

Модуль «Танцевальный спорт» в программе физкультуры

Модуль «Танцевальный спорт» предназначен для включения в программу физической культуры как вариативное спортивное направление. Он сочетает знания о виде спорта, самостоятельную деятельность, освоение техники, развитие физических качеств и безопасное участие в учебной и соревновательной практике.

Кратко о модуле

Компонент	Что включает
Назначение	Расширение двигательного опыта средствами вида спорта «Танцевальный спорт»
Практическая линия	Позиции, шаги, ритм, координация, взаимодействие в паре и композиция
Организация	Интеграция отдельных средств, целостный модуль или дополнительные занятия
Рекомендуемый объём	По 34 часа в 5–9 классах для целостного модуля или дополнительных занятий

Модуль «Танцевальный спорт» (далее – модуль по танцевальному спорту, танцевальный спорт) на уровне основного общего образования разработан для создания рабочей программы по учебному предмету «Физическая культура» с учетом современных тенденций в системе образования и использования спортивно-ориентированных форм, средств и методов обучения.

Занятия танцевальным спортом соединяют элементы хореографии, гимнастики, танцевальных занятий, двигательную активность аэробного характера, оздоровительные виды гимнастики различной направленности. Танцевальный спорт является эффективным средством развития массового спорта и пропаганды здорового образа жизни подрастающего поколения.

Танцевальный спорт способствует гармоничному развитию обучающихся, всестороннему совершенствованию их двигательных способностей, укреплению здоровья, воспитанию устойчивого интереса и положительного эмоционально-ценностного отношения к физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности, формированию навыков культуры здорового образа жизни, способствующих успешной социализации в жизни.

Целью изучения модуля по танцевальному спорту является формирование у обучающихся устойчивой мотивации к сохранению и укреплению собственного здоровья и положительных эмоций от занятий физической культурой, ориентация детей и молодежи на самостоятельные занятия физическими упражнениями, использование их в целях отдыха, досуга, самосовершенствования.

Задачами изучения модуля по танцевальному спорту являются:

- формирование устойчивого интереса к занятиям физической культурой и, в частности, танцевальным спортом;
- формирование положительного эмоционального отклика на занятия физической культурой и, в частности, танцевальным спортом; удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в занятиях физической культурой и спортом;
- получение общих теоретических знаний о физической культуре и спорте;
- формирование двигательных умений и навыков, обогащение двигательного опыта физическими упражнениями, техническими действиями сложнокоординационной направленности и приемами танцевального спорта, закрепление навыков правильной осанки;
- формирование культуры движений и эстетического восприятия, раскрытие творческого потенциала обучающихся;
- повышение уровня физической подготовленности и всестороннее гармоничное развитие физических способностей, формирование разносторонней общей и специальной физической подготовленности, соответствующей танцевальному спорту;
- укрепление и сохранение здоровья, совершенствование телосложения, в том числе воспитание личных потребностей и умения самостоятельно заниматься физическими упражнениями, сознательно применять их в целях отдыха, тренировки, повышения работоспособности и укрепления здоровья;
- популяризация танцевального спорта среди детей и молодежи и вовлечение большего количества обучающихся в занятия танцевальным спортом;
- воспитание нравственных и волевых качеств личности, норм коллективного взаимодействия и сотрудничества в паре средствами танцевального спорта;
- развитие и сохранение положительной мотивации и познавательного интереса к занятиям физической культурой и танцевальным спортом после обучения в школе, ориентация на здоровый образ жизни и многолетнее сохранение высокого уровня общей работоспособности.

Место и роль модуля по танцевальному спорту

Модуль по танцевальному спорту доступен для освоения всем обучающимся, независимо от уровня их физического развития и пола, расширяет спектр физкультурно-спортивных направлений в образовательных организациях.

Специфика модуля по танцевальному спорту сочетается практически со всеми базовыми видами спорта, входящими в изучение физической культуры в образовательной организации (лёгкая атлетика, гимнастика, спортивные игры) и разделами «Знания о физической культуре», «Способы самостоятельной деятельности», «Физическое совершенствование».

Интеграция модуля по танцевальному спорту поможет обучающимся в освоении образовательных программ в рамках внеурочной деятельности, дополнительного образования, деятельности школьных спортивных клубов, подготовке обучающихся к сдаче норм ГТО и участию в спортивных соревнованиях.

