

Источники и права на материалы

- [Исходная программа «Россия — мои горизонты», тема 29](#)
- [Культура.РФ: о проекте](#)
- [Культура.РФ: культурные объекты](#)

Источники проверены 15.10.2026. Фактические сведения пересказаны кратко; профессиональные карты — авторская учебная конкретизация. Тексты задач, таблицы, вымышленные данные и схемы — авторские материалы «Школы России», их можно использовать вместе с уроком с указанием портала. Заимствованных фотографий и музыки нет. Официальный логотип используется в PDF как знак портала. Общие сведения о подготовке не заменяют требования конкретной образовательной программы.

Ответы и критерии проверки

Разбор практики 1 и проверка результата

Бюджет $200+150+300+150=800$, резерв 200. Пример времени: 5 минут введение, три станции по $9=27$, два перехода по $2=4$, итог 9; всего 45. Действия: А — отметить различие линий и объяснить; Б — написать короткое описание двух контрастных звуков; В — собрать знак и дать его проверить партнёру. Куратор — паспорт и отбор, редактор — точные карточки, дизайнер — читаемые подписи, организатор — бюджет/расписание. Признак успеха: в итоговой карточке посетитель называет изменение и объясняет его через функцию предмета. Можно делить 30 гостей на три группы по 10 с ротацией.

Ответ и объяснение к практике 2

По ТЗ подходит прототип 3. Первый шире 30 см, второй не обеспечивает понятность без мелкого текста. План должен сохранять свободный непрерывный путь от входа к станциям; указатель ставят сбоку, стрелкой к первой станции. Тест: показать макет без объяснения; попросить указать путь к первой станции; записать выбор и непонятные элементы. Критерий — верное направление без подсказки в учебном сценарии. Дизайнер меняет макет, организатор согласует место, куратор проверяет смысл подписи. Урок не является экспертизой пожарной или строительной безопасности.

Возможный обоснованный вывод

Афиша помогает приглашению, но не заменяет содержание и ориентацию посетителя. Баланс ресурсов проверяют по сценарию: человек вошёл, понял задачу, выполнил действие, сформулировал вывод. Творческая команда отвечает за весь опыт, а не только внешний вид.

Ответ и ориентир качественной работы

$6+30+4+8=48$, превышение 3 минуты. Например, станции по 9 минут дадут $6+27+4+8=45$. Дизайнер проверяет визуальную различимость и понятность указателя; редактор — точность текста и связь с источником. «Оба делают красиво» не различает задачи.

Принимайте другую роль или план, если они обоснованы и соблюдают условия. Аналитик проверяет основания вывода, организатор — ограничения плана. Самооценка не ограничивает выбор дальнейших проб.