Модуль по танцевальному спорту может быть реализован в следующих вариантах:

при самостоятельном планировании процесса освоения обучающимися учебного материала по танцевальному спорту с выбором различных элементов танцевального спорта, с учетом возраста и физической подготовленности обучающихся (с соответствующей дозировкой и интенсивностью);

в виде целостного последовательного учебного модуля, изучаемого за счет части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений из перечня, предлагаемого образовательной организацией, включающей, в частности, учебные модули по выбору обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, в том числе предусматривающие удовлетворение различных интересов обучающихся (при организации и проведении уроков физической культуры с 3-часовой недельной нагрузкой рекомендуемый объем в 5–9 классах – по 34 часа);

в виде дополнительных часов, выделяемых на спортивно-оздоровительную работу с обучающимися в рамках внеурочной деятельности и (или) за счет посещения обучающимися спортивных секций, школьных спортивных клубов, включая использование учебных модулей по видам спорта (рекомендуемый объем в 5–9 классах – по 34 часа).

Визуальный ориентир



Последовательность освоения базовых действий в модуле «Танцевальный спорт».

Содержание обучения

1) Знания о танцевальном спорте

Требования безопасности при организации занятий танцевальным спортом (в спортивном и хореографическом залах) в том числе самостоятельных. Гигиена и самоконтроль при занятиях танцевальным спортом. Специальное оборудование для занятий.

Основные принципы исполнения танцев европейской (венский вальс, медленный фокстрот) и латиноамериканской (самба, пасодобль) программ танцевального спорта. Фигуры танцев европейской и латиноамериканской программ.

Правила постановки позиций ног, корпуса, рук в европейской и латиноамериканской программах танцевального спорта, в классической хореографии, танце хип-хоп. Движения рук в танцевальном спорте. Передача выразительности движениями рук и корпуса, динамикой и амплитудой движения.

Правила комбинирования элементов и фигур в танцевальном спорте, классической хореографии, танце хип-хоп.

Построение занятия (подготовительная, основная и заключительные части занятия).

Методы тестирования физических качеств.

2) Способы самостоятельной деятельности

Подготовка места занятий, выбор одежды и обуви для занятий танцевальным спортом.

Подбор фигур танцев европейской (венский вальс, медленный фокстрот) и латиноамериканской (самба, пасодобль) программ танцевального спорта, классической хореографии, танца хип-хоп; определение последовательности их выполнения, дозировка в соответствии с возрастными особенностями и физической подготовленностью обучающихся.

Тестирование уровня физической подготовленности в танцевальном спорте.

Построение урока (части урока: подготовительная, основная, заключительная).

Подбор музыкального сопровождения для комплексов упражнений танцевального спорта, классической хореографии, танца хип-хоп с учетом интенсивности и ритма.

Анализ отличительных особенностей в техническом исполнении упражнений разными обучающимися и оказание посильной помощи сверстникам при выполнении учебных заданий по танцевальному спорту.

3) Физическое совершенствование

Комплексы упражнений для развития физических качеств (гибкости, силы, выносливости, быстроты и координации).

Изучение и совершенствование техники двигательных действий (элементов) танцевального спорта, акробатических упражнений, изученных на уровне начального общего образования.

Европейская программа танцевального спорта:

танцевальные фигуры танцев европейской программы (венский вальс, медленный фокстрот).

комплексы и комбинации элементов и фигур танцев европейской программы различной сложности, в том числе для самостоятельных занятий под музыкальное сопровождение и без него с учетом интенсивности и ритма танцев, индивидуально и в паре.

Латиноамериканская программа танцевального спорта:

танцевальные фигуры танцев латиноамериканской программы (самба, пасодобль).

комплексы и комбинации элементов и фигур танцев латиноамериканской программы различной сложности, в том числе для самостоятельных занятий под музыкальное сопровождение и без него с учетом интенсивности и ритма танцев, индивидуально и в паре.

Хореографическая подготовка:

танцевальные шаги, основные элементы танцевальных движений (шаги с подскоками вперед и с поворотом, шаги галопа);

французская классическая балетная постановка позиции рук;

позиции рук классического танца;

взаимодействие в паре, синхронность;

распределение движений и фигур в пространстве;

внешнее воздействие на зрителей и судей, артистизм и эмоциональность.

Хип-хоп:

базовые элементы танцевальных движений, базовые движения хип-хопа;

элементы хип-хоп танца на середине и в партере в разнообразных вариациях; выразительность танцевальных движений;

комбинации танцевальных движений хип-хопа.

Планируемые результаты

Содержание модуля по танцевальному спорту направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов обучения.

Личностные результаты

- понимание роли физической культуры и спорта в формировании собственного здорового образа жизни как важнейшего фактора дальнейшей успешной социализации;
- владение знаниями по основам организации и проведения занятий по танцевальному спорту, с учетом индивидуальных особенностей физического развития и физической подготовленности;
- владение умением предупреждать конфликтные ситуации во время совместных занятий физической культурой и спортом, разрешать спорные проблемы на основе уважительного и доброжелательного отношения к окружающим;
- владение умением оценивать ситуацию и оперативно принимать решения, находить адекватные способы поведения и взаимодействия с партнерами во время занятий танцевальным спортом, а также в учебной и игровой деятельности;
- владение навыками выполнения разнообразных физических упражнений различной функциональной направленности, танцевального спорта, классической хореографии, танца хип-хоп;

формирование навыка работы в паре и команде, сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми, в учебной, игровой, досуговой деятельности, способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности средствами танцевального спорта;

- понимание установки на безопасный, здоровый образ жизни;

наличие мотивации к работе на результат, творческому подходу, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты

самостоятельно оценивать уровень сложности заданий (упражнений) во время занятий различными видами танцевального спорта в соответствии с физическими возможностями своего организма и состоянием здоровья на настоящий момент;

организация самостоятельной деятельности с учетом требований её безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий по танцевальному спорту;

- способность оценивать красоту движения и осанки.

Предметные результаты

- понимание роли и значения занятий танцевальным спортом в формировании личностных качеств, в активном включении в здоровый образ жизни, укреплении и сохранении индивидуального здоровья;
- знание основных методов и мер предупреждения травматизма во время занятий танцевальным спортом; выявление факторов риска и предупреждение травмоопасных ситуаций;
- знание и умение применять правила требований безопасности к местам проведения занятий танцевальным спортом (в спортивном, хореографическом и тренажерном залах), правила ухода за спортивным оборудованием, инвентарем, выбора обуви и одежды;
- умение характеризовать дисциплины танцевального спорта (европейская программа, латиноамериканская программа);



- знание и понимание техники и последовательности выполнения упражнений по танцевальному спорту;
- способность анализировать технику выполнения упражнений танцевального спорта и находить способы устранения ошибок;
- знание и понимание основных принципов исполнения танцев европейской (венский вальс, медленный фокстрот) и латиноамериканской (самба, пасодобль) программ танцевального спорта;

навык исполнения базовых фигур танцев европейской (венский вальс, медленный фокстрот) и латиноамериканской (самба, пасодобль) программ танцевального спорта;

навык исполнения и составления комплексов и комбинаций базовых шагов и элементов танцев европейской и латиноамериканской программ различной сложности, в том числе для самостоятельных занятий под музыкальное сопровождение и без него с учетом интенсивности и ритма движений;

- умение подбирать музыку для комплексов упражнений танцевального спорта с учетом интенсивности и ритма;
- умение находить отличительные особенности в техническом выполнении упражнений разными обучающимися и оказывать посильную помощь сверстникам при выполнении учебных заданий по танцевальному спорту;

формирование основ музыкальной грамоты (музыкальный квадрат, музыкальная фраза);

формирование чувства ритма, понимание взаимосвязи музыки и движений;

- знание и применение способов самоконтроля в учебной деятельности, средств восстановления после физической нагрузки во время занятий танцевальным спортом;
- умение проектировать, организовывать и проводить различные части урока в роли помощника при проведении занятия, разминку, стретчинг, танцевальные движения с элементами танцевального спорта во время самостоятельных занятий и досуговой деятельности со сверстниками;
- знание и применение танцевальных шагов, основных элементов танцевальных движений (шагов с подскоками вперед и с поворотом, шагов галопа);
- знание французской классической балетной постановки позиции рук, позиции рук классического танца;

навык взаимодействия в паре, синхронность исполнения в паре и в группе;

навык распределения движений и фигур в пространстве;